

Agence Départementale
de Développement
Économique



À la découverte du Var

PORTRAIT IDENTITAIRE DU TERRITOIRE

ÉTUDE RÉALISÉE
PAR SOPHIE DE PAILLETTE



1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

Avec le soutien de

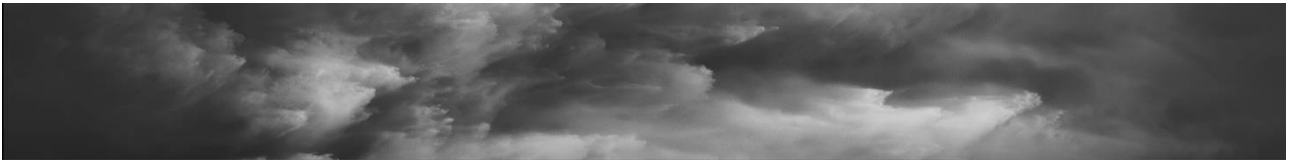


SYNTHÈSE DÉTAILLÉE ET EXTRAITS DE L'ÉTUDE

©DOCUMENT PROPRIÉTÉ DE LA CCI DU VAR, REPRODUCTION INTERDITE

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	3
INTRODUCTION	5
DISCOURS D'ACCUEIL DU PRÉSIDENT JACQUES BIANCHI	7
EN PRÉAMBULE	9
PORTRAIT IDENTITAIRE	9
OBJECTIFS DU PORTRAIT	10
PRÉSENTATION DU PORTRAIT	10
PARTIE 1 - PORTRAIT SENSIBLE, VISIBLE DU CADRE DE VIE	13
1. CLIMAT & LUMIÈRE	13
<i>CLIMAT</i>	13
<i>LUMIÈRE</i>	15
2. COULEURS & MATIÈRES	17
<i>COULEURS</i>	17
<i>MATIÈRES</i>	19
3. GOÛTS	21
4. SENSORIALITÉ / ODEURS & SONS	23
<i>ODEURS</i>	23
<i>SONS</i>	24
5. PAYSAGES & URBANISATION	25
6. ENVIRONNEMENT & DÉVELOPPEMENT DURABLE	30
7. ARCHITECTURE & HABITAT	36
8. PATRIMOINE	38
9. ACCESSIBILITÉ, MOBILITÉ & RÉSEAUX	43
PARTIE 2 - PORTRAIT DES HABITANTS	47
10. SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE	47
11. EMPREINTE DE L'HISTOIRE	60
12. TROPISMES	65
13. APPARTENANCE & EGO	70
14. TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES	76
15. POPULATION & PROFIL SOCIAL	81
16. QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ	86
17. PROFIL CULTUREL	94
18. SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE	100
PARTIE 3 - SYNTHÈSE & CONCLUSIONS	105
CONCLUSIONS SAILLANTES SUR L'IDENTITÉ	105
VALEURS PARTAGÉES	105
MARQUEURS-CLÉS	107
CONCEPTS-CLÉS	109



INTRODUCTION

Dans le cadre de sa mission de renforcement de l'attractivité du Var, l'Agence Départementale de Développement Économique, service intégré de la CCI du Var, a mandaté Madame Sophie de Paillette, pour réaliser un Portrait Identitaire de Territoire à l'échelle du département.

Le 11 septembre 2019, l'Agence Départementale de Développement Économique du Var a organisé une manifestation au cours de laquelle Sophie de Paillette a présenté les résultats de cette étude réalisée de juin 2018 à mars 2019, dans une version très iconographiée, devant un parterre de près de 300 personnes.

Une surprise était réservée aux participants qui, en amont et en aval de la présentation, ont pu vivre une expérience sensorielle immersive, valorisant les savoir-faire de startups et d'entreprises locales (Black Twin, Sniffy, Atelier Traiteur) pour illustrer le Var et ses différentes facettes.

Le document qui suit n'est pas la version iconographiée présentée lors de cette manifestation mais une synthèse détaillée incluant des extraits de l'étude.

Les conclusions de ce Portrait Identitaire du Territoire Varois sont particulièrement riches et pourront être utilisées par les contributeurs, et plus largement par tous les acteurs économiques (collectivités, entreprises...) dans le cadre de leur activité afin de développer des argumentaires de promotion convergents.

Sophie de Paillette : consultante, spécialiste des questions d'identité, de territoires, de conception et de communication de marques, codirectrice et auteure d'ouvrages de la collection Corps et Âme sur l'identité des territoires, intervenante comme enseignante vacataire à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne et à Aix-Marseille Université, auprès de la Chaire A&NMT (Attractivité & Nouveau Marketing Territorial).

© Sophie de Paillette (portrait-identitaire@orange.fr)

DISCOURS D'ACCUEIL DU PRÉSIDENT JACQUES BIANCHI

"Je vous remercie de votre présence et vous souhaite la bienvenue à cette présentation du « Portrait Identitaire du Var », réalisé par Sophie de Paillette pour l'Agence de Promotion et d'Attractivité que pilote notre CCI.

Comme son nom l'indique, l'Agence a pour mission de renforcer l'attractivité du Var et attirer ainsi sur notre territoire de nouvelles entreprises, de nouveaux investisseurs, de nouvelles compétences pour favoriser notre développement économique.

Le portrait qui vous est présenté aujourd'hui nous permettra d'asseoir nos futurs documents de promotion sur une vision transversale et partagée, qui, tout en restant ancrée dans les grandes marques territoriales régionales que sont « Provence » et « Côte d'Azur », identifiera nos spécificités et nos marqueurs.

Je souhaite remercier une fois encore le Conseil Régional qui nous accompagne certes financièrement mais aussi dans notre ambition collective pour le Var.

Aujourd'hui, et vous en serez peut-être surpris, nous n'allons pas vous parler de statistiques, de zones d'activités, ou de développement urbain.

Nous allons plutôt vous parler de lumière, de sons, d'odeurs, d'histoire, d'économie tout de même, mais aussi de savoir-faire, de qualité de vie... /Bref, tout ce qui fait le Var, notre bonheur d'y vivre et d'y travailler.

Nous avons confié cette mission à Sophie de Paillette, qui a dirigé et réalisé plus de 60 portraits identitaires de territoires, concept dont elle est la créatrice avec Joël GAYET.

Je voudrais souligner la méthode de travail développée, participative et innovante, avec la mobilisation de plus de 170 contributeurs issus de tous horizons (chefs d'entreprises, historiens, associations, collectivités, étudiants, startupers, ...) au travers de focus group, de questionnaires ou d'entretiens individuels. Vous êtes là aujourd'hui soyez-en remerciés.

Vous nous avez permis de compléter le travail de terrain réalisé par Madame de Paillette (plus de 1200 kms parcourus à travers le Var, 7000 images rassemblées) et l'analyse de très nombreux documents (plus de 350).

Vous allez le voir et l'entendre, les perspectives ouvertes par cette étude sont particulièrement riches. Notre volonté est de les partager très largement, avec tous nos partenaires susceptibles de pouvoir les utiliser dans le cadre de leur activité et développer des argumentaires de promotion convergents, tant au niveau des collectivités que des entreprises.

Mais je vais laisser s'exprimer Sophie de Paillette.

Je vous remercie de l'écouter jusqu'à la fin de son exposé ; vous pourrez à l'issue poser toutes les questions que vous souhaitez

Sophie, c'est à vous..."



Agence Départementale
de Développement
Économique



Var

PORTRAIT IDENTITAIRE

Avec le soutien de



EN PRÉAMBULE

RAPPEL pour lever toutes les ambiguïtés autour du concept d'identité territoriale :
définition de l'IDENTITÉ de TERRITOIRE, telle qu'on l'aborde dans le cadre de cette étude

- > comme pour l'identité d'une personne,
l'ENSEMBLE des MARQUEURS, des SIGNES, des "TRAITS"
qui INDIVIDUALISENT un TERRITOIRE à un moment déterminé,
qui le singularisent par rapport aux autres
- > une COMBINAISON entre
 - des SPÉCIFICITÉS (uniques ou rares) qui lui sont propres et le distinguent/démarquent des autres territoires, plus visiblement
 - des CARACTÉRISTIQUES PARTAGÉES mais qui n'en sont pas moins parfois déterminantes
- > une IDENTITÉ VIVANTE, en mouvement : évolutions, mutations, tournants, retournements, et même parfois, ruptures identitaires
- > un CREUSET où s'entremêlent
 - RÉALITÉ FACTUELLE : appréhendée par les données objectives, chiffrées, les faits documentés de l'histoire, etc.
 - RÉALITÉ SUBJECTIVE : vécue et ressentie par les habitants et acteurs du territoire
 - IMAGINAIRE : composante immatérielle mais agissante, c'est à dire à la fois l'esprit des lieux (voire le génie des lieux) et la dimension inspirante
 - REPRÉSENTATION : la façon dont le territoire s'exprime, se donne à voir, partage son identité
 - à ne pas confondre avec l'image, même si celle-ci interfère avec l'identité cf Jérôme Ferrari, Prix Goncourt corse... évoquant la "*subtile dialectique du regard*" entre la perception interne et le regard extérieur : "*les clichés, même sans fondements, ne sont pas sans effets*"

PORTRAIT IDENTITAIRE

- > une ÉTUDE qui ANALYSE, SYNTHÉTISE et PRÉSENTE l'identité d'un territoire
 - une "MATÉRIALISATION", une EXPRESSION à travers des MOTS, IMAGES et CONCEPTS, de l'identité et l'imaginaire du territoire
- > CO-CONSTRUCTION / MÉTHODOLOGIE PARTICIPATIVE
par la contribution des acteurs-experts du territoire
 - 170 CONTRIBUTEURS DIRECTS et INDIRECTS impliqués
 - 97 dans 5 FOCUS-GROUPES
 - 11 ENTRETIENS individuels
 - 23 QUESTIONNAIRES
 - à noter : une TRÈS FORTE PARTICIPATION dans ce territoire
une vraie spécificité : INTÉRÊT TRÈS MARQUÉ pour la DÉMARCHE de la part de ces acteurs-experts contactés, avec un TAUX DE RÉPONSE, et notamment de réponse POSITIVE, TRÈS SUPÉRIEUR à la plupart des territoires
 - au point d'avoir dû ajouter un focus groupe à Toulon, par rapport à ceux qui étaient initialement prévus !
- > APPROCHE HOLISTIQUE de l'identité territoriale : la plus LARGE ET CROISÉE possible
 - visite de territoire (imprégnation) : au total, 1180 km PARCOURS
 - DIVERSITÉ des données et des sources documentaires,
 - DIVERSITÉ des PROFILS des contributeurs : domaines de compétences, âges, et localisation dans le département
 - DÉCLINAISON des 18 THÈMES étudiés

OBJECTIFS DU PORTRAIT

> FINALITÉ OPÉRATIONNELLE

- le Portrait est conçu pour être UN OUTIL
c'est donc un CONSTAT qui se veut UTILE, CONSTRUCTIF et PAS DÉNONCIATEUR

> ENJEUX

- CONNAISSANCE APPROFONDIE du territoire pour
 - le DÉFINIR
 - ◆ rassembler ses TRAITS SAILLANTS ET "MARQUEURS" porteurs de sens et/ou signes de reconnaissance
 - ◆ faire émerger les ÉLÉMENTS PARTAGÉS de l'identité/
 - "OBJECTIVER" ce qui le DÉMARQUE des autres
 - et donc MIEUX VALORISER la RICHESSE DE L'IDENTITÉ et mieux POSITIONNER le territoire
- FACILITER la conception et la mise en œuvre d'une STRATÉGIE TERRITORIALE en créant du CONSENSUS autour d'un DIAGNOSTIC PARTAGÉ
 - APPROCHE RESPECTUEUSE des INFRA-IDENTITÉS, s'appuyant sur une conviction forte, et qui ne fait que se renforcer : "ENSEMBLE NE VEUT PAS DIRE PARÉILS"
 - Portrait permet donc de VÉRIFIER que TOUS LES ACTEURS du territoire sont D'ACCORD sur QUI ILS SONT, CE QU'ILS PARTAGENT (au-delà de leurs différences mais sans les nier), et donc ce qu'ils PEUVENT ET VEULENT DIRE d'UNE SEULE VOIX, de façon à être MIEUX ENTENDUS, et qui propose des PISTES sur la FAÇON DE L'EXPRIMER

PRÉSENTATION DU PORTRAIT

> ANALYSE VERTICALE et détaillée de 18 THÈMES

- approche en 2 grandes parties,
 - cadre de vie
 - habitants
- dans chaque thème, mise en lumière de ce qui est le plus significatif et le plus éclairant dans l'identité actuelle :
 - dominante
 - contrepoint
 - spécificité
 - évolution : d'où vient l'identité et où elle va

> SYNTHÈSE HORIZONTALE & CONCLUSIONS

> le portrait est ENTIÈREMENT ICONOGRAPHIÉ

notamment par œuvres artistiques et documents historiques qui appartiennent au patrimoine du territoire

> dans le texte, les GUILLEMETS signalent :

- le verbatim des contributeurs : citations non nominatives, même pour les élus
 - certains se reconnaîtront sans doute
- des citations documentaires
 - gratitude particulière envers certains ouvrages particulièrement roboratifs et inspirants, auxquels sont empruntées bon nombre de formulations
 - ◆ l'Encyclopédie du Var des éditions Bonneton
 - ◆ les travaux du géographe Etienne Juillard

> présentation aujourd'hui

> COULEURS des textes

- en bleu : verbatim des acteurs-experts
- en vert : verbatim des élus, des responsables de la collectivité territoriale, et/ou citations-extraits des documents institutionnels
- en rose : verbatim des jeunes (18-30 ans)
- en gris : citations-extraits documentaires ou littéraires



1. CLIMAT & LUMIÈRE

CLIMAT

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

globalement,
un profil climatique méditerranéen,
> hivers doux et étés chauds et secs

"un climat privilégié", "fantastique" et extrêmement agréable,
à la fois, le soleil et une douceur bienfaitantes

> cf en 1880, géographe Adolphe Joanne :

"Le climat du Var, est le plus gai, qu'on nous permette cette expression, le plus brillant, le plus doux des quatre climats maritimes de la France."

douceur hivernale exceptionnelle, une spécificité de toute la Côte d'Azur "pays ravissant et tiède"

avec "300 jours de soleil par an"

toujours dans le peloton de tête des départements les plus ensoleillés

> (en 2017) 4^{ème} département le plus ensoleillé (2932 heures), derrière Corse, Alpes-Maritimes et Bouches-du-Rhône

> (en 2018) Toulon, "palme d'or de la ville la plus ensoleillée de France" : 2 900 h/an

- juste devant Marseille et Nice

également parmi les plus chauds

> à Toulon : sur l'année une température moyenne de presque 16°

CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

un climat au "caractère méditerranéen", extrêmement contrasté,
"à la fois grande douceur mais aussi extrême violence"

> cf Charles Berling évoquant "le ciel fougueux" et "les charmes violents" du Var

des excès redoutables : une vraie "terre d'éléments"

> un fort degré d'exposition au vent, notamment au mistral, souvent violent :

- un marqueur provençal au nom explicite signifiant "maître"

"le prince des vents", "à la tête d'une région qui en compte plusieurs dizaines"

"le plus puissant et celui qui va le plus loin",

- "Qui ne pense pas au vent ne peut penser Provence.

Elle est le royaume du mistral. Et son roi a bien le nom du maître, et il la régit toute, corps, âme et biens." (André Suarès, *Provence*)

- soufflant une très grande partie de l'année : en général une centaine de jours par an, avec une moyenne d'une dizaine de jours par mois

- et sur le littoral, exposition aux vents quasi quotidienne

- une présence déterminante et identitaire, suscitant des réactions ambivalentes

- "synonyme de ciel bleu", donc apprécié comme facteur de "ciel pur",
indissociable de la qualité de vie, comme le soleil

- mais aussi, "parfois un ressenti désagréable"

- et impactant sur l'humeur

◆ "ça énerve à la longue"

◆ "le mistral rend fou"

> contrastes marqués dans les changements de temps, parfois très brutaux

> sécheresse intense, parfois très durable

> pluviosité très contrastée :

des pluies rares et inégalement réparties sur l'année,
mais importantes et parfois diluviennes : les fameux "épisodes cévenols"

- "Pour comparer, il pleut en moyenne autant à Paris qu'à Toulon, mais pour 111 jours de pluie par an à Paris, on en dénombre 57 à Toulon."
- hauteurs de précipitations pouvant dépasser 50 mm en une journée

avec le danger de la montée des eaux très rapide et dangereuse des cours d'eau méditerranéens, caractérisés par leurs "deux visages", "torrentielles ou arides"

causant des inondations parfois mortelles, et des événements traumatisants

- entre 2009 et 2017, 40 morts dus à ces phénomènes
 - ex emblématique, la crue de l'Argens en juin 2010, ayant battu des records en tout :
 - ◆ "des pluies records"
 - 6 mois de précipitation en 24h
 - aux Arcs-sur-Argens, des cumuls observés de 400 mm en 8 heures environ
 - ◆ "débits records"
 - stations hydrométriques de Rebouillon et de Trans détruites par les flots
 - à Roquebrune, débit estimé entre 2 500 et 2 900 m³/s, vs 20 m³/s habituellement
 - ◆ "une cote record" de 7,70 m au pont de la RD7 à Roquebrune-sur-Argens et des hauteurs de submersion localement supérieures à 2 m relevées dans la plaine, de Roquebrune à Fréjus
 - ◆ 25 victimes dont 23 morts et 2 disparus
 - ◆ 300 rescapés de situations dangereuses
 - ◆ 2 450 personnes secourues
 - ◆ 18 000 habitations touchées
 - ◆ 2 000 entreprises sinistrées représentant 5000 salariés :
 - ◆ 1 Milliard d'€ (estimation des dommages)
 - à nouveau, "inondations meurtrières de janvier et novembre 2014"
 - ◆ ex 5 morts à La Londe-les-Maures
 - ex en octobre 2018, à Sainte-Maxime, 210 mm d'eau (équivalent de 2 mois de pluie) tombés en une nuit, faisant 2 morts

> orages spectaculaires

- "l'éclair le plus long du monde" enregistré à Tavernes, août 2012, 7,74 secondes : un record du monde homologué par l'Organisation Météorologique mondiale, qui dépend des Nations Unies !

> des épisodes ravageurs de gel

- ex en 1820 : "année de désastre pour le Midi, quand l'hiver et la neige tuèrent les oliviers, espoir du pauvre comme du riche"

> tempêtes méditerranéennes violentes avec des modifications brutales

CONTREPOINT

climat globalement partagé, néanmoins des différences au sein du département, en interne :

> "une très forte amplitude thermique entre la côte et l'intérieur..."

> climat marin sur le littoral et à proximité :

- la côte plus ensoleillée, moins pluvieuse
- humidité de la mer entretenant une certaine fraîcheur

> climat continental dès que l'on s'enfonce à l'intérieur, à 30 ou 50 km

- dans l'arrière-pays, climat plus froid notamment en raison du nombre de jours de gel
- rosées souvent très abondantes au printemps et en automne

> des mers de nuages à l'intérieur,
et des brumes de mer sur le littoral

et toute une palette de microclimats,
reflétant la diversité des configurations possibles, selon l'altitude, la distance par rapport aux influences maritimes, le relief marqué impliquant des expositions très contrastées, etc.

ÉVOLUTION

parmi les régions françaises les plus impactées par le changement climatique, notamment une augmentation de température parmi les plus élevées en France

> notamment, d'ores et déjà, un assèchement précoce des sols et des problèmes de sécheresse

> en prévision, quel que soit le scénario mis en œuvre,

- poursuite du réchauffement, et sans politique climatique,
 - le réchauffement pourrait dépasser 4° en 2071-2100 par rapport à 1976-2005
- assèchement des sols de plus en plus marqué en toute saison
- impact sur
 - ressources en eau : risque de salinisation des eaux souterraines en zone littorale
 - biodiversité
 - forêt : impact des parasites
 - agriculture :
 - ◆ viticulture susceptible d'être affectée (productivité et qualité)
 - ◆ remise en cause possible des AOC (cf encadrement de l'usage de l'irrigation dans les cahiers des charges)
 - tourisme

LUMIÈRE

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

la "lumière infinie" de la Méditerranée,
une lumière exceptionnelle dans les deux sens du terme,
"unique", "magique" suscitant "enchantement", "émerveillement" :

> "une luminosité différente d'ailleurs, et c'est tellement mieux chez nous !"

caractérisée par son intensité, sa "très forte luminosité"
et par sa "pureté", sa "brillance"

une combinaison qui lui donne son "éclat" particulier

> "fulgurances" de la lumière provençale "changeante, violente et douce à la fois"

> lumière éblouissante, "presque blanche parfois" évoquant parfois les ailleurs méditerranéens : une lumière "sœur de celle de la Grèce"

> lumière unique par les interactions avec la roche très présente partout

une luminosité augmentée par la réverbération du "miroir étincelant de la mer" :
l'autre lumière de la Méditerranée, étincelante et scintillante comme des pierres précieuses

> "Le soleil, qui réserve pour la mer tous ses feux, tous ses diamants,
tous ses ruisseaux d'or, de perles, d'émeraudes et de pierres aux mille couleurs,
qui les lui verse en longs reflets, qui la poursuit dans chacune de ses vagues"
(Joseph Louis Elzéar Ortolan, auteur toulonnais du XIXe)

> "Midi rayonne. La plage étincelante semble faite de diamants.
La mer est bleue — le Ciel est bleu. Au fond des eaux, au haut
des airs, immobiles, resplendent deux soleils — et l'on ne sait
plus dire si la mer réfléchit le Ciel — ou le Firmament l'Océan." (Jean Aicard, *Le Plongeur*)

CONTREPOINT

une lumière artiste

> vivante, changeante

> puissance des contrastes : jeux graphiques créés par le dialogue entre cette lumière intense et l'ombre tout aussi intense qu'elle génère

> beauté de ses interactions avec les matières et comme le souligne l'exposition récente "Archilumen" organisée par le CAUE Var, "un terrain d'expression exceptionnel pour révéler le dialogue entre architecture et lumière"

spirituelle,

- > propice à la contemplation,
 - ex à la Fondation Carmignac : "ici règne une atmosphère, un paysage métaphysique où la matière essentielle est la pénombre déchirée de lumière"
- > sentiment cosmique par la qualité des ciels nocturnes : "la voie lactée (le ciel est magnifique de nuit dans le Var, peu de pollution lumineuse)"

et inspirante

- > pour les artistes, une "peinture gorgée de soleil et de lumière", une "révélation déterminante pour leur création" : une "exploration de la lumière" débouchant sur la révélation de la couleur et par là, dans cette lumière, "pour les artistes fauves, "l'espace de la révélation de soi"

CONTREPOINT

en complément de cette lumière naturelle diurne, qualité particulière des lumières de levers et de couchers de soleil extraordinaires, d'une flamboyance exceptionnelle, dans une explosion de couleurs

- > suscitant un attachement marqué chez les contributeurs
 - notamment un des "paysages du cœur" les plus spontanément évoqués en réponse à la question "si vous êtes loin du Var, qui vous manque, quelle image avez-vous spontanément en tête ?"
- > "Je n'ai jamais vu nulle part ces couchers de soleil de féerie, ces incendies de l'horizon tout entier, ces explosions de nuages, cette mise en scène habile et superbe, ce renouvellement quotidien d'effets excessifs et magnifiques qui forcent l'admiration et feraient un peu sourire s'ils étaient peints par des hommes." (Maupassant, *Sur l'eau*)

SPÉCIFICITÉ / ÉVOLUTION

conjonction de la douceur du climat, du soleil et de la lumière particulière, procurant du bien-être, conduisant à l'épanouissement, aidant à mieux vivre

- > "lumière dont le corps et l'esprit bénéficient"

une composante forte de l'identité par son impact et ses multiples bienfaits,

- > "cette lumière, c'est vraiment une des conditions "sine qua" non du Var"
 - "climat que beaucoup nous envient"

influence sur les modes de vie (cf QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

- > les plaisirs de "la vie dehors"
- > culture de la terrasse : pour le petit déjeuner ou l'apéro...

un territoire exacerbant la sensorialité et l'inspiration

- > "jouissance solaire"
- > "une luminosité enrobante"
- > "On y sent je ne sais quoi d'oriental, on y marche à l'aise, on respire content, la peau se dilate et hume le soleil comme un grand bain de lumière" (Gustave Flaubert)
- > d'où une spécificité dans la peinture produite par les artistes ayant travaillé dans le territoire : dans de nombreuses œuvres, à la fois la dimension dionysiaque : exaltation du corps, de la peau nue, de la sensualité et la dimension apollinienne : harmonie, sérénité, mesure
 - à noter, d'ailleurs le Var, "berceau du nu" et "l'un des départements les plus attractifs" pour les naturistes, accueillis dans des sites exceptionnels
 - ◆ 11 plages dédiées
 - ◆ plusieurs centres de vacances
 - ◆ ex à Hyères-Les-Palmiers, l'île emblématique du Levant/Héliopolis, "temple originel", "haut lieu" et "paradis du naturisme", depuis plus de 80 ans
- > ex récents
 - à la fondation Carmignac, une approche de l'art via la sensorialité, "une immersion à faire nu-pieds pour nouer une intime relation entre le lieu et les œuvres (...). Il faudrait enfin se baigner avant et après, au bord de l'extraordinaire plage de la Courtade." : "C'est fou, cette expérience. On se sent beaucoup plus ancrés, plus proches des œuvres."

- une invention varoise : Sniffy, "premier écran capable d'agir avec nos 5 sens", notamment de "l'olfaction connectée", au service d'un nouveau marketing sensoriel, mis au point par les Laboratoires Juving-Brunet (une des 7 entreprises varoises qui ont représenté la #FrenchTechToulon au CES /salon mondial des nouvelles technologiques de Las Vegas en 2018

un profil psychologique spécifique : rapport plus positif à la vie, et même disposition au bonheur

- > bonne humeur, optimisme
 - cf la devise de Frédéric Mistral : "le soleil me fait chanter" ("Lou Soulèu me fai canta")
 - "on est la Provence de bonne humeur"
- > une source de bien-être, d'énergie positive, de sérénité, de plénitude
 - "impact de cette luminothérapie : bien-être, plénitude"
 - "j'adore la lumière du Var : crue, franche, qui appelle à l'action, qui donne de l'énergie"
 - "le soleil nous réchauffe physiquement et psychologiquement"

et un liant du territoire,

(malgré les différences climatiques entre les différentes entités littoral/arrière-pays/montagne)

- > "on se nourrit tous de ce soleil"
- > "la même envie de profiter du climat, du soleil"
- > "le soleil", "la lumière", "le climat", "le beau temps", "le ciel bleu", parmi les mots les plus cités par les contributeurs en réponse à des questions pourtant différentes
 - "éléments qui rapprochent les différentes entités du territoire et leurs habitants ?" ; "paysage du cœur" ; "symbole pour exprimer les valeurs du Var" ; "condition sine qua non du Var" ; "caractéristiques que l'on ne peut retrouver nulle part ailleurs ?" ; "quels sont les 3 mots-clés qui, ensemble, résument le mieux le Var ?"

également un facteur-clé dans l'histoire du territoire, cause de ses transformations majeures depuis un siècle,

- > "le climat, une ressource méditerranéenne évidente"
- > douceur hivernale, à l'origine de la "création" et du succès de la Côte d'Azur au XIXe
- > puis héliotropisme : ensoleillement assuré, cause première du développement du tourisme de masse au XXe siècle

2. COULEURS & MATIÈRES

COULEURS

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

un territoire aux couleurs de nature très prégnantes,

généralement franches et particulièrement intenses,

- > "farouches colorations"
- > "intensité et contrastes des couleurs frappants, on a l'impression qu'on a allumé un projecteur"

saturées, magnifiées et réchauffées par la lumière,

- > même les couleurs théoriquement froides (bleus, verts, jaunes) perçus comme chaudes

en lien avec la lumière, des "changements très contrastés selon l'heure (ex l'Estérel)"

grâce à ces "couleurs-lumières", un haut-lieu de la couleur pour les peintres :

qui ont vécu ici, sur la Côte d'Azur, à la fois une "aventure", un "laboratoire", une "révélation" et une "conquête de la couleur",

une source d'inspiration, notamment pour la naissance du mouvement des Fauves

- > les œuvres exceptionnelles qui en témoignent

DOMINANTE

une palette généreuse, large,

à la fois contrastée et harmonieuse,

dominée par le duo
des verts

- > avec la particularité de leur permanence, grâce aux essences persistantes très présentes dans le territoire : pins, palmiers, chênes verts
- > et dans une extraordinaire diversité
 - cf le peintre toulonnais Vincent Courdouan, "coloriste pointilleux", qui "créa jusqu'à 100 verts"
 - les verts argentés miroitant des feuilles d'oliviers
 - vert sombre des forêts aux essences persistances
 - cf le nom des "Maures" venant du latin mauros qui signifie brun foncé, évoquant la couleur du massif du même nom."

et du "bain de bleu" "entre ciel et mer" :

"l'immense ciel bleu, et l'autre ciel mouvant plus bleu encore, la mer horizontale"

- > les bleus profonds caractéristiques à la fois de la Provence et de la Côte d'Azur :
 - cf l'appellation explicite de la Méditerranée : "la grande bleue"
- > "l'azur éternel" du ciel, qui a donné au littoral son appellation touristique
 - notamment les caractéristiques bleus purs de mistral et/ou d'hiver
- > du bleu bienfaisant, "bénéfique"
 - "Le bleu partout (...) pas seulement une promesse, le bleu qui est plus que le vert et l'espérance : le bleu qui est une caresse." (André Suarès, *Provence*)
 - un paradoxal "bleu de toutes les couleurs", enfilant "toute la palette des états d'âme" (selon le peintre Olive Tamari)

et entre bleus et verts, le turquoise, une couleur rare ailleurs et marquante ici

- > eaux transparentes du rivage
- > aussi les eaux pures des lacs, comme le lac de Sainte-Croix

omniprésence des horizons bleutés des reliefs

DOMINANTE (SUITE)

une palette sous l'influence chaude de la gamme solaire des jaunes et ors

- > soleil, mimosa, blé

et équilibrée par le contraste avec la gamme des rouges très présente également

- > avec des spécificités
 - dans l'Antiquité, le rouge du pourpre, colorant naturel fabriqué grâce au murex, un mollusque très présent dans le territoire, à l'origine de l'une des deux teintureriers impériales de pourpre de Rome au 1^{er} siècle, à Toulon
 - les célèbres rouges de l'Estérel "exaltés par le soleil couchant, magnifiés par les peintres qui en ont fait leur sujet comme Louis Valtat à Agay et Anthéor", et célébrés par Maupassant
 - le rouge de la bauxite varoise, particulièrement soutenu à cause de sa "teneur élevée en fer"

CONTREPOINT

dans le bâti, les teintes des enduits à base de pigments naturels, plus ou moins vives ou patinées, formant un nuancier typiquement méridional / méditerranéen :
déclinant toute la gamme des beiges et des ocres (jaunes, orangés, roses, etc.)

en écho, la gamme "terra cotta" de la tuile romaine ou "canal" : une "mosaïque aux tons doux", "du rose tendre à l'ocre brun", "infinies nuances de teintes, renforcées par la patine du temps"

CONTREPOINT

également une gamme plus atone de grisés, de couleurs éteintes :

- > celles de la Provence "parfois grise et poussiéreuse" :
"brûlée par le soleil, souvent austère et sans concession"
 - effet de voile blanc du soleil si intense qu'il écrase toutes les couleurs, ou en hiver
 - cf au début du XXe, le peintre provençal Auguste Chabaud
 - mais plutôt moins dans le Var que dans le reste de la Provence, grâce au couvert forestier plus important

- > dans le champ militaire et naval, la gamme des gris, complétés des rouilles : couleur des navires, du métal, etc.

et le noir des paysages carbonisés après les incendies

SPÉCIFICITÉ

couleurs du vin

- > surtout le rosé emblématique de l'excellence viticole varoise :
"La vie en rose" est une philosophie"
 - ex à Sanary, "3 jours pour voir la vie en rose..." avec la manifestation Just'Rosé :
"un festival unique entièrement consacré aux vins rosés
- une couleur fluctuante, "selon un effet de mode, quête du rosé plus ou moins léger, à la couleur plus ou moins intense"

MATIÈRES

DOMINANTE

à l'échelle départementale, rencontre puissante des matières de la nature, à la présence prégnante (roches, végétation généreuse, bois, eaux) : de la beauté et de la force, mais aussi "de la rudesse"

SPÉCIFICITÉ

une extraordinaire diversité de la matière rocheuse : une palette minérale exceptionnellement large, reflétant la richesse du "paysage géologique" du territoire, notamment de l'Estérel

mais surtout un "paradis pour géologues" par la diversité minéralogique

- > au sud et à l'est du département, dans la "Provence cristalline", un socle hercynien de l'ère primaire : "les formations géologiques les plus anciennes de Provence" à la géologie particulièrement complexe
 - diversité concentrée, car présentant elle-même 4 grandes unités métamorphiques et lithologiques, compartimentée par des failles Est-Ouest
 - les massifs métamorphiques, migmatitiques et granitiques des Maures et de Tanneron, d'où leur aspect souvent très déformé et tourmenté
 - la dépression permienne (permien : de -299 millions d'années à -251 millions d'années), qui borde les Maures à l'Ouest et au Nord à remplissage sédimentaire
 - prolongée vers l'Est par le massif volcanique permien de l'Estérel
 - il faut imaginer que les volcans principaux, qui se trouvaient à l'actuel Cap Roux et à Maure-Vieil (à l'ouest de Théoule), devaient être aussi importants que le Vésuve
- > au nord et à l'ouest, la Provence dite calcaire surtout marquée par des roches sédimentaires de l'ère secondaire
 - dans cette partie calcaire karstique, de nombreuses grottes naturelles et habitations troglodytes dans les falaises de tuff/travertin
 - ex à Cotignac, Villecroze, Cabasse
- > les traces d'un mystérieux volcanisme explosif (-34 Ma à -23 Ma)
 - cf à Saint-Raphaël, les galets andésitiques
- > au total,
 - des calcaires, tufs, grès, schistes, basaltes,
 - et des minerais précieux
 - ex grenats, tourmaline, asbeste, dans l'île du Levant
 - tout l'éventail des roches métamorphiques/volcaniques
 - pas seulement le célèbre porphyre amarante, la roche la plus représentative de l'Estérel, et l'estérellite (ou porphyre bleu), mais aussi
 - rhyolithes ignimbrtiques ; pyromérides ; rétinites ; pélites ; hawaiiites ; mugéarites ; trachytes, dolérites ; phyllades ; micaschistes ; quartzites ; gabbros amphibolites ; leptynites ; granites ;

orthogneiss, paragneiss ; arkoses ; grauwackes ; cipolin; et autres, granitoides, graptolites, pegmatites, séricites, chlorites...
etc.

d'où la richesse des curiosités géologiques

- > dont le fameux double tombolo de la presqu'île de Giens, une formation géologique exceptionnelle de sédiments marins : unique en France et extrêmement rare dans le monde

une richesse exceptionnelle reconnue

- > ex aux Arcs-sur-Argens, le filon des Porres, considéré comme "un des hauts lieux de la minéralogie française"
- > 7 communes du Var incluses dans le périmètre de la Réserve naturelle géologique de Haute-Provence, "la plus grande réserve de ce type en Europe"
- > sur le territoire des Maures, un projet de labellisation Géoparc/UNESCO

DOMINANTE

dans tout le département, l'eau liant du territoire,

- > "plus de 3 800 km de cours d'eau", plus "les petits affluents ou autres ruisseaux temporaires (c'est-à-dire secs une grande partie de l'année) qui multiplient par 2 à 3 fois le linéaire des cours d'eau."

comme dans l'ensemble de la Provence,

- > une région ayant "toujours eu connaissance de la valeur et de la nécessité de l'eau"

une matière essentielle, omniprésente et paradoxale,

entre générosité capricieuse et pénurie maîtrisée

- > présence de l'eau contrastée, dans le temps et selon la localisation
 - "l'été, synonyme de manque d'eau : les rivières sont à leur plus bas niveau et la sécheresse tarit les sources au moment où on a le plus besoin d'eau."
- > mais le Var un peu une exception en Provence : "riche en eau, contrairement aux idées reçues"
 - parmi les départements français, "l'un des mieux arrosés" (Noyon en 1836)
 - "encore aujourd'hui, malgré la croissance exorbitante des besoins en eau, le Var tire plus des 2/3 de sa consommation d'eau potable de ses propres ressources souterraines"

l'eau dans toute la diversité de ses formes

- > la mer elle-même : "une mer qu'on voudrait embrasser et où on se baigne avec tendresse, pour sentir sur la peau sa caresse un peu fraîche." (Maupassant, *Sur l'eau*)
- > sur le littoral en particulier, des espaces à la "géographie imbriquée" de terre et de mer
 - exemple emblématique, la presqu'île de Giens, "l'eau est partout" : à la fois "une terre qui s'avance en mer : pointes, îles, tombolos et "une mer qui s'avance en terre : salins, zones humides, marais
- > eaux souterraines dans la partie karstique (nord et l'ouest du Var) représentant un
 - "un fort potentiel aquifère"
 - "cette fissuration des plateaux a fait du Var le département de la France le plus riche peut-être en fontaines abondantes." (en 1880, Adolphe Joanne)
- > d'où les nombreuses sources
 - cf le nom romain de Toulon, Telo Martius, Telo serait issu du "nom de la déesse celto-ligure des sources jaillissantes"
 - cf les noms explicites des communes : ex Camps-la-Source ; Revest-les-Eaux
 - "La Fontaine-L'Évêque est une des plus grandes sources qu'il y ait en France"
 - ex à Signes, "l'emblématique source Beaupré" jaillissant du massif de la Sainte-Baume : une eau "abondante", "de qualité supérieure, unique dans la région", "recommandée aux nourrissons", etc.
 - "45 millions de bouteilles par an"
 - "un rayonnement mondial" : fournisseur de la marine française
 - "une composition naturellement riche en magnésium", "élément phare" dans la formulation des cosmétiques "Source de Provence" (soins du visage fabriqués à Signes)
 - ex à Brignoles, des sources cachées dans les caves des hôtels particuliers

- > cours d'eau, à toutes les échelles
 - un fleuve majeur manquant, avec le redécoupage départemental ayant paradoxalement fait disparaître le Var du département éponyme
 - mais un autre fleuve marquant et "un liant du territoire" : l'Argens
 - traversant le département d'ouest en est sur 114 km
 - bassin versant regroupant 74 communes, "sur plus de 2 700 km², soit la moitié du département"
 - collection de cascades
 - ex le célèbre Saut de Saint-Michel
 - ex la suite de trois cascades à Barjols (rebaptisé autrefois "le Tivoli de la Provence")
- > lacs et étangs
 - ex à Carcès, le Lac de Sainte-Croix, l'un des plus grands lacs artificiels de France
 - ex au Cagnet-des-Maures, le Lac des Escarquets, créé dans le cadre de la lutte contre les incendies
- > paradoxalement, visibilité relative et présence de l'eau douce très contrastée : bien qu'omniprésente, ne se révélant souvent qu'au dernier moment dans les paysages
- > par contre, partout les fontaines emblématiques (cf PATRIMOINE)
"le département de la France le plus riche peut-être en fontaines abondantes"

3. GOÛTS

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

"un terroir" varois exceptionnel

par la profusion "de spécialités provençales reconnues" hautement qualitatives,

- > "257 producteurs ou lieux de vente de produits issus du terroir varois, portent des labels nationaux ou marques mises en place par les acteurs locaux"

notamment

> le vin

- le Var, 6^{ème} producteur de vin en France et le 1^{er} producteur mondial de vin rosé
- 4 AOC sur les 9 de Provence :
 - dont l'AOC Bandol, "l'une des plus anciennes de France, acquise en 1941"

> l'olive et l'huile d'olive

- "13,7% de la production française d'olives"
- 32 variétés d'oliviers cultivées dans le département
 - certaines spécifiques à un terroir : ex la Belgentiéroise
- fêtes et animations dans de très nombreux villages autour de l'olivier et de l'huile d'olive

> le miel, "le 1^{er} département apicole de France"

selon les sources, entre 27 000 33 000 ruches recensées

- l'emblématique miel de lavande (avec label rouge)
 - notamment autour du lac de Sainte-Croix
- mais une très grande variété de miels :
 - toutes fleurs de Provence
 - romarin, dans le massif de la Sainte-Baume
 - châtaignier et arbousier, dans le massif des Maures
 - bruyère blanche de printemps, et bruyère rose d'automne

> les fruits

- la figue
 - le Var, "1^{er} producteur en France"
 - vallée du Gapeau : à elle seule 75% de la production nationale
 - cf Solliès-Pont, "capitale de la figue", avec l'AOC Violette de Solliès
 - cf la traditionnelle Fête de la Figue
- la châtaigne et les produits dérivés, dans le Massif des Maures :
 - comme crème de marrons, marrons glacés
 - Collobrières "capitale incontestée de la châtaigne"
 - mais des fêtes de la châtaigne dans tout le Massif

- la prune
 - ex à Brignoles, la Fête de la Prune, depuis 2004, pour faire revivre la tradition de la variété de perdrigon violet
- le melon, dans le Canton de Rians

> la truffe

- autour d'Aups, "principal bassin de production du Var et unique marché au détail du département"
 - cf à Aups, la Maison de la Truffe

> les fromages de chèvre et de brebis (des Préalpes du Sud)

des produits qui font la fierté des habitants

- > "je me garderais bien de dire que nous sommes les meilleurs avec nos produits...même si on l'est !"
- > selon les contributeurs, "les produits dont on est le plus fier, ceux que l'on emmène en cadeau quand on va chez des amis ou de la famille hors du territoire ?" : majoritairement, huile d'olive ou rosé

complétés par tous les produits de la Méditerranée

- > poissons
- > oursins

les fruits de la pêche et de la chasse :

- > poissons d'eau douce (notamment la truite)
- > et le gibier (notamment "du sanglier")

DOMINANTE

une culture de la bonne nourriture, des plaisirs de bouche

un des marqueurs partagés, y compris par les jeunes générations

- > même si "l'apéro est beaucoup plus précieux"...

avec tous ces légumes méditerranéens et fruits de qualité sur place

"un terroir" propice à une "cuisine très saine",

- > "pas de menu typique", et "pas de plats typiquement varois, par contre des produits varois au plan gustatif"

mais le savoir-faire de la "cuisine provençale, et plus largement méditerranéenne", caractérisée par sa richesse en arômes et en saveurs

- > à base d'huile d'olive, d'ail, d'herbes aromatiques :
- > "une cuisine rurale, simple et assez traditionnelle" qui respecte les produits, exalte les saveurs et prend son temps :
 - ex ratatouille ; "daube" ; "des pâtés avec de la verdure, comme des blettes"
 - ex dans "Les 4 Saisons d'Espigoule", "les civets de lièvre longuement mitonnés"
- > "l'art de cuisiner les poissons, un véritable savoir-faire culinaire"
 - ex "la soupe de roches poissons Carqueiranne"
- > "une cuisine enrichie par les bienfaits de l'immigration italienne" : ex la cade

quelques recettes plus emblématiques

- > ex l'aïoli, "même si elle n'est pas spécialement d'ici, une recette bien mise en valeur, notamment lors des fêtes votives dans les villages"
- > ex "les pieds paquet"
- > ex "la soupe au pistou"

- > une création locale de large renommée, copiée bien au-delà du département : la tarte tropézienne

- > et dans le Haut-Var en particulier, de délicieux interdits
 - " es brochettes de rouges-gorges : nos "apéricubes" (!)
 - "les brochettes de grives, le sanglier, c'est typiquement varois... mais ça ne s'achète pas"
 - "...parce que ça ne se vend pas !"

CONTREPOINT / ÉVOLUTION

"grande importance des marchés" provençaux

- > "96 communes accueillant un marché au moins 1 fois par semaine"
 - > ex à Toulon, le marché du cours Lafayette "certainement le plus célèbre" :
"chanté par Gilbert Bécaud, rénové en 2011"
 - > ex à Sanary, élu "plus beau marché de France"
 - > ex à Brignoles, "l'un des plus importants du Var"
 - > ex "à Saint-Tropez, le marché du dimanche matin, c'est la représentation du marché provençal"
- > et dans les ports, vente de la pêche du jour

à noter : dès 2001, à Ollioules, la première AMAP de France (l'AMAP des Olivades),

et de plus en plus de démarche de valorisation des produits locaux

- > une marque "Terres du Var" regroupant le réseau des producteurs et des points de vente qui commercialisent les produits locaux de qualité
- > ex "à Toulon, Coop-sur-Mer depuis 2018, une initiative de circuit court, gérée par des bénévoles et qui a beaucoup de succès"
- > ex à Cotignac, cantine avec des produits locaux et bio

CONTREPOINT

16 restaurants étoilés, dont 2 ***

- > cf Guide Michelin 2017
 - 2 ***
 - 14 *
 - 83 "1 assiette"
 - 15 "bib gourmands"

"et de nombreux établissements toqués"

- > cf Guide Gault & Millau
 - 1 "5 toques"
 - 1 "4 toques"
 - 8 "3 toques"
 - 31 "2 toques"
 - 90 "1 toque"

prédominance de la restauration traditionnelle
vs la restauration rapide (représentant environ 1/4 des entreprises et des effectifs)

4. SENSORIALITÉ / ODEURS & SONS

ODEURS

DOMINANTE

richesse d'un univers olfactif marqué par les odeurs de nature
dans toute sa diversité d'essences et de biotopes,
avec une intensité particulière

- > la Provence "la terre la plus odorante sous le ciel" (André Suarès, *Provence*)
 - "La terre provençale est une peau amoureuse. La terre provençale est un parfum (...) un concert où se reconnaît chaque arôme (...) Tout ce qui pousse en Provence, du thym au figuier, et de l'œillet à l'oursin, a une odeur et un goût incomparables (...) toutes fleurs, tous fruits, mille fois plus embaumés qu'ailleurs"
- > les parfums enivrants, de la garrigue et du maquis méditerranéen
 - "odeurs typiques de la garrigue et de la pinède, particulièrement l'été."
 - "odeurs de la garrigue qui reste dans la tête"
 - anis sauvage
 - "chemins bordés de cystes et de lentisques.(...) Leurs odeurs de plantes sauvages, violente et parfumée emplissent l'air, se mêle au grand souffle de résine de la forêt immense, qui semble haletter sous la chaleur" (Maupassant, *Sur l'eau*)

et bienfaisants :

- "L'odeur de la colline provençale est un baume, même pour l'âme." (André Suarès, *Provence*)

> arômes caractéristiques de la forêt, et de toutes les essences particulièrement odoriférantes, surtout "par fortes chaleurs" : pins, eucalyptus, figuiers, cyprès, etc.

- "au soleil d'après-midi, deux senteurs puissantes font une basse d'orgue à toutes les autres : l'odeur des chaudes aiguilles de pin, et le bois, les feuilles, les bras du figuier qui sentent le jeune Adam." (André Suarès, *Provence*)

> "senteurs grisantes" du mimosa, des lauriers, de la lavande, des fleurs en général

> cf à Figanières, le Jardin des Senteurs

festival d'arômes (et de couleurs) des produits varois, notamment dans les marchés

> "les marchés aux poissons, l'iode des oursins"

et effluves maritimes

> "l'odeur des salins d'Hyères"

> "si je m'éloigne de la côte, je suis en manque de cet air marin salé"

SONS

DOMINANTE

les sons de nature, partagés dans tout le Var

> le marqueur du Midi : les cigales

- cf. la suggestion, très poétique, des vigneronnes de Correns sur leur site :

"Écoutez le chant des cigales, le bruit léger de l'eau qui coule dans l'Argens, les pas rapides d'une famille de lapins à travers les vignes."

> "tout le temps du vent", "surtout quand il y a du mistral"

- Jean Aicard, *Maurin des Maures* : "on entend le dehors", un bruissement prolongé à l'infini, qui se reniflait et s'abaissait comme celui de la mer roulant des sables. "Entends-tu le bruit des pinèdes ? (...) Trente lieues de bois de pin qui chantent à la fois, compères ! C'est ça une musique."

> sons de l'eau

- ex à Barjols, "le gargouillis rafraichissant des 38 fontaines et lavoirs"

sur le littoral,

> le bruit de la mer, "plein et majestueux", donnant selon Joseph Ortolan, "l'idée de l'infini, l'idée de l'éternité"

> "univers sonore portuaire, dont le bruit des haubans"

- "les mâts des voiliers par mistral"

> "cris des goélands"

la musique humaine

> son des cloches dans les villages

> cliques des fifres et tambours, tromblons, marquant "les grandes heures de la vie" des cités : les sons de la tradition provençale toujours entendus aujourd'hui, à la moindre occasion festive, notamment les fêtes votives

> "les sons de la transhumance"

> "on est dans le Sud, on parle dehors et fort"

- "un peuple bruyant et joyeux"
- "on a la tchatche méridionale, les gens sont à l'aise à l'oral, ils parlent bien, présentent bien, ont facilement un côté commercial"

> "des accents, même s'ils se perdent"

> à Toulon, un son longtemps emblématique : "jusqu'en 1927, la cloche de l'arsenal, qui rythmait le travail et servait pour les alertes"

CONTREPOINT

quand même des nuisances olfactives et sonores

- > circulation automobile
- > "l'été, le bruit des jet skis"
- > "le matin, odeurs de pollution des bateaux"
- > "effluves des décharges"
- > odeurs de décomposition des végétales...

5. PAYSAGES & URBANISATION

DOMINANTE

des paysages offrant une expérience particulièrement forte

- > "L'impact émotionnel y est très fort."

malgré "des limites naturelles", un "manque d'unité spatiale"

car "concentration de diversité" et contrastes marqués, à toutes les échelles :

spectacle des paysages renouvelés à très peu de distance

- > résumé d'un contributeur : "VARIété de paysages"
- > "ville/campagne, mer/montagne..."
- > "à 4 km de la côte, déjà complètement différent"

> globalement, 2 grandes dualités

- territoire encore sauvage par endroits (cf ENVIRONNEMENT & DD), mais aussi jardiné : les paysages graphiques de l'agriculture
 - cf Chaptal, à propos de la région agricole autour de Draguignan : "le grand jardin anglais"
 - en particulier, de l'attachement exprimé aux paysages de la vigne
- complémentarité mer et montagne, "et toutes les facettes entre les 2"

> diversité paysagère au sein même de "la plus grande façade maritime de tous les départements français" (432 km de littoral)

- "une mine de trésors" : "230 plages et criques", depuis les criques et calanques sauvages jusqu'aux amples rades ; plages de sables blanc ou de galets
- pics, pointes et caps
- îles
- falaises escarpées ; corniches
- zones de plaisance ; petits ports de pêches
- stations balnéaires
- à noter, attachement des acteurs-experts à cette diversité :
à la question de leur "paysage du cœur" ("*quand vous êtes loin du Var qui vous manque, si vous pensez au territoire, quelle image intérieure s'impose à vous ?*")
en additionnant toutes leurs réponses : un recensement complet de toutes ces facettes du littoral

> 7 grandes identités paysagères, et plus précisément, 27 entités de paysages, présentant les mêmes particularités morphologiques, géographiques et culturelles

> diversité revendiquée au sein de chaque entité

- ex présentation de la Provence Verte : "Territoire aux nombreux visages"
- ex la commune d'Hyères et la presqu'île de Giens en particulier, présentant "une diversité paysagère exceptionnelle, reconnue à l'échelle internationale (...) héritée à la fois des dispositions naturelles et de l'action des hommes au cours de l'histoire" :
"16 unités de paysage (...) un nombre remarquable eu égard à la dimension du site"

"des paysages contrastés mais sans variations démesurées"

et une "diversité saisissante" formant pourtant une "diversité harmonieuse" :

c'est l'heureux paradoxe varois

SPÉCIFICITÉ

une expérience particulièrement forte (suite)

"quand la nature se donne en spectacle" :

topographie prégnante, contrastée et très accidentée

> un territoire compartimenté et "sculpté par de nombreux reliefs, collines et massifs abrupts" se succédant du littoral au Verdon

- d'où longtemps, certaines parties plus isolées, comme les Maures : "un ensemble aussi distinct du reste de la Provence que s'il était une île éloignée du continent"
- cf Maupassant, qui en rajoute un peu, écrit : "Là-bas, là-bas, tout au bout de la France, il est un pays désert, mais désert comme les solitudes américaines, ignoré des voyageurs, inexploré, séparé du monde par toute une chaîne de montagnes."

créant des paysages spectaculaires, "à couper le souffle" :

émervaillement d'un "paysage qui s'offre au regard comme une œuvre d'art",

> un territoire qui réhabiliterait à lui tout seul la notion un peu démodée du "pittoresque"

> "Les paysages du Var sont exceptionnels de par leur fort caractère."

> impression de puissance des massifs rocheux, même au plus près des ensembles urbains

- cf Toulon "enfermée" dans ses monts, dont le plus élevé, le mont Caume (804 m) d'ailleurs rebaptisée "Port-la-Montagne" en 1793

> des monts/montagnes emblématiques, plus ou moins mythiques

- Mont Lachens, "plus haut belvédère du département",
- globalement, l'Estérel, "bizarre, hérissée, jolie", avec "mille fantaisies de montagne admirée"
- le Rocher de Roquebrune (373 mètres), "(une montagne sacrée !)", "un peu "l'Ayers Rock du Var" : "Sa couleur rouge, ses parois verticales, ses légendes et ses adorateurs"

> falaises, gorges et failles vertigineuses

- le "site spectaculaire unique en France" des Gorges du Verdon, "réputées pour former le plus beau canyon d'Europe" : une "entaille gigantesque dans la roche (jusqu'à 700 m de profondeur)"
 - cf Jean Giono : "Rien n'est plus extraordinaire que le mélange de ces rochers et de ces abîmes, de ces eaux vertes et de ces ombres pourpres, de ce ciel semblable à la mer homérique et de ce vent qui parle avec la voix des dieux morts"
- ex les gorges de Pennafort
- ex Châteaudouble, "site naturellement fortifié par ses gorges"
- ex le Saint Trou, la faille dans le rocher de Roquebrune

> une collection de panoramas "remarquables", "superbes", "imprenables", "féériques", etc.,

considérés comme un patrimoine naturel emblématique par les contributeurs

- le mont Lachens, "sa vue imprenable sur 5 départements depuis les Préalpes jusqu'à la Méditerranée" : "d'un seul coup d'œil toutes les côtes de la Provence, de Nice à Marseille"
- le Coudon, "un des belvédères les plus justement célèbres de la Provence."
- le cap Roux haut de 455 mètres "formé d'un "porphyre rougeâtre qui brille au soleil sur la sombre verdure des pins", offrant un des plus beaux panoramas de la France entière
- ex Bargème, d'où se "découvre un panorama inoubliable sur le plateau de Canjuers, le Massif des Maures et les contreforts des Alpes"
- ex Toulon, une vue imprenable depuis le Mont-Faron à 580 m en surplomb sur la rade
- ex à La-Garde-Freinet, le Fort Freinet classé site naturel remarquable : "une vue unique sur le village, la plaine et le massif des Maures, le Golfe de Saint-Tropez."

DOMINANTE

une expérience particulièrement forte (suite)

"Selon l'expression d'un poète, (...) une "terre de beauté", "incontestablement l'un des plus beaux et des plus agréables départements de la France." (en 1880, Adolphe Joanne)

beauté attestée par des qualificatifs superlatifs récurrents pour les paysages :

"magnifique", "splendeur", "somp tueux", etc.

avec une collection de sites naturellement exceptionnels

- > "on a les plus beaux paysages de la région"
- > "un trésor de paysages remarquables, c'est fabuleux, pas la peine d'aller à l'autre bout du monde"
- > "voir le Var et mourir..."

- > perception dominante d'une beauté "à tous les niveaux", préservée malgré "tout le "n'importe quoi" qui a été fait"

- > notamment le littoral, "harmonieusement découpé, un des plus beaux, des plus variés, des plus pittoresques de la France et même de l'Europe"
 - et, malgré l'urbanisation, conservant son caractère "merveilleux", "magique", recelant toujours des espaces protégés "paradisiaux"
 - "une côte exceptionnelle de beauté"
 - "décor idyllique des cartes postales qui font tant rêver...sable fin, eaux turquoise et translucides, pinèdes et fonds marins"
 - ex Toulon et sa rade, "structure exceptionnelle du site" : "la plus belle rade de la Méditerranée" et même "l'une des plus belles rades du monde"
 - ex l'île de Porquerolles, "bout de terre aux allures paradisiaques"

- > beauté très impactante partout mais diverse : selon les lieux douceur, force et/ou exotisme
 - ex la plaine des Maures et ses paysages de savane africaine

- > une beauté reconnue de longue date et aujourd'hui, des labellisations de qualité
 - ex la Presqu'île de Giens labellisée Grand Site de France
 - ex à La-Garde-Freinet, le Fort Freinet classé "site naturel remarquable", "à caractère artistique"

- > une beauté et une diversité de paysages considérées comme identitaires
 - cf "Paysages" cités par les acteurs-experts en réponse à de nombreuses questions de synthèse, et notamment pour résumer les marqueurs les plus significatifs pour caractériser et démarquer le Var

CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

une expérience particulièrement forte (suite)

par le charme de l'authenticité,
avec tout le registre des marqueurs provençaux

- > "une beauté au caractère provençal à ne pas galvauder"

- > par la présence pérenne de villages provençaux médiévaux perchés, aux systèmes défensifs toujours visibles : châteaux (ou ruines), remparts, tours, portes, et aux centres anciens typiques : ruelles étroites, passages voûtés, calades, fontaines, etc. (cf PATRIMOINE)
 - ex Ampus,
 - ex Bargème "pierre précieuse sertie dans le roc", "plus haut village du Var", "perché dans le ciel à près de 1 100 mètres d'altitude"
 - ex Bargemon, "la perle du Haut Var"
 - ex Châteaouble "nid d'aigle, joyau de la Dracénie"
 - ex Tourtour, "le village dans le ciel"
 - ex Fayence
 - ex Salernes
 - etc.

"impression d'éternité" par la pérennité des attributs paysagers emblématiques du paysage méditerranéen, notamment la dualité vigne-olivier, etc.

- > "un Romain qu'on lâcherait aujourd'hui dans le Var, ne trouverait pas beaucoup de changements dans les paysages, notamment agricoles"

une expérience particulièrement forte

enfin paradoxalement, par sa richesse en "pépites" méconnues,

- > en dehors des paysages de cartes postales" connus nationalement, et pour certains dans le monde entier et donc par les opportunités de découvertes, de surprises qu'ils offrent

ÉVOLUTION

à la fois des marqueurs pérennes et des contrastes spectaculaires
dans l'occupation et la structuration de l'espace, selon la localisation et dans le temps

pérennité de certains espaces emblématiques et de leurs particularités

- > notamment l'Estérel et les Maures, des massifs longtemps inhabités,
 - jusqu'au XIXe siècle, "les anachorètes et les brigands s'y réfugiaient, en profitant de l'épaisseur du maquis, et la maréchaussée n'osait s'y aventurer."
 - cf les descriptions des écrivains et/ou voyageurs du XIXe, comme Arthur Young
- aujourd'hui encore, des espaces encore peu denses, l'atout rare d'une "nature intacte", de "la solitude de la haute montagne à seulement quelques encablures" des secteurs les plus urbanisés :
 - ex Massif des Maures, "près du 1/4 du département" : "une espèce de havre de paix, un refuge pour amoureux du naturel, une enclave dans une civilisation dévorante"
- néanmoins des changements, et même des remaniements profonds, bien que subreptices, résultant de changements de pratiques agricoles :
 - la forêt moins entretenue, embroussaillage, depuis la forte régression de "la vieille civilisation agraire méditerranéenne" (Etienne Juillard)

transformations

- > naturelles pour certaines,
 - ex remaniement naturel du trait de côte
 - cf "histoire du port antique de Fréjus
 - "plages menacées par l'érosion et la montée des eaux"
- > ou humaines
 - ex à Vins-sur-Caramy, ancienne mine de bauxite à ciel ouvert transformée en lac

et bascules territoriales,

en particulier depuis un siècle, un territoire métamorphosé par l'attractivité et l'urbanisation

- > le Var moyen, longtemps "cœur actif et dense de l'ensemble du département" :
 - là où "la vieille civilisation agraire méditerranéenne avait connu là un plein épanouissement" (Etienne Juillard)
 - vs un littoral autrefois inhospitalier
 - ex à Toulon :
 - ◆ ex "Qu'y avait-il à la place des plages du Mourillon jusque dans les années 1960 ? rien ! la mer allait jusqu'au pied de la corniche"
 - ◆ "des marais occupaient les quartiers actuels de La Rode et de Castigneau"

désormais la partie la plus attractive, ce qui l'a radicalement transformé :

"un littoral touristique densément peuplé, autour de Toulon et de Fréjus-Saint-Raphaël" :

mais une population majoritairement concentrée sur le littoral ouest

- de Saint-Cyr-sur-Mer à Hyères : une large bande d'environ 400 km² accueillant environ 45% de la population varoise à l'année
- autre grande zone de peuplement : les abords de l'A8 (périmètre de 15 km)
- a contrario, nord du département très peu peuplé :
 - 3% de la population départementale répartis sur 22% de la superficie totale
- d'où les forts contrastes de densité au sein du département
 - arrondissement de Toulon, plus de la moitié des Varois (434 hab/km²)
 - arrondissement de Draguignan (131 hab/km²)
 - arrondissement de Brignoles (66 hab/km²)
 - mais une population de l'arrière-pays varois s'accroissant "plus vite que le littoral déjà densément peuplé"
- globalement, densité de la population : 175,6 hab/km² (en 2015)
 - largement supérieure à celle de la France : 104,6
 - mais très inférieure aux Alpes-Maritimes : 251,8
 - et spectaculairement inférieure (plus que de moitié) aux Bouches-du-Rhône : 396,4
 - a contrario
 - très supérieure aux Alpes-de-Haute-Provence : 23,4
 - un peu supérieure au Vaucluse : 156,3
 - et à la moyenne de la Région Sud : 159,5

- > une spécificité historique dans "les intenses rapports ville-campagne" :
 - "un trait majeur de ce pays varois" (Etienne Juillard)
 - à la fois par de "fortes densités rurales", et un territoire "subdivisé en une collection de cellules constituées autour d'un bourg ou d'une petite ville", avec "fréquence des villages de 1000 et 2000 habitants", mais aussi des "traits urbains" (...) jusque dans les villages", faisant de facto de chaque commune de plus 200 habitants une sorte de "village-ville"
 - toujours aujourd'hui, un maillage urbain caractéristique et une mentalité de "pays de petits bourgs autonomes"
- > globalement, un département de plus en plus urbain
 - en 10 ans, la superficie des unités urbaines a progressé de 30% dans le Var
 - 62% des communes varoises sont urbaines (40% en Région Sud)
 - "tous les Varois sont professionnellement des "citadins", même s'ils habitent en campagne."
- > avec une métropole toulonnaise de 431 000 habitants, rassemblant 40% de la population
 - à l'échelle de l'unité urbaine de Toulon : un peu plus de la moitié de la population varoise
- > complétée par un maillage organisé en :
 - 3 villes de 50 000 à 100 000 habitants (La Seyne-sur-Mer, Hyères, Fréjus)
 - 5 villes de 20 000 à 50 000 habitants
 - 13 villes de 10 000 à 20 000 habitants
 - 20 villes de 5 000 à 10 000 habitants

ÉVOLUTION

une urbanisation longtemps anarchique,
avec de l'étalement urbain en zones pavillonnaires,
ayant généré des paysages banalisés, notamment sur le littoral

et "globalement un désintérêt, sauf exception, pour la qualité architecturale"

dans certaines zones rurales, une paradoxale problématique foncière :
"étalement urbain continuant de "grappiller" du foncier"
mais simultanément, "développement de friches agricoles"

en Contrepoint, un urbanisme historique, particulièrement préservé dans les villages et centres anciens des villes, ayant conservé leur structure et leur unité médiévale (cf plus haut),
et de plus en plus de requalification des centres historiques

> ex à Toulon, un "centre historique redynamisé par l'ouverture de la nouvelle rue Pierre-Sémard, rebaptisée "rue des Arts"

- > et des extensions, ayant une préoccupation qualitative accrue, visant l'harmonie avec l'existant
 - cf une réalisation exemplaire dans les années 90, l'extension de Gassin, conçue par l'architecte François Spoerry, prenant "en compte la topographie identitaire" (une extension "pas visible de la cité historique, quel que soit l'endroit où l'on se trouve") et le "respect du vocabulaire architectural du village"
 - un projet d'ailleurs multiplement récompensé

et des reconversions de friches/créations de nouveaux quartiers

> ex emblématique à Toulon, le quartier de Chalucet, "quartier inédit en Europe" répondant "à une triple approche : urbaine, paysagère et environnementale" "dans un écrin vert préexistant : regroupant, à la fois une problématique de reconquête de centre-ville, d'urbanisme opérationnel et de création d'une véritable mixité" (logements et commerces ; bureaux pour l'administration du CD ; médiathèque ; des écoles supérieures)

> ex à La-Seyne-sur-Mer, "le plus grand projet urbanistique entre Gênes et Marseille" :
le réaménagement de 40 ha du site des anciens chantiers navals, "friche industrielle laissée à l'abandon depuis près de 20 ans"

> ex à Draguignan, l'Espace Chabran,
"nouveau quartier, intégré dans une ancienne caserne militaire entièrement rénovée"

du point de vue identitaire, la ruralité et le caractère encore préservé (notamment comparativement aux voisins) considérés comme un marqueur déterminant et partagé

- > "un caractère revendiqué tant par les anciens que par les nouveaux habitants du Var"
- > "une action du département assez remarquable par rapport aux territoires ruraux, qui ne sont pas oubliés"
- > "un territoire qui a été préservé malgré lui : l'emprise de l'armée, le Conservatoire du littoral, aujourd'hui la viticulture"
- > "un territoire préservé, sauf la côte, elle-même quand même plus préservée que les voisins"
- > "le marqueur peut-être le plus fort, c'est la ruralité, toujours aussi importante, mais différemment : autrefois, on vivait DE la campagne, aujourd'hui on vit À la campagne"
- > "le Var, c'est quand même beaucoup, beaucoup, la nature, on n'est pas très urbain"

d'où la prise de conscience sur la nécessaire maîtrise de l'urbanisation

- > cf de nombreux PLU préservant/sanctuarisant désormais les terres agricoles

6. ENVIRONNEMENT & DÉVELOPPEMENT DURABLE

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

présence prégnante et hauts-lieux de la nature,

- > "le jardin de la Méditerranée"
- > "un poumon vert, par rapport aux deux voisins"
- > "le département pour les amoureux de la nature"
- > "la nature y est magnifique en toutes saisons"
- > "on respire, dans le Var"

un marqueur-clé, et même un "démarqueur"

- > pas seulement un marqueur paysager, mais plus largement identitaire : un marqueur central pour les acteurs-experts,

- "la nature fantastique, son caractère maquis sauvage dans l'arrière-pays, et l'attachement à cette nature : le principal marqueur partagé par tous les Varois"
- "Il y a beaucoup d'espaces naturels préservés (conservatoire du littoral), sur terre et sous la mer (zone protégée à Port Cros), ce qui confère un cadre de vie agréable au Var."

notamment par rapport aux 2 territoires voisins 06 et 13, associés par les Varois uniquement à l'urbanisation (à cause de la concentration de cette urbanisation)

- "Les départements des Alpes-Maritimes et Bouches-du-Rhône sont trop "bétonnés"
- en fait, une perception en partie contredite par les chiffres
 - même au sein de la MAMP : 160 000 ha d'espaces naturels
 - les Alpes-Maritimes, "un des départements les plus boisés de France" et "une exceptionnelle diversité de la faune et de la flore"

- > à Toulon même, protégée par "un véritable écrin de verdure" formé "par les monts qui l'entourent"

- "classée 6^{ème} ville verte de France"

- > de nombreux espaces de nature exceptionnels et/ou emblématiques préservés

- "2^{ème} département propriétaire d'espaces naturels en France" : 246 ENS (Espace Naturel Sensible)
- 2 PNR
 - Sainte-Baume
 - Verdon reliant la Provence aux Alpes
 - un nombre de PNR inférieur aux Bouches-du-Rhône : 3
 - mais supérieur aux Alpes-Maritimes : 1
- 1 PNM de Port-Cros
 - "le plus ancien Parc marin d'Europe" :
 - "1 700 ha de terres émergées et 2 900 ha de surfaces marines"
 - "602 espèces terrestres"
 - "500 espèces d'algues"
 - "144 espèces d'oiseaux"
 - "faune maritime exceptionnelle" de Port-Cros (dont "180 espèces de poissons")
 - ex l'îlot du Bagaud, réserve intégrale au cœur du Parc national de Port-Cros, "un des statuts les plus aboutis en termes de protection de la nature"

- 1 Réserve Naturelle Nationale de la Plaine des Maures : "plus de 5000 ha classés"
 - inférieur aux Bouches-du-Rhône : 4
 - mais supérieur aux Alpes-Maritimes : 0
- 31 sites Natura 2000 (23 directive Habitats et 8 directive Oiseaux)
 - supérieur aux Bouches-du-Rhône : 30 (16 directive Habitats et 14 directive Oiseaux)
 - et supérieur aux Alpes-Maritimes : 26 (23 directive Habitats et 3 directive Oiseaux)
- 227 ZNIEFF
 - supérieur aux Bouches-du-Rhône : 153
 - et supérieur aux Alpes-Maritimes : 126
- réservoirs de biodiversité : 527 (3446 km²)
 - un nombre inférieur aux Bouches-du-Rhône : 576 (2382 km²)
 - mais supérieur aux Alpes-Maritimes : 460 (3306 km²)

et plus spécifiquement encore,
un des rares territoires offrant l'impression gardant un caractère "sauvage"

- > "le Var nous propose ce mélange entre monde urbanisé et ce qui ne l'est pas, à peine on s'éloigne des zones côtières, la nature reprend le dessus."
- > notamment par l'omniprésence, l'ancienneté et le caractère exceptionnel des forêts
 - la forêt "relique" de la Sainte-Baume, "exceptionnelle en région méditerranéenne",
 - labellisée Forêt d'exception par l'Office nationale des forêts
 - le massif des Maures "l'un des grands massifs forestiers méditerranéens", et "la plus grande zone forestière d'Europe, juste devant les Landes"
- > "2^{ème} département forestier de France" : "400 000 ha d'espaces boisés"
 - parmi les 5 départements ayant "un taux de boisement supérieur à 60 % (la Corse-du-Sud, le Var, les Landes, les Alpes-Maritimes et les Alpes-de-Haute-Provence)" entre 64% et 70% selon les sources
 - le double de la moyenne nationale
 - très supérieur à la Région Sud (49%)
 - légèrement supérieur aux Alpes-Maritimes (60%)
 - nettement supérieur aux Bouches-du-Rhône (22%)
 - et une extension de la superficie forestière concernant "des terres délaissées par le pastoralisme et l'agriculture"
 - 1/5 de la surface agricole varoise ayant disparu en 10 ans
 - néanmoins une augmentation de la superficie forestière moins marquée que dans les 4 départements limitrophes

CONTREPOINT

biodiversité remarquable :
une mosaïque de biotopes à toutes les échelles,
offrant des "sanctuaires" et des "hauts lieux de biodiversité"

- > "beaucoup de naturalistes et de scientifiques rêvent d'habiter dans le département, et ceux qui viennent y restent : il y en a pour toutes les sciences"
- > dans tout le département
 - qq ex
 - l'île des Embiez
 - la lagune du Brusç
 - au Muy et à Roquebrune-sur-Argens, en forêt domaniale de la Colle du Rouët, la réserve biologique de la mare de Catchéou : "des milieux humides temporaires méditerranéens, et la flore et la faune remarquables qui leur sont associés"
 - à Callas, le Lac de la Risse

notamment "une biodiversité exceptionnelle" :

- > dans le massif des Maures "un haut-lieu de la biodiversité du bassin méditerranéen"
 - cf la tortue d'Hermann, "espèce rare et menacée", et "emblématique du massif des Maures", "un des seuls endroits en France où on la trouve"
 - une incroyable diversité de biotopes, conséquence de l'éventail de sa géologie : forêt de pins parasols et pins maritimes ; forêt de chênes liège, sèche et humide ; maquis ; pelouses sèches ; dalles de grès à

mousse et plantes grasses ; ripisylve et roselières, lieux de frayère pour de nombreux animaux (oiseaux, poissons, mammifères) ; ruisseaux temporaires

> même richesse dans l'Estérel

> dans le massif de la Sainte-Baume, la "forêt relique" : "une forêt montagnarde à une vingtaine de kilomètres de la mer" : "un attrait botanique totalement insolite et de grande valeur"

- dont une hêtraie "installée du temps des glaciations", caractéristique des pays frais et humides, mais bénéficiant ici, sous l'impressionnante barrière rocheuse, d'un micro-climat d'ubac montagnard

> ex emblématique à Hyères, "globalement la commune du Var la plus riche en milieux naturels et l'une des plus riches de la Région Sud" notamment :

- "une mosaïque d'écosystèmes qui s'imbriquent ou se juxtaposent"
"milieux d'eaux douces, saumâtres ou salées"
- les "anciens salins transformés en réserve ornithologique : plus de 257 espèces d'oiseaux"
- "les plus vastes herbiers de posidonies de France"

> à la fois du maquis

- caractéristique "des massifs anciens soumis au climat méditerranéen", composé surtout "de chênes verts, chênes lièges, de bruyères arborescente et d'arbousiers, et "semé" de plantes aromatiques"

et de la garrigue

- chêne kermès, cyste blanc, romarin, etc.

> richesse remarquable de l'avifaune

- l'un des départements de France "les plus riches" en espèces d'oiseaux nicheurs
- l'un des "plus diversifiés en espèces de rapaces diurnes observées"

> richesse en espèces floristiques et faunistiques protégées, rares

● faune

- ex rien que dans la chaîne de la Sainte-Baume au "patrimoine faunistique d'une qualité et d'une richesse véritablement exceptionnelles" : pas moins de 107 espèces animales d'intérêt patrimonial, dont 41 espèces déterminantes

■ plans nationaux d'action :

- ◆ aigle de Bonelli
- ◆ tortue d'Hermann

■ insectes : toutes les espèces d'intérêt communautaire y sont recensées
etc.

● flore

■ "3 000 espèces de plantes"

- ◆ 450 espèces rien que pour la flore de la forêt

■ nombreuses espèces rares, ou endémiques de Provence

■ un caractère exceptionnel par la rencontre des influences : 32,5% d'espèces d'origine euro sibérienne, médio-européenne, eurasiatique ou alpine
etc.

SPÉCIFICITÉ

le "1^{er} département pour la variété de ses essences" :

des essences patrimoniales,

> les pins : maritime, d'Alep, sylvestre, parasol (emblématique de la Plaine des Maures)

> les chênes : pubescent, vert

> les hêtres

> les essences traditionnellement exploitées et valorisées

- en particulier l'olivier, "l'arbre sacré" emblématique de la Provence, et plus largement de la Méditerranée, "symbole de la tempérance, de la sagesse et de l'harmonie"

■ "Il a façonné les paysages, du bassin Méditerranéen et chez nous, en Provence, pour le vénérer et le cultiver on a dompté une terre caillouteuse en bâtissant des restanques."

■ arbre à la "lumière" singulière

- ◆ "la lumière argentée des oliviers"

et à la beauté bienfaisante

- ◆ "Est-il possible de contempler les oliviers et de ne pas faire en soi l'harmonie, de n'être pas meilleur ?" (André Suarès, *Provence*)

- ex La Valette-du-Var, le Conservatoire variétal de l'olivier : 78 variétés représentées
 - ex une oliveraie départementale à La Farliède : "Certains ont plus de 650 ans"
 - le figuier, "arbre emblématique de la Méditerranée"
 - dans le Massif des Maures, des châtaigneraies exploitant des arbres de 400 ans
 - et le chêne-liège
- > et les cyprès, les ifs, les houx, etc.

mais aussi toutes les essences exotiques venues d'ailleurs, acclimatées et appropriées au point d'être devenues elles aussi emblématiques du territoire : palmiers, eucalyptus, platane, mimosa, cactées comme le figuier de Barbarie, etc.

- > "mimosas et autres eucalyptus sont des essences importées d'Australie ayant très bien réussi leur adaptation aux conditions locales"
- > une passion des premiers villégiateurs, souvent voyageurs (notamment de nombreux Britanniques rapportant des espèces de tout l'Empire), créant de l'émulation pour réaliser les plus beaux jardins
- > ex "Entre la ville d'Hyères et les palmiers s'est instaurée une véritable histoire d'amour": 7 000 palmiers devenus des marqueurs de la ville, cf son appellation de destination "Hyères les palmiers"
 - "Très vite, Hyères devient le centre européen du palmier"
 - "aujourd'hui, on cultive encore une vingtaine d'espèces de palmiers pour une production annuelle de 100 000 plants."
 - un emblème mis en danger par le charançon rouge du palmier ("le tueur de palmiers"), sévissant dans le Var depuis 2006

CONTREPOINT

une collection de jardins remarquables, une caractéristique de la Côte d'Azur, dont la majorité valorisent cette spécificité exotique

- > notamment 9 jardins labellisés "Jardin remarquable" sur les 42 de la Région Sud
 - 9 dans les Bouches-du-Rhône
 - 11 dans les Alpes-Maritimes
- > ex le Domaine du Rayol, "une invitation au voyage à travers les paysages méditerranéens du monde et des paysages à climat plus aride ou subtropical (...) Découvrir ce jardin, c'est ressentir quelques-unes des émotions éprouvées par un explorateur botaniste qui arpente la planète."
 - "un exceptionnel balcon sur le littoral méditerranéen",
 - "un patrimoine centenaire entre architecture et jardin sur la côte varoise"
- > ex à Hyères, 4 parcs et jardins
 - dont le jardin du Plantier de Costebelle
 - et le Parc Olbius Riquier
- > ex à La-Valette-du-Var, le Jardin de Baudouvin et le Domaine d'Orvès
- > ex à La Roquebrussanne, le Jardin d'Elie Alexis
- > ex à Bormes-les-Mimosas, le Parc Gonzalez, jardin "consacré uniquement à la flore australienne" : "plus de 500 espèces rares, venues de toutes les régions d'Australie"
- > ex à La-Londe-les-Maures, un "véritable paradis tropical" dans le Jardin zoologique : "jardins des 5 continents" présentant "une incomparable collection de cactus"
- > ex le Jardin de la Ville du Lavandou : "Plantes exotiques du Mexique, succulentes de Méditerranée, les inspirations du parc fleuri de la ville sont multiples."

ÉVOLUTION

à toutes les échelles, nombreuses initiatives de protection, de sensibilisation et de partage

- > "une prise de conscience collective"
- > "la faune et flore prises en considération lors des aménagements"
- > "la prise en compte de la richesse environnementale est l'axe cardinal de la plupart des Communes varoises, notamment au plan des PLU et des ambitions touristiques"
- > "qualité environnementale en constante amélioration"
- > ex valorisation du patrimoine de la forêt dans tous ses aspects
 - cf le manifeste/crî du cœur de la Communauté d'Agglomération Dracénoise : "tout pour la forêt, le poumon de notre territoire"

- > ex dans la presqu'île de Giens, mise en valeur de la richesse en avifaune dans les salins
- > ex emblématique le Domaine du Rayol, son "mode de gestion écologique" de ses espaces terrestres et maritimes
- > ex dans les institutions départementales
 - "l'un des rares départements français à être doté d'un Muséum d'histoire naturelle entièrement consacré à la connaissance et la mise en valeur du patrimoine naturaliste du département"
 - les Maisons Départementales de la Nature : aux Mayons, et une future Maison de la nature au Plan
 - dans les Espaces Naturels Sensibles (ENS), des sorties nature accompagnées et dédiées au patrimoine varois
- > engagement des associations
 - ex l'Association pour l'Inventaire de la flore du Var créée en 1996,
 - réalisation en cours d'un inventaire de la flore du Var, destiné à être publié
 - ◆ dernier inventaire complet réalisé dans le Var remontant à 1908
 - ◆ un premier ouvrage publié en 2008 : *Le Var et sa flore : Plantes rares ou protégées*, sous la direction de Roger Cruons
 - ◆ actuellement 450 000 données
 - ex la Fédération MART (Mouvement d'Actions pour la Rade de Toulon et le littoral Varois), impliquée notamment dans le Contrat de Baie : regroupant 42 associations, toutes mobilisées autour des problèmes environnementaux, de qualité de la vie et liées par une charte, dont 21 associations pour l'environnement

néanmoins, un environnement menacé

- > "sous pression" de l'urbanisation
- > "à l'échelle départementale, un appauvrissement de la biodiversité, à cause de la monoculture hégémonique du pin d'Alep, et l'abandon de l'entretien de la forêt"
- > notamment dans les fonds sous-marins : "une disparition significative de la biodiversité et du nombre d'individus pour chaque espèce."
 - "tout ce qui n'est pas protégé, c'est assez vide, des endroits détruits, gris, vides"
 - "raréfaction des oursins, disparition des hippocampes, prolifération des méduses..."

SPÉCIFICITÉ

un département "à hauts risques", "à l'articulation des deux risques" majeurs,

- > exposition très importante "au risque de feux de forêt en raison des épisodes de chaleur, d'une végétation asséchée par le manque de précipitations et de la présence régulière de mistral"
 - ex 1^{er} juillet au 30 août 2017, 70 départs de feux, impactant 45 communes
- d'où une politique drastique de prévention
 - accès réglementé aux massifs forestiers entre juin et septembre
 - ex dans la Communauté d'Agglo Dracénoise, une Mission forêt, qui assure la mise en œuvre et le suivi des opérations liées au PIDAF (Plan Intercommunal de Débroussaillage et d'Aménagement Forestier)
- > le Var touché par les inondations "au moins une fois tous les un ou deux ans" : une collection d'épisodes de "pluies records", suivis de "crues historiques", avec des conséquences régulièrement dramatiques (cf CLIMAT & LUMIÈRE)
 - plus de 20% de la population exposée au risque d'inondation (11% en France)
- > des risques se renforçant mutuellement, "comme dans l'œil d'un cyclone de feu et d'eau" : saisons des incendies souvent "sévères", forêts rendues "inflammables" par la sécheresse, conjuguées à la menace de ces "épisodes méditerranéens"
- > pollutions maritimes
 - ex récent en 2018, "26 plages dans 9 communes (dont Hyères, avec Porquerolles située dans un Parc National), touchées par la pollution aux galettes d'hydrocarbure, sans doute échouées là après la collision de deux navires au large de la Corse"
- > risques industriels
 - installations classées SEVESO : 7
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône : 67 (2^{ème} concentration départementale derrière la Seine-Maritime)
 - et aux Alpes-Maritimes : 12
 - installation nucléaire de base secrète (INBS), dans la base navale de Toulon : le porte-avions à propulsion nucléaire Charles-de-Gaulle et les sous-marins nucléaires d'attaque
 - barrages

ÉVOLUTION

vis à vis de la transition énergétique,
contraste entre quelques initiatives pionnières

- > ex emblématique, le cas pionnier et inspirant de Correns, "le premier village estampillé " village bio" :
positionnement concrétisé après une prise de conscience précoce,
une démarche initiée dès 1996, par le choix partagé par les agriculteurs de la commune de passer à l'agriculture biologique,
poursuivie aujourd'hui "dans tous les domaines de la vie quotidienne

et un certain retard à la mise en œuvre,
un paradoxe dans un territoire au riche potentiel d'énergies renouvelables

- > "dans le Var, on a toutes les ressources : le vent, le soleil, la mer, l'eau abondante"
- > notamment le territoire le plus ensoleillé de France (cf CLIMAT & LUMIÈRE)

mais aujourd'hui un territoire de plus en plus exemplaire

- > "très tourné vers la transition écologique, notamment en Provence verte"
- > valorisation de l'énergie solaire :
un retard initial s'expliquant notamment par l'attachement marqué aux paysages préservés de l'arrière-pays, d'où la "difficulté de concilier visuellement les installations photovoltaïques et ces paysages patrimoniaux",
mais désormais, "un parc solaire étoffé parmi les plus modernes de France :
plus de 20 implantations sur 2 000 hectares représentant environ 1 000 MWc"
 - notamment en Provence verte et dans la Sainte-Baume : des parcs solaires qui "poussent comme des champignons"
- > le département, "référence en matière d'économie circulaire : traitement et recyclage des déchets, traitement de l'air et de l'eau, sites d'expérimentations"
 - ex à La Seyne-sur-Mer, "le 1^{er} Centre de Production d'Eco-Matériaux (CPEM) en France, pour valoriser des sédiments non immergeables issus d'opérations de dragage ainsi que des terres polluées issues de chantiers de terrassement dans le secteur du BTP"
 - à La Seyne-sur-Mer, la station d'épuration Amphitria, conçue dans un souci de préservation du cadre environnemental : située "au cœur d'un site naturel unique", et classé, au pied de la falaise de 300 mètres du Cap-Sicié, mais préservant "l'impressionnant décor"
 - au Muy, "un des centres de tri les plus performants en France"
 - à Toulon, Usine de Valorisation Énergétique qui transforme les ordures ménagères en énergie
 - "une centaine de sociétés et bureaux d'études innovants spécialisés dans le secteur"
 - ex à Hyères, Mini Green Power qui "développe, finance, construit et exploite des solutions de production d'énergie renouvelable dans le monde entier"
 - néanmoins, une problématique particulière de déchets, soulignée par les acteurs-experts
 - cf Palmarès de l'écologie 2016 de La Vie, le Var en 49^{ème} position des départements pour la gestion de déchets
 - "déchetteries sauvages et le long des routes"
 - ◆ cf en 2016, démantèlement d'un "réseau de décharges sauvages de déchets d'entreprises du BTP sur 4 sites importants"
 - ◆ cf récemment, la médiatisation nationale des circonstances de la mort du maire de Signes
- > ex démarche Var en Transition initiée par certaines communes varoises :
des "décisions souvent audacieuses, mais encore relativement confidentielles et mal divulguées dans les autres villes et villages"
 - ex à Cotignac, un projet de centrale aéro-générateur, une expérimentation depuis 2010 : des petites éoliennes innovantes pour alimenter la commune en énergie
 - ex à Brignoles, une centrale Biomasse en construction (Inova Var Biomasse)
- > dans le bâtiment durable
 - ex à Arcs-sur-Argens, premier centre commercial HQE de l'hexagone, déjà en 2008
 - la collectivité distinguée dans la démarche Bâtiments Durables Méditerranéens
 - le niveau de reconnaissance Or pour plusieurs collèges :
Carcès ; Saint-Raphaël ; La Seyne-sur-Mer
 - des écoquartiers
 - ex Entrevert à La-Valette-du-Var : le premier grand écoquartier du Var

- ex Font Pré à Toulon (2200 habitants attendus) :
projet distingué par le label international BiodiverCity, avec trois A,
une notation alors "jamais été atteinte pour un projet immobilier en France"
 - ex en Dracénie une opération de thermographie aérienne, suivie de propositions de solutions énergétiques
- > ex 12 parcs d'activités, qui, au cours des dernières années se sont "engagés dans un système de management environnemental"
- > ex dans tous les domaines liés à Paul Ricard, une politique très engagée dans la protection de l'environnement
- ex sur le Circuit et à l'Aéroport du Castellet, toits et ombrières photovoltaïques
- > à noter également en matière d'énergie, "proximité immédiate du site ITER", "un projet exceptionnel", "l'un des projets les plus ambitieux au monde dans le domaine de l'énergie" :
une "plate-forme expérimentale mondiale de R&D sur les énergies renouvelables du futur", "qui peut changer radicalement la production d'énergie à échelle mondiale, par fusion au lieu de fission nucléaire"

7. ARCHITECTURE & HABITAT

ÉVOLUTION

au XXe siècle, une terre de créativité architecturale
avec des bâtiments remarquables d'architectes emblématiques de la modernité,
prouesses et/ou innovations architecturales devenues des références et des emblèmes

> années 10-20

- ex à La-Londe-les-Maures, aux Bormettes, l' "unique cité coron azurée" pour les ouvriers de l'usine d'armement Schneider et Cie

> années 20-30

- ex emblématique, à Hyères, la Villa Noailles avant-gardiste, conçue par Mallet-Stevens, se démarquant "par la modernité de son architecture"
- ex à Fréjus, la cave coopérative La Fréjussienne, en 1923, par Henri Draperi
- ex à Plan d'Aups et au Pradet, des créations de Le Corbusier
 - à noter dans la villa Mandrot (ou Artaud) : "emploi de la pierre apparente jointoyée issue du terrain (...) une réponse mi-sérieuse, mi-ironique de Le Corbusier au succès [déjà grandissant] du style néo-provençal"
- ex à Grimaud, la villa Seynave en 1925, par Jean Prouvé
- ex à Saint-Tropez, en 1932, le Latitude 43, chef-d'œuvre de Georges-Henri Pingusson, à la "silhouette de paquebot moderne": "bâtiment emblématique de la coursive décalée",
- ex à Saint-Mandrier, "une prouesse architecturale des années 30 : les hangars géants pour hydravions"
- ex à Toulon, les Halles Municipales
- ex à Saint-Zacharie, la Maison du Peuple

> années 50, notamment l'architecture de la Reconstruction

- après les bombardements, "Toulon est à reconstruire"
 - la Frontale du port par Jean de Mailly
 - ◆ "l'unique front de mer méditerranéen entièrement dévolu à la promenade et préservé des nuisances sonores urbaines"
 - ◆ "un exemple remarquable de l'architecture et de l'urbanisme de l'après-guerre, fondé sur le recours à la préfabrication et à l'utilisation d'une trame modulaire"
 - ◆ "incompris au moment de sa construction, longtemps surnommé "le Blockhaus"
 - ◆ et aujourd'hui la jeune génération ne connaissant pas l'histoire de la Frontale et n'en percevant que le côté "muraille de Chine"
 - ◆ pourtant, une architecture se révélant aujourd'hui "d'un intérêt patrimonial de premier plan (au même titre que les célèbres constructions du Havre par Auguste Perret)" :
"une nécessité culturelle pour comprendre l'application des thèses du Mouvement Moderne dans les années 1950"
- à La-Seyne-sur-Mer
 - Jean de Mailly, également l'architecte du nouvel hôtel de ville
 - Fernand Pouillon aux Sablettes, "signant ici son projet d'urbanisme le plus complet"

> années 60

- ex à Port Grimaud, la cité lacustre, 1966-1972, par François Spoerry, ayant marqué le XXe siècle
 - sur 90 ha d'anciens marécages, un ensemble de style néo-provençal, d'environ 2000 maisons"
 - 7 km de canaux, 12 km de quais et 2 350 anneaux
- depuis, une collection d'autres marinas
 - ex Cogolin (1971-1987), récemment labellisées "Architecture contemporaine remarquable"
 - ex Port Fréjus (1989), "un véritable quartier à part entière, avec ses 3.000 logements"

ÉVOLUTION

aujourd'hui, quelques interventions des plus grands architectes
mais pas de totem partagé sous forme de "geste" architectural contemporain

- > "quelques prouesses architecturales rares et chères"
- > une des rares réalisations récentes évoquée par les contributeurs comme "une réussite" architecturale : le centre commercial Avenue 83, conçu par Jean-Michel Wilmotte comme une "promenade à ciel ouvert entre des bâtiments contemporains fuyant tout pastiche méridional"
- > ex à Fréjus, le lycée Albert Camus par Norman Foster
- > ex plusieurs réalisations de Rudy Ricciotti
 - des maisons privées, dont, au Muy, la villa du galeriste Enrico Navarra :
"un ouvrage discret et radical, comme il les affectionne, intimement inséré dans son environnement", et intégrant une démarche expérimentale : une "première mondiale" de toit en béton fibré ultra-performant et fin, bien qu'en porte-à-faux
 - le Centre Technique des Systèmes Navals, Arsenal du Mourillon

notamment des mariages réussis entre références provençales traditionnelles et créativité contemporaine, avec un travail sur l'intégration dans le décor naturel

- > "mélange de modernité et d'habitats provençaux anciens (notamment dans les villages)"
- > "Quelques bonnes surprises toutefois, avec l'écoquartier de Font-Près qui reprend avec élégance des traits architecturaux locaux."
- > ex emblématique la "villa" de la Fondation Carmignac : "à l'extérieur, rien n'a été modifié de l'ancien mas provençal. L'ensemble des espaces d'exposition a été creusé en dessous, avec un bassin suspendu qui laisse entrer la lumière du soleil"

SPÉCIFICITÉ

des spécificités concernant le logement,

- > une part très importante de logements individuels, presque la moitié des logements
 - très supérieure aux Bouches-du-Rhône
 - spectaculairement supérieure aux Alpes-Maritimes, quasiment le double

notamment par les conséquences de l'attractivité :

- > "le 1^{er} [ou 2^{ème} selon les sources] département français pour le nombre de résidences secondaires"
 - part des résidences secondaires, en 2015 : 25,5%
 - nettement supérieure aux Bouches-du-Rhône
 - légèrement supérieure aux Alpes-Maritimes
 - très supérieure à la Région Sud
 - depuis 1968, parc des résidences secondaires presque quadruplé dans l'aire du SCOT (pic de croissance dans les années 80)
 - dans certaines communes littorales, plus de la moitié des logements :
ex 68% au Lavandou ; 67% à Bormes

- > a contrario, "manque d'habitat social", au regard des besoins correspondant au profil socioéconomique du département

un marché immobilier sous pression

- > spéculation ancienne, dès les débuts de la villégiature
 - cf au moment de l'arrivée du train, quelques faillites retentissantes

- > aujourd'hui, "dans tout le Var, un coût de l'immobilier impacté par l'attractivité et la saison touristique"
 - prix médian au m², en 2018 : 2 960 €
 - nettement supérieur à la moyenne française
 - équivalent à la moyenne de la Région Sud
 - supérieur aux Bouches-du-Rhône
 - mais nettement inférieur aux Alpes-Maritimes : 3 750 €
- > un marché immobilier perçu comme "inaccessible", notamment pour la jeune génération
 - "les plus jeunes, étudiants, couples non mariés, ont du mal à trouver un logement en location même s'ils ont des revenus presque parfaits."
 y compris dans le locatif "difficulté de se loger 12 mois sur 12",
à cause des nombreux logements proposés en location saisonnière
- > néanmoins, comparativement à d'autres parties de la Provence, et globalement, une problématique du logement moindre
et du point de vue de l'attractivité des entreprises, un "potentiel foncier et immobilier qualitatif, unique en Région Sud, immédiatement disponible, à des prix compétitifs"

8. PATRIMOINE

DOMINANTE / ÉVOLUTION

un patrimoine architectural d'une très grande richesse et diversité,
en époques comme en typologies significativement représentées :

"non seulement 2 400 ans d'histoire, mais 2 400 ans de patrimoine aussi",

dont "plus de 5 000 sites archéologiques varois répertoriés, toutes époques confondues"

> 3 "Ville et Pays d'Art et d'Histoire" : Fréjus, Hyères, et La Provence Verte

- à Fréjus en particulier, "diversité des monuments phares de la cité, héritages de chacune des époques traversées" : Cathédrale Saint-Léonce, Amphithéâtre, Chapelle Saint-François de Paule, cœur Historique, Porte des Gaules, etc.

> 4 "plus beaux villages de France" (sur les 18 de la Région Sud) : Bargème ; Gassin ; Seillans ; Tourtour

> 12 "Villages de caractère du Var"

> 328 monuments historiques

> "quelques sites religieux incontournables, mais plutôt beaucoup de petits spots"

et toujours de nouvelles découvertes, dans tout le département

qq exemples récents

> à Fréjus, en 2009, découverte d'un vivier romain

> une villa romaine découverte lors des fouilles à l'Abbaye de la Celle

> à Hyères, de nouvelles révélations lors des fouilles récentes dans les ruines du Château

> nombreuses découvertes depuis l'Âge du Bronze lors du diagnostic archéologique de la liaison hydraulique Verdon-Saint-Cassien

SPÉCIFICITÉ

valeur ajoutée varoise :

un patrimoine souvent sublimé par un écrin de nature

> ex emblématique, la Chartreuse de la Verne

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

trésors antiques

> une étonnante "rareté des vestiges grecs tout au long du littoral"

étant donné l'histoire de la côte et de ses "comptoirs" antiques (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

- une exception notable, à Hyères, avec le site archéologique d'Olbia, "colonie-forteresse" et "escale maritime" fondée par les Grecs,
"un véritable trésor", "un site unique" même à l'échelle européenne
"le seul site français où l'on voit du patrimoine grec (avec Marseille)"
et "quasiment le seul site archéologique sous-marin en France "

- > par contre, "2 759 sites archéologiques varois de l'Époque romaine répertoriés"
 - en particulier, à Fréjus la "Pompéi Provençale", des vestiges exceptionnels des I^{er} et II^e siècles : "une des villes qui concentre le plus de romanité, à tous les coins de rue, dont beaucoup de vestiges sont gratuits"
 - "la particularité d'un port antique, le seul conservé dans sa totalité en France (comme celui d'Ostie), 14 ha en centre-ville"
 - arènes
 - théâtre
 - remparts
 - aqueduc Romain
 - et au Musée Archéologique, le buste de l'Hermès Bicéphale "devenu l'emblème de Fréjus"
 - quelques villas romaines : à La-Garde (un vaste domaine agricole du I^{er} siècle, à la vocation viticole, mais aussi oléicole et fruitière) ; à Taradeau ; Saint-Cyr, la Villa des Baumelles ; etc.
 - "13 bornes milliaires romaines de la voie Aurelia dans le Var"

 - ex à Brignoles, dans le Musée des Comtes de Provence, le "sarcophage de Syagria, dit sarcophage de la Gayole", datant du II^e ou III^e siècle : "à ce jour l'un des plus anciens sarcophages connus de la Chrétienté occidentale"
- > une collection d'au moins "300 épaves antiques, dont les premières remontent au VI^e siècle avant notre ère", ayant apporté de nombreuses informations sur l'intense activité commerciale existant entre les différentes civilisations méditerranéennes et sur les méthodes antiques de construction navale
- ex dans Les îles et la rade d'Hyères, "l'un des sites méditerranéens parmi les plus riches en matière d'archéologie sous-marine"
 - ex le Grand Ribaud, "la plus belle épave étrusque jamais découverte" et "le plus ancien site archéologique sous-marin découvert dans le département (VI^e ou V^e siècle av JC)"
 - ex la Madrague de Giens
 - ex le Lequin à Porquerolles, "exemple unique en Méditerranée d'un bateau transportant des vases grecs destinés à la vente en Extrême-Orient"
 - ex à Fréjus - Saint Raphaël : "10 épaves antiques rien que sur la zone du Dramont"
 - "mais aussi des épaves plus récentes telles que des navires et avions de guerre"
 - ex dans la rade de Toulon, "une cinquantaine d'épaves" recensées mais pour la plupart "inaccessibles car le site est protégé par l'Armée"
 - ◆ ex emblématique la Lune, "navire de guerre de la flotte de Louis XIV", "l'une des plus belles épaves au monde", "devenue mythique en raison de son naufrage soudain et inexplicable en 1664, et restée quasiment intact"

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

patrimoine médiéval, particulièrement présent, dans les villages de l'arrière-pays (cf PAYSAGES) mais aussi dans les centres anciens des villes de la côte notamment les remparts et leurs portes, les tours carrées,

> "1 415 sites archéologiques varois du Moyen-Âge répertoriés"

- > à noter : un motif récurrent dans le paysage, les tours et clochers carrés (clochers, tours sarrasines, vestiges de donjons et autres architectures défensives, etc.), devenus pour certains des totems pour les communes
 - ex à Draguignan, la Tour de l'horloge
- et souvent surmontés de campaniles : "le département du Sud-Est qui en compte le plus", coiffant "aussi bien des églises que des monuments civils", témoignant "de l'extraordinaire savoir-faire des ferronniers"

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

patrimoine religieux, important à plusieurs titres

> cité en premier par les acteurs-experts, comme étant emblématique du patrimoine varois

- > parmi les monuments historiques classés, forte proportion d'édifices religieux : 2 cathédrales, 2 abbayes, 2 chartreuses, 65 églises, 70 chapelles et 13 oratoires

> de grands monuments exceptionnels et emblématiques

- à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, la Basilique Sainte Marie-Madeleine, "plus grand bâtiment gothique du sud-est de la France"
- l'abbaye du Thoronet, "la "merveille" des abbayes cisterciennes", "l'une des plus remarquables abbayes issues de l'ordre de Cîteaux"
 - une source d'inspiration, "un exemple pour l'architecture contemporaine", ayant inspiré "des générations d'architectes"
 - ◆ cf l'ouvrage de Fernand Pouillon, *Les Pierres sauvages*
- à Fréjus, le groupe épiscopal : la cathédrale et son cloître remarquable
 - "l'un des plus anciens" baptistères de France (Ve siècle)
 - dans les plafonds à caisson du cloître, "l'unique exemple au monde de peintures médiévales (du XIVe siècle) en extérieur dans un lieu de culte"
- la Chartreuse de La Verne, beau monastère "gloire de la région des Maures" (Jean Aicard, *Maurin des Maures*)
 - plus citée comme emblème patrimonial (avec l'abbaye du Thoronet), que le groupe épiscopal de Fréjus ou Saint-Maximin
- l'abbaye de La Celle, également "un monument emblématique de l'histoire de la Provence" (un site déjà occupé à la fin de l'Âge du Fer)

> dans tout le territoire, des trésors de l'art roman :

en particulier une collection merveilleuse et pléthorique de chapelles

- ex à Six-Fours, la chapelle Notre-Dame de Pépiole (premiers moines dès le VIe siècle) : "un des plus vieux monuments paléochrétiens de France" et "l'une des plus vieilles chapelles d'Europe"
- ex rien qu'à Callas, 3 chapelles romanes

> également des chefs d'œuvre d'art sacré ornemental : mobilier, décors, sculptures, orgues, etc.

qq ex emblématiques

- à Saint-Maximin-Sainte-Baume
 - dans la crypte, "les sarcophages en marbre, de Marie-Madeleine daté des années 360, et des saints Maximin, Marcelle et Suzanne"
 - les 94 stalles de bois sculpté
 - le retable de la Passion, "chef d'œuvre de la Renaissance"
 - l'orgue, "l'un des deux derniers orgues français permettant d'écouter les sonorités telles qu'elles étaient perçues au XVIIIe siècle"
- aux Arcs-sur-Argens, la chapelle Sainte-Roseline, "véritable œuvre d'art" et une concentration d'œuvres exceptionnelle anciennes et modernes
 - un retable de l'école de Bréa ("primitifs" niçois du XVe et début XVIe siècle)
 - une mosaïque de Marc Chagall
 - des vitraux de Jean Bazaine et Raoul Ubac
 - un bas-relief de Diego Giacometti
- à Fréjus, la chapelle Notre-Dame-de-Jérusalem conçue et décorée par Cocteau en 1963
- de très nombreux retables, notamment de l'époque baroque
 - ex à Seillans, dans la chapelle Notre-Dame de l'Ormeau, "l'un des plus beaux retables de Provence"

SPÉCIFICITÉ

richesse du patrimoine militaire défensif :

un nombre impressionnant de fortifications de toutes les époques

> dans tout le département, d'impressionnantes forteresses médiévales ou leurs ruines

- ex à Forcalqueiret, le château du Castellas,
 - "plus grande forteresse de Provence en son temps",
 - "l'édifice militaire médiéval le plus important du Var",
 - "forteresse médiévale la plus imposante du Var, mais tellement méconnue"
- ex à Rougiers, le Castrum Saint-Jean

> notamment dans "l'aire toulonnaise, un ensemble fortifié exceptionnel" pour protéger la rade, "en rapport avec l'importance stratégique" de l'implantation méditerranéenne de la marine nationale, "présente à Toulon depuis 4 siècles" :

"un concentré de l'histoire défensive du littoral", avec "près de 70 ouvrages fortifiés bien conservés et dont la construction s'étend de 1514 à 1930"

notamment

- la Tour Royale ou "Grosse tour", "l'un des monuments les plus emblématiques de la ville" : "la première des tours construites autour de la rade", à partir de 1514
 - le Fort Saint-Louis, construit sur les ordres de Vauban en 1692
 - le Fort Lamalgue, construit dans la seconde moitié du XVIIIe siècle pour protéger l'entrée de la petite rade : "une véritable sentinelle pour Toulon" et "une véritable merveille architecturale et historique"
 - la Porte d'Italie, "une des 3 dernières portes historiques de la ville", remaniée au XVIIIe siècle, à partir de la porte originelle fortifications de Henri IV
- > ex à Saint-Tropez, la citadelle, "voulue par Henri IV", restée "un élément important des défenses provençales jusqu'en 1873"
- > ex à La-Seyne-sur-Mer, le Fort Balaguier
- > ex à Bormes-les-Mimosas, le célèbre Fort de Brégançon, résidence d'été des présidents de la République
- > ex dans le Parc National de Port-Cros, "vestiges de 5 forts"

CONTREPOINT

l'architecture exceptionnelle des grandes demeures de prestige

- > des châteaux de toutes les époques
- ex emblématique le château de la Verdière, "le plus vaste château de Provence" ("5 000 m² sur 8 niveaux") : "une des plus somptueuses demeures de Provence"
- > comme dans toute la Provence
- les bastides et belles demeures du XVIIIe,
 - des hôtels particuliers des grandes familles dans les centres anciens
 - ex à Brignoles, le Palais, berceau des Comtes de Provence, aujourd'hui, le Musée du Pays Brignolais
- > sur toute la côte, les somptueuses villas des XIXe et début XXe siècles, érigées avec le développement de la villégiature : éclectisme stylistique (néo-médiéval, mauresque, chalet, victorien, palladien, anglo-normand, etc.), mais toujours assaut de créativité, d'élégance et souvent de spectaculaire
- ex emblématique à La Seyne-sur-Mer, le quartier Tamaris, "station balnéaire huppée imaginée et créée ex nihilo par Michel Pacha à partir de 1880", autour de sa propre Villa Tamaris (devenue Centre d'Art), un ensemble de 70 villas
 - ex à Hyères, Le Plantier de Costebelle, maison à l'architecture palladienne, construite en 1857, devenue la maison de l'écrivain Paul Bourget
 - ex à Toulon, la Villa Les Lauriers Roses, devenu le Musée Jean Aicard
 - ex à Saint-Tropez, le château de la Moutte
 - ex à Saint-Raphaël, la Villa Mauresque
- etc

SPÉCIFICITÉ

"3^{ème} département (derrière l'Hérault et l'Aude),

par le nombre de monuments érigés à la gloire de la Révolution française et de la République"

- > un patrimoine emblématique d'un marqueur historique : l'engagement républicain du département (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE)
- ex emblématique à Aups, le Mausolée aux Insurgés, victimes de la répression, recueillant les restes de la phalange varoise martyre du coup d'État de 1851"
- > cf la thématique du "patrimoine de la République" dans le recensement patrimonial de la Provence verte (Pays d'Art et d'Histoire) : dans "plus d'1 commune sur 4", des places de villages ornées d' "allégories républicaines"
- > ex à Toulon, un lieu emblématique de la cité : la Place de la Liberté et sa fontaine de la Fédération (républicaine du Var) "érigée pour commémorer le centenaire de la révolution française"
- > ex à Saint-Cyr-sur-Mer, une réplique de la statue de la Liberté

les coopératives, un autre patrimoine spécifique dans le Var, par sa précocité, "unique dans le Midi agricole", son importance, et ses liens avec la bipolarité politique blanc/rouge :

"une architecture sociale et politique" offrant "une étonnante diversité de forme et de style"

- > 2 communes sur 3 comptant 1, parfois 2 coopératives
- ex Saint-Maximin-la-Sainte-Baume : jusqu'à 3 coopératives.
- > "40 coopératives créées entre 1906 et 1914, soit plus que dans les 4 départements de Languedoc-Roussillon réunis."

CONTREPOINT

un semis de patrimoine vernaculaire et/ou utilitaire,
dans une très grande diversité de fonctions et de formes

- > savoir-faire constructif en pierre sèche : murs de soutènement des restanques, apiés, bories, etc.
 - à noter : au Thoronet, une version extraordinaire de la parfaite maîtrise de ce mode constructif : "des pierres taillées à la perfection et posées sans mortier"
- > les lavoirs et fontaines, "les témoins de la richesse et de la prospérité des villes et villages de Provence"
 - ex à Brignoles, à la fin du XIXe siècle, une centaine de fontaines
 - ex à Toulon : "jadis appelée la ville des fontaines", aujourd'hui, "pas moins d'une cinquantaine de fontaines"
 - ex Saint-Zacharie "la rafraichissante", "le Village aux Seize Fontaines"
- > les ponts dits "romains"
 - ex à Vins-sur-Caramy ; Tourves
 - cf la "Route des vieux ponts" parcourant la Plaine des Maures
- > les nombreux moulins
 - ex à Régusse, les 2 moulins voisins, et la Fête des moulins
 - ex à Grimaud, le moulin Saint-Roch
 - ex au Beausset, le moulin du Bussot
 - ex à Ramatuelle, le moulin de Paillas
 - ex à Saint-Julien-le-Montagnier
- > les bateaux de pêche devenus patrimoniaux
 - ex dans le port de Sanary
- > les fours : à cade, à chaux, charbonnières, etc.
 - ex à Collobrières, 4 fours à céramique conservés
- > ex dans le massif de la Sainte-Baume, "une concentration exceptionnelle de 21 glaciers"
- > ex à Trans-en-Provence, le puits aérien, "premier puits de récupération automatique par condensation de l'humidité atmosphérique construit dans le monde"

ÉVOLUTION

"une des évolutions les plus marquantes dans la dernière décennie,
la prise de conscience de la richesse du patrimoine"

- > "notamment chez la plupart des élus" : "de plus en plus conscients du lien entre attractivité économique et touristique, et qualité du patrimoine, a fortiori avec une labellisation"
- > et chez les habitants
 - ex "à Fréjus, il y a du répondant : quand on fait des expos, les habitants viennent, ils sont sensibles au fait qu'on valorise leur patrimoine"

avec des initiatives notables de protection et de valorisation, à toutes les échelles

- > à noter, à Saint-Maximin-Sainte-Baume, "la plus ancienne entreprise de fouille archéologique en Provence", datant de 1279 : "sur l'initiative du futur roi Charles II, excavation d'un mausolée familial romain contenant 4 sarcophages en marbre, que l'on attribue à sainte Marie Madeleine, saint Maximin et saint Sidoine"
- > ex la ville de Fréjus
 - "parmi les premières en France à se doter d'un service archéologique municipal dès 1982, transformé en service du Patrimoine en 1997 (...) habilité depuis 2002 à procéder aux diagnostics et aux fouilles préventives, "et ayant repris la gestion municipale de différents monuments"
 - ex un exemple rare et remarquable de valorisation pragmatique prenant en compte les réalités économiques : "avec la mise en valeur du vivier romain, sans avoir empêché la construction d'un immeuble privé au-dessus, on a prouvé qu'on peut préserver sans bloquer"
 - par contre, à Fréjus, en 2009 une approche architecturale de "restauration" de l'amphithéâtre "à coup de béton armé" très contestée...
- > ex à La Seyne-sur-Mer,
 - ex schéma de requalification patrimoniale de la Corniche de Tamaris et de la baie de Balaguier
- > ex à l'Abbaye de La Celle, chaque année une exposition thématique présentant quelques-uns des objets issus des fouilles départementales ou confiés par l'État (550 m³ d'objets et fragments, toutes époques confondues)
- > ex en Dracénie, la Route des Chevaliers, "itinéraires médiévaux" reliant plusieurs villages, comme un jeu de piste, pour "faire découvrir le riche patrimoine de la Dracénie de manière ludique, simple et amusante"

- > notamment des initiatives et structures de recherche et/ou de médiation pour la connaissance de la richesse archéologique
 - ex à Hyères, le sentier sous-marin archéologique Olbia
- > avec de l'innovation
 - ex grâce au numérique, immersion dans le patrimoine
 - Archistoire, une application innovante "d'exploration urbaine", inventée par le CAUE Var et pour révéler le patrimoine varois à la fois en réalité augmentée et en réalité virtuelle"
 - ◆ sélectionnée en 2017 au CES de Las Vegas
 - à Saint-Cyr sur Mer, réalité virtuelle pour découvrir la Villa Maritima de Tauroentum
- > partout, mobilisation des associations
 - ex l'association *Centre Archéologique du Var*, œuvrant "depuis plus de 50 ans" avec des restitutions du "fruit de ses recherches auprès du grand public"
 - ex mobilisation pour "mettre hors de danger ce site exceptionnel" de la villa romaine de Taradeau, notamment par du financement participatif
 - ex à Tourves, l'Association des Gueules Rouges, mobilisée pour transmettre la mémoire d'un savoir-faire longtemps emblématique dans le territoire, à travers la création d'un musée dédié

pour les acteurs-experts, "DES Var, donc pas de totem commun" :

pas de monument incarnant un totem patrimonial partagé à l'échelle du Var :

- > a contrario, du patrimoine pouvant être emblématique à l'échelle des différents infra-territoires (reflet de la richesse et la diversité patrimoniales dans tout le département)

et paradoxalement au regard de cette politique engagée de partage et de transmission, sentiment exprimé d'un manque de valorisation et en dehors des sites et/ou monuments majeurs, beaucoup de méconnaissance

- > "une mine d'or méconnue"

9. ACCESSIBILITÉ, MOBILITÉ & RÉSEAUX

DOMINANTE

"une situation géostratégique", "privilégiée"

- > sur des axes historiques de circulation et d'échanges
 - déjà dans l'Antiquité, importance déterminante pour le territoire de la voie Aurélienne, route principale entre Rome et l'Espagne
 - "un tronçon méconnu, mais non moins riche, du chemin de Saint-Jacques venant de Rome, sur 138 km"
- > "au carrefour stratégique des grands axes d'échanges Espagne-Italie (103 millions d'habitants) et Europe du Nord-Méditerranée"
 - "un débouché naturel vers les marchés d'Afrique du Nord : 75 millions d'habitants"
- > proximité de 2 grandes métropoles portuaires méditerranéennes
 - un atout
 - également un inconvénient : "pas une place de tout premier plan pour le territoire : la raison majeure dans cette implémentation entre les deux départements forts de la région Sud"
- > une situation toujours présentée comme idéale (ce qui n'est pas une spécificité)
 - "un territoire idéalement situé sur cette planète" !

et une bonne accessibilité globale

- > réseau autoroutier et routier :
 - le Var bien relié : "à Paris, Lyon, Madrid, Barcelone, Gênes, Milan..."
 - et "Marseille, Nice et Aix-en-Provence "accessibles en moins d'1 heure"
 - autoroutes : A57 ; A50,
 - à noter, une mémoire durable de la fameuse Nationale 7
 - "très bon réseau routier", "bien entretenu" de 2 900 km de routes départementales
- > réseau ferroviaire
 - une arrivée du chemin de fer ayant généré des mutations majeures dans le département : développement du tourisme, désenclavement, exportation des productions, etc.
 - aujourd'hui, "pas si loin par TGV de Lyon ou Paris où se traitent les affaires"
 - "4 gares TGV sur l'ensemble du territoire varois", avec "une offre de services dense"
 - en moyenne, les villes du Var à 5 heures de train de Paris

- > réseau aérien :
 - "entre 2 des plus grands aéroports français"
 - "3 aéroports internationaux sur son propre espace" : Toulon-Hyères ; Saint-Tropez-La Mole ; Le Castellet
 - "vols directs vers près de 200 destinations nationales et internationales"
 - "infrastructures de pointe et d'envergure internationale dédiées à l'aviation" d'affaires", dans le département (Saint-Tropez/La Môle, Le Castellet) et à proximité (Cannes Mandelieu)
 - également un rôle important du Castellet pour la région dans la surveillance des forêts et la lutte contre les incendies
- > réseau maritime
 - Port de Toulon
 - 1^{er} port de desserte de la Corse
 - 3^{ème} port de croisières de France
 - plus de 2 millions de touristes par an, 900 millions de retombées économiques et 6 400 emplois directs grâce au développement touristique et portuaire
- > mobilités douces
 - 85 km de voies vertes
 - parcours cyclable du littoral :
 - au terme de l'aménagement, 120 km prévus, de Six-Fours à Saint-Raphaël
 - à Toulon, sur 300 km de voirie, aujourd'hui 53 km de pistes et bandes cyclables (6km en 2001)

CONTREPOINT

offre contrastée de transports en commun

- > depuis septembre 2018, réseau de transports en commun devenu régional : Zou
- > jusque-là, un réseau de transport en commun routier interurbain départemental : Varlib
 - 5 gares routières dans le département, dont 4 sur le littoral
 - près de 2 millions de voyages chaque année
 - mais un réseau de bus jugé encore insuffisant, et des suppressions de lignes
 - exemple récent "entre Cotignac et Brignoles, désormais 1 au lieu de 3"
- > réseau régional de TER, mais des problèmes de "vétusté", de fiabilité, de ponctualité, de régularité, de fréquence, d'horaires, de sous-dimensionnement des trains par rapport au trafic passagers, donc de trains bondés aux heures de pointe, d'accès aux gares, de manque de parkings, etc. (comme dans la plupart des territoires français)
 - "des usagers pénalisés par des retards très fréquents"
 - ex "la ligne TER Marseille- Hyères étant "sinistrée" sur ce point d'après les statistiques de la SNCF elle-même"
 - le train, "moyen de transport privilégié" permettant "d'aller travailler dans les bassins d'emploi avoisinants (Marseille Aubagne, Toulon...)", pourtant aggravation des difficultés
 - mais des espoirs d'amélioration : en janvier 2019, signature d'une convention par les présidents de la Région Sud et de la SNCF "par laquelle ils s'engagent à une meilleure qualité des services rendus aux usagers"
- > dans la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le réseau Mistral :
 - "1^{er} réseau de bus et bateaux-Bus de France"
 - une succession d'innovations depuis 1981
 - ex
 - 1987 : premier réseau équipé de billetterie magnétique en France
 - 2001 : premier réseau en France à utiliser des carburants propres
 - aujourd'hui, "l'un des plus performants et des moins polluants de France"
 - "manque de bus, mais le prix est bien"

mais à l'échelle du département

- > "quel que soit le mode de déplacement, absence de continuité dans les itinéraires"
- > "liaisons intercommunales souvent impossibles en transports en commun"
- > "faible maillage de transports en commun en général"

d'où une "faible culture des transports en commun"

- > part des moyens de transport utilisés pour se rendre au travail
 - transports en commun : 5,5%
 - inférieure (de moitié) à la moyenne régionale : 10,4%
 - le 1/3 de la moyenne nationale : 15%
 - très inférieure aux Alpes-Maritimes : 13,1%
 - et encore plus nettement inférieure aux Bouches-du-Rhône : 14,4%

et au contraire, forte "dépendance à l'automobile, par la faute de la faiblesse des transports en commun" (hors des centres villes)

- > une difficulté notamment pour les jeunes
 - "difficile de se débrouiller sans voiture (sauf à Toulon), donc grosse culture de la voiture"
- > part des moyens de transport utilisés pour se rendre au travail
 - voiture : 77,9%
 - supérieure à la Région Sud : 72,3%
 - très supérieure à la moyenne nationale : 70,2%
 - très supérieure aux Bouches-du-Rhône : 70,3%
 - de très loin supérieure aux Alpes-Maritimes : 64,9%
 - deux-roues : 5,3 % (en 2015)
 - supérieure à la moyenne française : 3,9%
 - supérieure aux Bouches-du-Rhône : 4,7%
 - à peine inférieure à la moyenne régionale : 5,4%
 - très inférieure aux Alpes-Maritimes : 8,6%
- > logiquement, taux d'équipement automobile des ménages : 85,3%
supérieur aux moyennes régionale : 81,1% et nationale : 81%

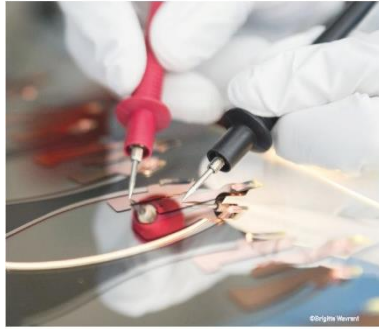
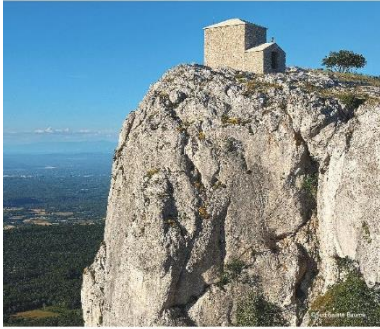
mais aussi des difficultés de circulation

- > embouteillages
 - "certains axes régulièrement engorgés (à proximité des agglomérations aux heures de pointe)"
 - a fortiori pendant la saison estivale, une saturation totale sur le littoral : "en été, la mobilité, c'est 1 sur 10"
 - néanmoins une amélioration à Toulon
 - notamment grâce au tunnel achevé en 2014 "
- > dans les villages anciens, "Les routes sont souvent étroites, à sens unique, ce qui ne facilite pas la circulation, notamment en centre-ville."

donc globalement, la mobilité jugée comme un point problématique, et même "catastrophique", par les contributeurs (le point est à souligner, étant donné leur approche du territoire majoritairement particulièrement positive)

- > "la mobilité interne est non existante"
- > "catastrophique", notamment pour la partie intérieure du département
 - "dans le Haut et le Moyen Var, c'est un frein à l'emploi"
 - "maintenant quand on veut se déplacer dans le Centre Var, on ne parle plus en kms, mais en temps"
 - "Les contacts nord-sud prennent du temps, particulièrement de juin à septembre."
- > "circulation moins difficile que dans le 13 ou le 06, mais avec des points noirs et un manque de continuité et cohérence"
- > "des péages partout, une honte"
- > "peu de mobilité "propre"
- > "le vélo et la marche, ici c'est dangereux"
- > "globalement, manque cruel de pistes cyclables"

> de plus, "une problématique territoriale, à une autre échelle que la seule métropole : création d'activités en dehors de la métropole, assortie de problèmes de logement des salariés, avec pour conséquences des problèmes de transports"



10. SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE

Il ne s'agit pas dans le cadre du Portrait identitaire d'établir un diagnostic économique, mais d'aborder la question des savoir-faire au regard de leur place dans l'identité, le plus souvent très décorrélée de leur contribution au PIB par exemple.

DOMINANTE / ÉVOLUTION

une quantité pléthorique de savoir-faire historiques valorisant des ressources naturelles locales

> déjà dans l'Antiquité,

- prospérité de Toulon grâce à la pourpre produite à partir du murex"
- pêche du corail, sur les côtes des îles d'Hyères

> en particulier, "la culture de l'eau", un savoir-faire millénaire en Provence des "eaux nourricières" drastiquement gérées de longue date grâce à l'ingéniosité d' "une industrie hydraulique" exceptionnelle, **condition sine qua non** de nombreuses communes et activités du territoire

- "probablement la région la plus riche d'Europe, l'une des plus ingénieuses"
- les aqueducs
- partout, les canaux et systèmes d'irrigation pour l'agriculture :
 - "dès le XIII^e siècle", de nombreuses dérivations, béals, et canaux gravitaires
 - sans oublier le Canal de Provence, transportant, de la Provence intérieure jusqu'au littoral "des eaux issues essentiellement des réserves du Verdon",
 - ◆ "l'une des grandes constructions de ce siècle" et "l'un des plus grands canaux d'Europe"
 - ◆ ayant endigué le problème de la sécheresse dans la région Sud
 - ◆ une des réponses les plus citées, en positif, par contributeurs parmi les *évolutions les plus significatives dans le département, en positif ou en négatif, depuis 10-15 ans*
- les barrages et réserves d'eau, ex Saint-Cassien et Trapan
- et "telles des icebergs, les fontaines, petites parties visibles, terminales, de la grande aventure plus souterraine de la recherche et du captage de l'eau nécessaire"

> l'exploitation des ressources géologiques : minéraux et minerais

- les carrières et mines
 - ex dès l'Antiquité, carrières de pierre
 - ◆ ex à Brignoles, "exploitation de la carrière de marbre du "fameux "rosé" de Candelon)", **"encore en activité de nos jours"**, essentiellement en granulats
 - ex à La-Londe-les-Maures, aux Bormettes, exploitation de mines de zinc et de plomb
 - ex aux Arcs-sur-Argens : jusqu'en 1983, la mine des Porres, qui a été "le 3^{ème} gisement français de baryte par sa production"
 - dans le secteur de Brignoles, jusqu'en 1989, exploitation de la bauxite pour la fabrication de l'aluminium
 - ◆ autour de 1900, le Var producteur "de la grande majorité de la production de la bauxite française, la 1^{ère} dans le monde"

> le sel, "depuis la plus haute Antiquité", cf les salins d'Hyères, jusqu'en 1995

de très nombreux métiers disparus ou presque, mais à la mémoire entretenue (pour certains), après avoir été pourtant déterminants dans leur aire de spécialisation, parfois des mono-activités

> jusqu'au début du XX^e siècle, un "fourmillement" d'activités, entre artisanat et petite industrie, notamment des "petits ateliers ruraux"

> "les ressources précieuses de la forêt avec la résine, le gemme, la poix, la pègue... et aussi le liège, le tannin, le bois de reconstruction."

- longtemps "le Var, haut lieu du liège" et de la bouchonnerie, surtout dans les Maures
 - "la moitié des forêts de chênes-lièges françaises" concentrée dans le département
 - "98,6% des entreprises ont disparues en 50 ans !"

> les tanneries, notamment à Barjols, pendant longtemps "capitale française du cuir"

> la sériciculture : une "saga varoise de la soie",

- vers 1900 : "jusqu'à 80% de la production française"

- > la fabrication de chaussures, à Flayosc, à Bergemon
- > la chapellerie à Camps-la-Source
- > l'industrie de la glace, "une importante activité jusqu'à la fin du XIXe siècle"
 - ex à Mazaugues

DOMINANTE

une collection de savoir-faire exceptionnels dans les métiers d'art et/ou entreprises artisanales

- > "de nombreux artistes reconnus nationalement et internationalement"
- > des métiers d'art promus et valorisés
 - Fréjus et Ollioules classées "Villes et métiers d'Art"
- > un savoir-faire historique devenu un marqueur : l'art céramique, apparu dans le Var, "comme dans tout le bassin méditerranéen, il y a 8 000 ans, au néolithique"
 - cf à La Crau, les fouilles de l'atelier d'amphores du Collet long
 - cf Fréjus :
 - vers les XV^e et XVI^e siècles, le plus important fournisseur de vaisselle de Marseille !
 - ex à Saint-Zacharie, longtemps "haut-lieu de la céramique" surtout Salernes et Varages, "réputés aujourd'hui encore pour leurs productions"
 - Salernes, centre de production de la "tomette"
 - qualité exceptionnelle des gisements d'argile rouge ferrugineuse
 - En 1913, 53 fabriques de carrelage employaient près de 1 200 ouvriers
 - aujourd'hui, "14 artisans céramistes et 15 fabricants de carrelage"
 - et une Maison de la Céramique architecturale, le Musée Terra Rossa
 - Varages, "le pays de la faïence" à partir de 1698 et toujours "une des capitales de la faïencerie française"
 - cf Musée des Faïences de Varages
- > le Var, capitale mondiale de la fabrication des anches, par son terroir unique "don de la terre et du vent" : "les meilleures plantations au monde" de canne de Provence, les roseaux varois reconnus comme "ceux qui possèdent "la plus belle musicalité", et tous les fabricants français concentrés dans le dpt
 - ex l'entreprise familiale Vandoren à Bormes-les-Mimosas, "leader mondial en becs, anches et ligatures pour Clarinette et Saxophone" (plus de "30 M€ de chiffre d'affaires")
 - entreprises labellisées EPV : Rigotti à Cogolin ; Marca à Ollioules
 - depuis 20 ans, à Hyères, le Festival de l'anche
- > ex à Cogolin
 - "capitale" de la pipe de bruyère : aujourd'hui toujours une fabrique en activité, peut-être "une des plus anciennes de France"
 - les tapis, "un savoir-faire artisanal exceptionnel perpétué depuis 1924", et "pas d'endroit équivalent dans le monde : chaque pièce est une œuvre unique" et la manufacture elle-même "un fleuron des Arts Déco"
- > ex à Aiguines, le "savoir-faire tout à fait exceptionnel et particulier" des tourneurs sur bois
- > ex à Saint-Tropez, les célèbres sandales tropéziennes : ex K Jacques, labellisée EPV ; Rondini
- > ex la gypserie-staff, les stucs
 - ex dans le Château de la Verdière, la "finesse exceptionnelle" des gypseries des décors intérieurs restaurés "considérés comme les plus fastueux de Provence"

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

7 filières d'excellence, domaines de compétences et d'expertise revendiqués par le Var :

"un concentré de savoir-faire soutenu par les 11 pôles de compétitivité présents en région PACA"

mais d'un point de vue identitaire, une spécifique importance accordée à l'agriculture, incluant même une dimension affective exprimant l'attachement au caractère rural préservé :

"une civilisation agraire au passé riche et au présent dynamique, couvrant et reliant tout l'espace varois, bien qu'il soit constitué de micro-régions"

- > part de l'agriculture dans l'emploi : 2 %

- inférieure au taux national
- mais un peu supérieure à la moyenne régionale
- et très supérieure aux 2 départements voisins :
double des Bouches-du-Rhône, et plus de 5 fois supérieur aux Alpes-Maritimes

historiquement, une "triade agricole : vigne, olivier, céréales"
aujourd'hui, deux filières agricoles majeures

> la vitiviniculture, considérée comme emblématique, "la première richesse agricole varoise" :

le Var, "1^{er} producteur mondial de vin rosé" (cf GOÛTS)

- une mutation : "on est passé de la bibine aux meilleurs vins du monde !"
- "une réputation pour le savoir-faire d'assemblage, un vrai travail d'orfèvre" :
"le vin le plus difficile à vinifier" demandant une attention de tous les instants pour sa couleur, ses arômes et son goût"
- à Vibaudan, le Centre du Rosé : "le seul centre d'expérimentation et de recherche intégralement dédié au vin rosé"
 - "né en 1999 à l'initiative d'une poignée de vigneron provençaux visionnaires", ayant "compris très tôt que le vin rosé avait de l'avenir"
 - ◆ en effet, "depuis 1990, la consommation de vin rosé n'a jamais cessé de progresser. Elle a même triplé en 25 ans."
- "une diversité de cépages, dont les cépages provençaux traditionnels :
l'expression du carrefour d'influences historiques,
sans oublier que la Provence est le plus ancien vignoble français"
 - "beaucoup de domaines peuvent se targuer d'un vignoble de 2000 ans, nombreux sont ceux qui ont un site archéologique"
 - ◆ "beaucoup d'étiquettes de vins font des références à l'archéologie"
 - et/ou marqués par l'empreinte des moines et/ou Templiers
 - ◆ ex à Flassans-sur-Issole, la Commanderie de Peyrassol : "premiers cépages plantés il y a près de 800 ans par les Templiers"
- de graves crises surmontées, notamment "en 1870 et 1890, le phylloxéra détruit tout le vignoble"
- "des domaines enchanteurs" : "des propriétés viticoles d'exception"
 - ex à Pierrefeu, le Château La Gordonne ; à Flayosc, le Château de Berne, etc.

> une filière horticole varoise "emblématique du département" :

"1^{er} département horticole", et même "n°1 mondial de la fleur coupée",
et certains savoir-faire "uniques au monde"

- "par exemple la tulipe géante de Carqueiranne"
- une histoire séculaire : en 1880 déjà, le Var a su mettre à profit son climat en supplantant les Alpes-Maritimes comme premier producteur de fleurs
- aujourd'hui, 40% des fleurs vendues en France
- à Hyères
 - structure Hyères HORTIPOLE porteuse de Florisud Var Méditerranée
 - la Sica, le Marché aux fleurs, "le 1^{er} lieu de mise en marché de fleurs coupées en France, le 4^{ème} en Europe"
 - le Scradh, une station d'innovation végétale et technique de la filière
 - "au CFPPA de Hyères la seule formation (au monde) dédiée à la culture de la spiruline"
 - ex "une technique d'avant-garde dans les pépinières du Gros Pin :
les premières à cultiver le palmier in vitro"
- la France, 1^{er} producteur mondial de pivoine, notamment grâce au bassin hyérois :
- le mimosa
 - dans le massif du Tannneron, "le plus vaste territoire arboré de mimosa, tant cultivé que sauvage avec 200 ha"
 - une route du mimosa, partagée avec les Alpes-Maritimes
- des manifestations festives autour de la fleur
 - ex à Hyères, la Fête de la Fleur ; à La Crau, Fleurs en fête

> les productions provençales traditionnelles (cf GOÛTS),

- avec une place de leader pour le Var dans plusieurs productions labellisées :

"1^{er} producteur national de miel, de truffes, de figues"

- une place emblématique pour l'oléiculture :

- "le 2^{ème} département oléicole de France en nombre d'arbres"
- "142 communes varoises sur 153 productrices d'huile d'olive"
- "le département qui compte le plus de producteurs et de moulins à huile, avec une cinquantaine de moulins"
- fabrication souvent "dans la plus pure tradition provençale" : huile communale et/ou de la coopérative, "artisanale, conviviale et même familiale pourrait-on dire"
 - ◆ ex à La Farlède, le moulin du Partégal : "4 générations" et une "fabrication à l'ancienne à la meule" ; à Flayosc, le moulin du Flayosquet ; à Tourtour, le moulin communal ; à Callas, le moulin, et l'ancien moulin à huile aménagé en musée

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ (SUITE)

d'un point de vue identitaire, une spécifique importance accordée à l'agriculture (suite)

attachement également à la diversité des savoir-faire agricoles

- > polyculture, notamment la culture du blé
- > toujours de l'agropastoralisme
 - "seulement 35 000 brebis contre 150 000 dans les Bouches du Rhône"
 - mais des transhumances ayant su garder leur authenticité, car se pratiquant encore essentiellement à pied : cf succès populaire
- > a contrario, la sylviculture quasiment pas mentionnée par les acteurs-experts
 - à noter un paradoxe pour un département à la fois le 2^{ème} département forestier français et le 1^{er} producteur de vin rosé : pas de bois varois pour les barriques et plus non plus aujourd'hui de bouchons de liège fabriqués localement

l'agriculture, secteur économique le plus spontanément cité et de loin, notamment les filières oléicoles et viticoles qui suscitent le plus de fierté chez les acteurs-experts

- > comme symboles et acteur d'une qualité préservée, authentique du territoire
 - en tant que rempart/sentinelle contre l'expansion anarchique de l'urbanisation : "une beauté encore préservée (par rapport aux Alpes-Maritimes et aux Bouches-du-Rhône) grâce à une agriculture dynamique et très très diversifiée"
- > avec une mise en avant de l'évolution de plus en plus marquée vers le bio,
 - en effet, aujourd'hui, le "1^{er} département Bio de France en termes de surfaces agricoles"
 - vignoble de Provence :
 - "19% de la surface totale du vignoble est certifiée BIO (contre 9% en moyenne au national)"
 - "forte progression de + 65% en 6 ans"
 - depuis plus de 10 ans, la foire bio de Signes
- et du respect pour la sincérité de démarches émergentes comme le retour à des variétés locales oubliées
 - ex les nouveaux paysans boulangers

plus largement, dans tout le Portrait, affirmation d'une dominante identitaire terrienne du Var

- > à noter, déjà au XIX^e, une particularité du Var comparé à l'ensemble de la France : une proportion plus importante d'agriculteurs, et presque tous propriétaires, les salariés eux-mêmes ayant quelques lopins
- > "attachement aux racines terriennes", "comme nulle part ailleurs : une vraie valeur de la terre et des traditions"
- > "on est moins maritime que terrien : qu'on soit de Toulon ou du Haut-Var, on a tous une fierté d'appartenance à la terre, à un vrai espace naturel où on peut encore pêcher, chasser"
- > "une identité agricole forte" revendiquée par de nombreuses communes sur leur site
 - ex La-Londe-les-Maures
- > ex aujourd'hui, succès de la foire de Brignoles, "rendez-vous incontournable de l'agriculture régionale", considérée comme une "manifestation phare" du département, rassemblant chaque année plus de 50 000 visiteurs
- > cf à Draguignan, dans le Musée des Arts et traditions populaires de Provence, "99% des objets présentés sont des dons"
- > aujourd'hui, un caractère terrien, agricole, rural, d'autant plus revendiqué, que perçu en interne comme un marqueur démarquant par rapport aux territoires voisins 13 et 06

DOMINANTE

tradition maritime millénaire, déclinant de nombreux savoir-faire

> sur le littoral, des villes à l'identité portuaire séculaire

- et même plus que bimillénaire pour Fréjus : le port créé au 1^{er} siècle av JC
 - dans l'Antiquité, création d'un puissant dispositif portuaire par les Romains au 1^{er} siècle (à l'époque de l'empereur Auguste), rapidement "le plus grand port militaire de la "Mare Nostrum", "puis à vocation commerciale,
 - ◆ "Plus grand encore que celui de Massilia (Marseille), plus actif, plus vivant, plus fier que ses proches voisins"
 - mais, après 15 siècles, un port romain finalement disparu : comblé à cause de l'envasement (sables de la rivière d'Argens)
 - une identité portuaire revitalisée par la réalisation de Port-Fréjus en 1989, initiée par le maire François Léotard
- Toulon, prédestinée naturellement à son destin de grand port, par sa rade idéale : "particulièrement vaste (...) bordée de rivages sur les trois quarts de son périmètre", dotée de protections naturelles pour atténuer les houles du large et le mistral et "de grands fonds propices aux expérimentations"
 - une exception sur la côte provençale
 - dès l'Antiquité et jusqu'au XVe siècle, "un port de commerce et de pêche"
 - à partir de 1481, avec le rattachement de la Provence au royaume de France, "le port naturellement protégé de Toulon devient un enjeu stratégique pour la royauté"
 - devenu "le 1^{er} port de la Méditerranée" dans la première moitié du XVI^e siècle (sous Louis XIII et Richelieu)
 - à la fin du XVI^e siècle, pendant le règne d'Henri IV, "une première darse"
 - au XVII^e, développement du grand "port du Levant"
 - ◆ selon Vauban, déjà alors "le plus grand port d'Europe dans la meilleure Rade"
 - aujourd'hui, la 1^{ère} base navale de France, et le 1^{er} port militaire de France (cf plus loin/savoir-faire Défense)
- à Saint-Tropez, une "histoire tournée vers la mer", "des activités qui occupèrent pendant des siècles des milliers de marins de la cité, comme le cabotage ou la pêche", mais aussi des "marins au long cours sur tous les océans du globe", et même une cité corsaire au XVIII^e siècle
 - "une de ces bonnes petites villes modestes, poussées dans l'eau comme un coquillage, nourries de poisson et d'air marin et qui produisent des matelots" (Maupassant, *Sur l'eau*)
 - "de 1470 jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale, 6 Troupiers sur 10" ayant un "emploi lié à la mer"
 - "à la fin du XVIII^e siècle (...) le 3^{ème} port français de Méditerranée après Marseille et La Ciotat, aussi bien en nombre de navires que de marins
 - construction navale (et réparation) présente depuis la fin du XVe siècle
 - ◆ au XIX^e siècle, les chantiers traditionnels tropéziens : les plus importants de la côte française de Méditerranée avec ceux de Marseille
 - au début du XX^e siècle, devenu essentiellement un village de pêcheurs
- ex La-Seyne-sur-Mer "naturellement abritée au fond de la rade de Toulon", et bénéficiant d'un très grand tirant d'eau" : un port, "élément fondateur de la cité, lui conférant son identité maritime, qu'elle n'aura de cesse d'affirmer et de développer"
 - d'abord de la construction de bateaux en bois attestée dès le XVII^e siècle
 - mais au milieu du XIX^e, création de la société des Forges et Chantiers de la Méditerranée (FCM) : développement de chantiers pour des bateaux beaucoup plus gros, et en métal
 - ◆ cf rapidement, un des plus beaux chantiers de constructions navals qui existent en Europe"
 - au XX^e siècle : jusqu'à 8 à 9 000 ouvriers travaillant aux chantiers
 - mais fermeture des chantiers navals en 1989
 - ◆ traumatisme suivi d'un long processus de résilience
 - ◆ "un patrimoine industriel vivace", par un fort engagement autour de la mémoire et la transmission, de la municipalité et de l'association des anciens travailleurs de la Navale
 - des emblèmes des chantiers valorisés comme un patrimoine :
 - la porte des chantiers, le pont levant
 - aujourd'hui, réappropriation de son identité maritime : reconversion de la friche industrielle, accueil des bateaux de croisière et grande plaisance, du Technopole de la Mer

> quelques grandes figures de marins, navigateurs

- ex au XVIII^e
 - Pierre André de Suffren (1729-1788), fils du marquis de Saint-Tropez, vice-amiral,

"un homme d'exception, un véritable aventurier, parmi les plus grands marins français"

- ex Laurent Truguet, né et mort à Toulon (1752-1859), amiral de France, et ministre de la Marine sous le Directoire

> une tradition de pêche longtemps "assez active"

- avec des spécificités
 - "des techniques particulières" permettant "des pêches abondantes" :
 - ◆ la bordigo pratiquée à Hyères jusqu'au début du XXe siècle
 - ◆ la madrague, rendue célèbre par le nom de la maison tropézienne de BB
 - toujours de la pêche aux oursins, aujourd'hui très réglementée
 - et toujours une organisation en prud'homies, propres au littoral méditerranéen :
"malgré l'affaiblissement de leur autorité et leur "folklorisation"

mais aujourd'hui une filière en diminution

- ex Le Lavandou
 - en 1913, "le 1^{er} port de pêche du Var" : 150 "Pescadou" sur les 776 habitants
 - aujourd'hui, seulement quelques pêcheurs

par contre, de la pisciculture et production de moules, dans les parcs sur pilotis de La-Seyne-sur-Mer

donc "un territoire historiquement ouvert sur la mer et son économie"

aujourd'hui, l'économie maritime parmi les 7 filières d'excellence du Var

> "une concentration d'entreprises de pointe et technologiques au service de la maintenance et réparation navale, de la sécurité et sûreté maritimes, des technologies marines et sous-marines"

- des chantiers navals, essentiellement refit (réparation, rénovation, rééquipement) et maintenance, des yachts, "un marché en pleine expansion" et "une vraie fierté du Var"
 - ex sur le site La-Seyne-Toulon, "un des plus grands sites dédiés à l'entretien de superyachts de 50 mètres en Europe (40 000 m²) "
 - ◆ ex Monaco Marine, "un exemple de ce qui se fait de mieux en matière de chantier naval de maintenance et de refit au monde"
 - ex à Saint-Mandrier, dans l'ancienne base d'aéronautique navale, le chantier de IMS Shipyards
- un territoire pionnier et hautement performant dans le domaine sous-marin et de l'exploration sous-marine
 - Le Var, "berceau historique de la plongée"
 - ◆ ex Frédéric Dumas, l'un des "Mousquemers", (avec Jacques-Yves Cousteau et Philippe Tailliez) ayant "participé à la mise au point et aux essais du scaphandre autonome Cousteau-Gagnan"
 - ◆ ex à Hyères, dans les années 70, "la première fouille française d'une épave antique [la Madrague de Giens] menée par des archéologues plongeurs"
"une fouille exemplaire" et "des images qui ont fait le tour de la planète"
 - ◆ ex à Toulon, le chantier de fouille de l'épave de La Lune,
"un chantier laboratoire pour l'archéologie des abysses" :
la mise au point "d'une famille de robots capables de travailler comme un humain, peu importe la profondeur et la pression."
 - aujourd'hui, une spécificité par le "nombre incroyable de PME travaillant dans l'ingénierie sous-marine", notamment "un secteur qui intéresse les start-ups"
 - ◆ ex BF Systèmes et M3S

> des acteurs et des interfaces opérationnels dédiés

- depuis 2005, le Pôle de compétitivité Mer Méditerranée, pôle à vocation mondiale
 - 1^{er} Technopôle Scientifique et Technologique en Europe
 - "en quelques années un acteur économique majeur du territoire"

> la filière croisière

- "pas moins de 12 ports de croisière"
- notamment à Toulon, "une des plus fortes progressions en termes d'accueil des croisières, avec plus de 130 escales par an et quelque 325 000 passagers, chiffre en augmentation de 350% depuis 2008"

> "1^{ère} zone de navigation de plaisance au monde à égalité avec la Floride" :

"53 ports de plaisance dans le Var", "aussi des moteurs économiques"

et une identité maritime valorisée

> un emblème à Toulon : la statue du Génie de la Navigation (rebaptisé par les Toulonnais "le Cuverville")

> des musées maritimes

- ex à Toulon, le Musée national de la Marine, créé en 1814 : "historiquement le premier musée maritime de France, illustrant tous les savoir-faire de la Marine, depuis la construction jusqu'à la décoration navale"
- ex dans la Citadelle à Saint-Tropez, le Musée d'histoire maritime

- > flopée de manifestations festives et/ou culturelles : sur tout le littoral, Fêtes de la Mer et/ou des pêcheurs et/ou des coquillages, "héritières des oursinades d'antan"

pourtant, paradoxalement, une appropriation relative de cette dimension maritime

- > longtemps, comme sur tout le littoral méditerranéen, une méfiance par rapport à la mer et à la côte, synonyme d'insalubrité dans les zones plus ou moins marécageuses, et de razzias, d'invasions, etc.
- > en particulier à Toulon, ayant paradoxalement une relation à la mer restreinte, car "peu de lieux ouverts sur la mer" : "à cause de l'emprise de l'Arsenal et de la Frontale qui barre la vue"
- > "essor du nautisme récent"
- > dans les focus groupes, la mer surtout citée par les acteurs-experts en tant qu'espace de loisirs, balnéaire, mais peu associée à une filière économique ou à un savoir-faire particulier actuel
 - à l'exception de la Marine nationale à Toulon et de Naval Group
 - "lien qu'ont les habitants avec la Marine"
 - pas une seule PME-PMI de pointe citée
 - ex **Alseamar, Lapp Muller, IRTS, Sofresud, Osean...**
- > et à noter : de plus en plus la mer choisie comme dernière demeure :
 - "un changement des usages dans les rituels de la mort, aujourd'hui 50% de crémations, et dans 20% des cas, les cendres ensuite dispersées dans la mer"

SPÉCIFICITÉ

de longue date, et toujours aujourd'hui, un savoir-faire marqueur prégnant dans le territoire (emprise physique et poids économique) concrètement, et dans son image, "Le Var, berceau de l'industrie de la Défense et de la Sûreté", "pilier historique de l'économie varoise",

"1^{er} département militaire de France, historiquement tourné vers la marine et l'aéronautique navale"

- > "une légitimité historique"
 - depuis toujours, "une position tout à fait privilégiée en matière de défense en général, et d'observation du théâtre méditerranéen en particulier",
- > aujourd'hui, à la fois Marine Nationale, Armée de Terre, Base Aéronavale, Armée de l'Air... : "197 unités, environ 10% de la Défense"
- > "41 000 militaires et civils de la Défense en région, avec une forte concentration dans le Var de personnels militaires qualifiés"
- > en particulier à Toulon, à la prédestination naturelle pour un destin de grand port (cf plus haut), et devenue "ville-arsenal", depuis la fin du XVI^e siècle,
 - depuis cette époque, "une constante toulonnaise ; la ville vit au rythme de "son" arsenal et de "sa" marine" : "Tout tourne autour de l'activité de la marine et l'industrie qui l'accompagne"
 - au XVIII^e siècle, "l'arsenal, très dynamique, devient la plus grosse entreprise toulonnaise" : jusqu'à 4000 ouvriers en 1783
 - au XIX^e siècle, "le meilleur port militaire de l'Empire"
 - aujourd'hui un "arsenal stratégique, le 1^{er} port militaire d'Europe" (cf précédemment)

dont un marqueur "Marine" hautement stratégique et pérenne

- > Base Navale de Toulon
 - la 1^{ère} base navale de France et "en Méditerranée" notamment le siège de :
 - la Préfecture maritime
 - port d'attache du porte-avion nucléaire Charles de Gaulle et de l'Escadrille Sous-marins Nucléaires d'Attaque (ESMN)
 - Commando amphibie Hubert, récemment dans l'actualité nationale, avec la mort de 2 de ses hommes lors d'une mission de sauvetage d'otages en Afrique
 - "1^{er} site industriel et 1^{er} employeur du Var : 24 000 personnes y travaillent chaque jour, et 2 500 entreprises sous contrat"
- > à Canjuers, "le plus grand camp d'Europe"
 - 2/3 des forces opérationnelles de l'armée de Terre se sont entraînées sur le camp en 2017
- > à Draguignan

- "près du 1/3 de sa population est de près ou de loin liée aux activités de l'armée"
 - la "capitale de l'artillerie française"
 - longtemps "la 2^{ème} ville de garnison de France après Paris"
- > à Fréjus : Infanterie de Marine
- > au Luc : École d'Application de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre
- > à Brignoles : Unité d'Instruction et d'Intervention N°7 de la Sécurité Civile
- > à Hyères : Base Aéronautique Navale (BAN) ; 54^{ème} Régiment d'Artillerie ; Escadron de Gendarmerie Mobile 21/6 et 22/6
- > "et à proximité de la base de projection d'Istres"

une spécialisation nécessitant, et donc générant, de longue date, des compétences multiples dans tous les domaines",

- > "les nouveaux bâtiments étant fortement automatisés et informatisés, mise en œuvre nécessaire de très hautes technologies, et même de nouveaux métiers (comme la mécatronique par exemple)

avec une très large diversité de savoir-faire, au sein même de l'armée et de l'Arsenal,

mais bien plus largement, "effet d'entraînement sur l'économie locale" :

"un tissu d'activités industrielles et de services performants, organisé et unique en France",
 "une concentration de tous les acteurs civils et militaires développant des systèmes experts pour la défense civile et militaire, dans les métiers du maritime, de l'aéronautique et du spatial"

> "un réseau d'acteurs multisectoriels en appui"

- le cluster de Défense, Sécurité, Sûreté EDEN PACA
- le Pôle de compétitivité SAFE (Sécurité & Aérospatial), rapprochement des Pôles Pégase et Risques
- le Pôle de compétitivité Mer Méditerranée
- le Pôle Optitec photonique et imagerie
- le Pôle de compétitivité mondial Solutions Communicantes Sécurisées

offrant "des savoir-faire et spécificités reconnus à l'échelle internationale (...) en matière de développement de technologies de pointe"

- > "avec la présence de l'armée et ses enjeux technologiques, depuis longtemps une histoire de la maintenance de systèmes complexes (Maintien en Condition Opérationnelle) comme des navires de guerre, donc aujourd'hui un réseau de partenaires technologiques et innovants important, et de nombreuses PME pépites industrielles à proximité des grands groupes"

> une expertise ancienne dans l'armement

- ex à Gassin, l'usine des torpilles, "créée en 1912", devenue après-guerre l'usine d'où sortent "toutes les torpilles françaises (...) et l'une des plus anciennes usines de torpilles en activité"
- ex à La-Londe-les-Maures, aux Bormettes, l'usine d'armement Schneider Electric

> aujourd'hui, une place particulière pour Naval Group (ex DCNS) : l'entreprise emblématique et hautement performante du secteur

- ayant "encore amélioré sa marge opérationnelle en 2018", "pour la 4^{ème} année de suite"
- en 2019, une nouvelle fois, l'entreprise préférée des Français

> mais aussi par ex

- CNIM, à La-Seyne-sur-Mer, "équipementier et ensemblier industriel français de dimension internationale"
- ECA Robotics, à La-Garde, "spécialisée dans la fabrication de matériels et construction dans le domaine de la robotique"
 - cf le robot terrestre Minirogen "destiné à l'armée de terre, pour l'ouverture d'itinéraires susceptibles d'être piégés"

logiquement, "dans le département, une particulière consistance dans le lien armée-nation"

> "impact sur une bonne partie de la société varoise"

- "non seulement le fait militaire est très présent dans le Var, mais la répartition est à peu près homogène"
- "10-15% de la population du Var, plus ou moins directement concernés par les armées"
- "des retraités de l'armée qui (re)viennent ici pour finir leur vie"
 - (en 2011) "31 800 pensionnés (ayant droits) du ministère de la Défense" dans le Var, dont "70% dans l'aire toulonnaise", soit près de 22 500 retraités

> plus d'appétence pour l'armée (notamment la Marine et notamment dans l'aire toulonnaise)

- "un vieux mariage : le département le plus prolifique (avec le Finistère)"
- "dans le CERFA su Sud-Est, 85% de candidatures pour la marine, c'est le choix du coeur"

- "depuis la création des Centres des cadets de la Défense, celui de Toulon leader en France : 630 cadets"
- > une spécifiquement bonne "acceptabilité" de la présence militaire
 - ex récent, "excellent accueil de la mission Sentinelle : le seul département où il n'y a eu aucune incivilité"
- > "des associations patriotiques et/ou d'anciens combattants très présentes et actives dans la population"

mais en même temps, un rapport paradoxal à ce savoir-faire emblématique :
proportionnellement à son importance spécifique dans le Var,
une appropriation très relative en tant que motif de fierté

- > à part "une fierté pour le port militaire (notamment en notant que son emprise a sauvé du bétonnage des pans entiers du littoral)"
- > dans certains focus groupes, la facette Défense même pas citée parmi les savoir-faire et compétences emblématiques
- > "même chez les Toulonnais, méconnaissance de l'extraordinaire diversité des compétences, des missions et de responsabilités, comme celles du Préfet maritime par exemple"
 - une des conséquences du "secret défense"... : "pas [forcément] idée de ce qu'il se passait derrière les murs de l'arsenal"
- à l'exception de quelques-unes des niches d'expertises hautement spécialisées un peu mieux identifiées :
 - "les grandes oreilles" de la Méditerranée, les sonars, c'est nous, on est très doué sur tout ce qui est acoustique"
 - ex "une compétence particulière dans les nez d'avions qui abritent les radars"
 - ex "les drones sous-marins"

CONTREPOINT

un territoire "dépourvu de toute source d'énergie", n'ayant donc "pas connu le mouvement d'industrialisation moderne qui a profondément transformé d'autres régions"

- > néanmoins, au XIXe, des petits pôles d'industrie lourde
 - ex machinisme industriel à Saint-Tropez : "l'ancienne usine des câbles sous-marins Grammont"
- > au XXe, les "usines littorales d'armement et de constructions navales" (cf plus haut),

actuellement un territoire faiblement industrialisé

- > part de l'industrie dans l'emploi (données 2015)
 - très inférieure (presque de moitié) à la moyenne française
 - inférieure à la moyenne régionale
 - à peine inférieure aux Alpes-Maritimes
 - mais nettement inférieure aux Bouches-du-Rhône

mais "de véritables fleurons" et des pépites d'excellence industrielle (et "de vrais succès industriels dans notre département" et pas seulement dans le secteur de la Défense

- > ex Astron-Fiamm Safety, à La Farlède, qui a "révolutionné l'éclairage avec la production en série des Oled, lumières surfaciques" (diodes électroluminescentes organiques), et "s'est fait un nom aux quatre coins du monde avec sa marque Blackbody et un savoir-faire d'exception"
- > ex Dornberger et fils, entreprise labellisée EPV : atelier de mécanique de précision et d'outillage réalisant des pièces mécaniques en unitaires et séries, en traditionnel et numérique avec des savoir-faire uniques en France

logiquement, un secteur agroalimentaire dynamique, en lien direct avec les productions agricoles varoises

- > nb établissements : 401 (22,4% de la Région Sud)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône : 564 (31,6% de la Région Sud)
 - mais très supérieur aux Alpes-Maritimes : 284 (15,9% de la Région Sud)
- > "de réels savoir-faire sur des marchés de niche et de spécialités : épicerie (huiles, vinaigres, épices, condiments...), confiserie, biscuiterie, plats cuisinés"
 - ex Coca Cola Midi, Quai Sud, Conserverie Au Bec Fin, La Tarte Tropezienne, Soléou, Péchés Gourmands, Le Temps Des Mets,
 - ex à Collobrières, Confiserie Azuréeenne

CONTREPOINT (SUITE)

des affinités anciennes avec les sports mécaniques, "pôle d'excellence dans le Var"

- > des circuits
 - le Circuit Paul Ricard au Castellet, un "haut-lieu des sports automobiles" depuis 1970 :

- un circuit d'exception, "mythique", qui "fait partie de l'histoire du territoire",
 - "un peu le Disney Land des sports automobiles"
 - "très rapide" et comportant une "ligne droite vertigineuse" de 1 800m,
 - "doté de concepts de sécurité dernière génération et uniques au monde"
 - en 1971, 1^{er} Grand Prix de France
 - en 2018, retour du Grand prix de France de F1
 - ◆ une fierté (exprimée) varoise
- Le Circuit du Var, au Luc-en-Provence
 - > "un grand nombre de pilotes et d'écuries domiciliés dans le Var : Ange Barde, Tech3, Team Oreca..."
 - > "un évènement vieux de 63 ans : le Rallye du Var"

une filière ayant évolué plus largement vers la mobilité intelligente, les véhicules du futur, via des technologies innovantes : "(motorisation propre, véhicules électriques, stockage et autonomie des batteries, matériaux composites, éclairage) et nouveaux modes de transport innovants et écologiques (drones, navires du futur, smart ports...)"

- > "un foisonnement d'entreprises autour du prestigieux Circuit Paul Ricard du Castellet"
 - ex A-NSE, des solutions clé en main de systèmes aéroportés de surveillance embarqués à bord d'aérostats (ballons captifs ou ballons dirigeables)
- > notamment dans le domaine des drones et des nouveaux matériaux
 - cf à Pourrières, le CEEMA - Centre d'Études et d'Essais pour Modèles Autonomes, "un technopôle dédié aux drones, unique au monde"
 - "des PME innovantes : Oreca, Astron Fiamm Safety, VN Composites, PKM Consulting, Createch Composites... "
 - "des startups : Atechsys / Ceema, Plus de Borne, ADS Technologies / Ecolostation, Marinapp..."

et "des développements remarquables dans les secteurs pharmaceutiques et cosmétiques"

- > ex cosmétique : Thalgo Cosmetics, Evaliance, Probeautic Institut...
- > ex médical : Ipsen Pharma Biotech, Laboratoires Boiron, Medinorme, Biocell Challenge, Microtech Medical...

mais une facette industrielle, particulièrement peu connue ou valorisée

- > "surtout pas d'industrie, c'est contraire au tourisme !"

et pas considérée comme un marqueur économique

- > cf dans les focus groupes des acteurs-experts
 - peu de mentions de grandes entreprises ou de pépites industrielles actuelles
 - à part Naval Group
 - et le secteur des sports mécaniques

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

un profil touristique spécifique :

- > historiquement, "un lieu de séjour et de villégiature, une station climatique" et une terre d'inspiration du concept même de "Côte d'Azur"
 - "baptisée ainsi par Stephen Liégeard, préfet de la Côte d'Or en vacances à Hyères"
- > et durant la 2^{ème} moitié du XX^e siècle, le département devenu "une destination touristique de premier plan" avec l'attractivité par héliotropisme > aujourd'hui encore "V. A. R. comme Venir, Aimer et Revenir"...

une filière collectionnant les records/performances :

le 1^{er} département touristique français, "leader en France (hors région parisienne)" :

- > "9 millions de touristes/an et 66 millions de nuitées/an"
- > "Le Var représente environ 1/3 de part de marché de la région Sud"

des destinations marques mondiales

- > ex emblématique Saint-Tropez, "un des hauts lieux de l'économie touristique du littoral méditerranéen"

et "un héliotropisme porteur de développement" :

"un levier économique incontournable pour le département"

- > "9% de l'emploi total dans le Var"
- > "12,6 millions € de taxe de séjour générés pour les communes"
- > développement de toutes les facettes de l'économie touristique : croisière et plaisance, œnotourisme, tourisme industriel, tourisme équestre, tourisme vert, cyclotourisme, e-tourisme...
 - "entre la côte et le Haut-Var, un potentiel touristique diversifié qui frappe"
 - "développement de chambres/tables d'hôtes"

- "Une destination "Affaires" qui s'appuie sur des structures de congrès modernes et modulables"
- > avec un contraste marqué entre les catégories touristiques :
- du plus haut de gamme, pour une clientèle privilégiée,
- une élite d'ailleurs à l'origine de la "création" de la Côte d'Azur
 - aujourd'hui, "plus de 500 hôtels, dont 3 palaces, 26 hôtels 5 étoiles, 55 hôtels 4 étoiles"
 - des hôtels et resorts d'exception, souvent caractérisés par leur "harmonie avec la nature" environnante : ex le Château de Berne ; le Château de la Messardière ; l'Hôtel et Spa du Castellet et sa table gastronomique 3 étoiles ; Terre Blanche, "un resort unique en France, le seul à offrir un service 5 étoiles, des infrastructures et installations de pointe, tout en faisant preuve d'une démarche écologique assumée"

mais aussi un tourisme populaire, "une Côte d'Azur un peu à part, plus modeste, touchant un public plus varié par ses origines géographiques et sociales"

- ex à La Seyne-sur-Mer aux Sablettes
 - aujourd'hui, un "département privilégié pour l'hôtellerie de plein air" : le camping, "un point fort du département" : "1^{er} mode d'hébergement marchand"
 - 50% des lits marchands
 - plus de 300 campings
 - une "hôtellerie de plein air qui investit beaucoup vers le haut de gamme"
 - et "À la différence des départements voisins, le prix des activités touristiques est un peu plus abordable"
- > des innovations
- ex en Dracénie,
 - ex Flash & Com, 2^{ème} Prix au Palmarès 2017 de Dracinnove, entreprise spécialisée dans la technologie des QR-codes, ayant "développé une application permettant aux clients de l'hôtellerie et de la restauration de passer commande directement sans appeler un serveur"

néanmoins des appréciations contrastées sur le professionnalisme

- > d'un côté, "des professionnels engagés dans des politiques d'obtention de labels qualité"
- cf "Qualité Tourisme" : "271 établissements labellisés dans le Var (1^{er} département de la région comportant des établissements ayant la marque qualité tourisme)"
 - la Région Sud, "2^{ème} région de France après L'Occitanie" (752 établissements labellisés)
 - cf le "Club Qualivar Tourisme", né en 1996, fédérant "aujourd'hui 329 établissements engagés dans une démarche qualité"
- > mais aussi des réserves sur la qualité d'accueil : "du chemin à faire", le Var "certes, séduisant et séducteur mais ça ne suffit pas"

et constat d'un rapport ambivalent des habitants au tourisme, à cause des contraintes inhérentes à cette attractivité

- > un tourisme subi, plus que valorisé, et même parfois considéré comme "un fléau" en ce qui concerne le tourisme estival
- > et en dépit des performances globales du département dans le secteur,
- "accueillir 400 000 personnes par jour à Saint-Tropez, c'est quand même une culture"
- et malgré son importance dans l'économie, un savoir-faire pas considéré comme une filière d'excellence,
- pas de formation supérieure au-delà du BTS,
 - "depuis 20 ans, on parle du projet d'un centre de formation aux métiers du tourisme à Saint-Tropez, mais ce n'est toujours pas fait..."
- donc pas non plus une source de fierté :
- "le tourisme et les métiers du tourisme sont mal considérés"
 - lors des focus groupes, à la question posée : "quels sont les savoir-faire qui vous semblent emblématiques du Var et sources de fierté ?", le tourisme pas évoqué spontanément (à l'exception des acteurs du tourisme eux-mêmes), et même en soulignant cette paradoxale absence de réponse, une dominante très marquée de réticences exprimées

ÉVOLUTION

de nouveaux moteurs dans les hautes technologies

notamment grâce à un "fort ancrage territorial" des formations supérieures et de la recherche sur place, par leurs "liens avec le monde socio-économique de la région",

permettant d'accorder offre de formation et activités de recherche "aux attentes des partenaires économiques et institutionnels"

- > au total, "12 500 étudiants"
- > Université de Toulon : "une centaine de formations" ; "près de 300 enseignants-chercheurs, répartis dans 16 laboratoires de recherche"
- > 2 Écoles d'ingénieurs : Seatech (Sciences et technologies marines) et ISEN (Institut Supérieur de l'Électronique et du Numérique)
- > 1 École de commerce : Kedge Business School
- > 1 pôle d'enseignement du design : Kedge Design School et Lycée Design La Grande Tourrache

- > ex recherche dans le domaine maritime (cf plus haut)
 - IFREMER Méditerranée, "principal port scientifique de la Méditerranée française"
 - Bassin de Génie Océanique BGO First "unique en Europe"
 - Centre Européen de Technologie Sous-Marine (CETSM)
 - Institut Océanographique Paul Ricard : "depuis 1966, vigie de la Méditerranée, alliant recherche et missions de sensibilisation pour "Connaître, faire connaître et protéger la mer"etc.
- > ex recherche dans les filières agricoles varoises d'excellence (cf précédemment)
 - à Vibaudan, le Centre du Rosé
 - à Hyères, le SCRADH où depuis 30 ans "des chercheurs réinventent les fleurs"
- > ex depuis 2008, Antarès, "un des premiers télescopes destiné à observer les neutrinos cosmiques", au large de Toulon, à 2 500 mètres de fond en Méditerranée, un site majeur pour la physique des particules mais aussi "véritable observatoire pluridisciplinaire en Méditerranée profonde intéressant l'océanologie, la biologie marine et la sismologie", et le "fruit d'une collaboration" entre 14 laboratoires européens
 - à noter Antarès pas mentionné par un seul acteur-expert...

ÉVOLUTION

de nouveaux moteurs dans les hautes technologies (suite)

le numérique, un secteur de pointe développé précocement dans le Var, avec "un foisonnement d'entreprises et d'initiatives, notamment sur l'aire toulonnaise"

- > poids du secteur en augmentation dans l'économie varoise :
 - + 63% d'emplois entre 2010 et 2016
 - très fort taux de création d'entreprises :
 - plus de 2 X supérieur à celui de l'ensemble de l'économie
- > "une filière très transversale", mais des dominantes : "industries créatives et communication" et "logiciels et services web"
- > 70% des emplois concentrés sur 2 territoires :
 - Toulon Provence Méditerranée : 42% des entreprises et + de la moitié des emplois
 - Var Estérel Méditerranée : 12,5% des établissements et 10 % des emploisnéanmoins développement de l'économie numérique aussi en Dracénié
 - ex à Lorgues, "croissance de fou" pour Eukles Solutions et son Campus numérique
- > Toulon, "ruche numérique" : un "capital numérique" tant au niveau économique qu'au niveau de la formation, fruit d'un "engagement précoce" (une démarche "unique en France à ce moment-là), "incessant et prospectif" depuis 25 ans
 - rôle déterminant de TVT-Innovation depuis 30 ans, une "structure innovante" d'accompagnement et accélération d'entreprises et toujours un "acteur de l'innovation sur le territoire varois"
 - ex le projet "System Factory" "unique en France" : le premier cluster 4.0 dédié à l'ingénierie de solutions innovantes sur les systèmes complexes

 - avec "un réseau d'acteurs très impliqués"
 - 1 300 entreprises
 - 1 300 étudiants
 - 100 créations de startup par an
 - 6 000 emplois
- > un écosystème performant, maillé et transversal
 - la labellisation French Tech / Toulon Ruche Digitale (TRD),

- des success stories
 - ex Optis, "la référence en matière de prototypage virtuel"
 - ex Systémique : conception et développement des systèmes complexes de traitement de l'information, dans les domaines civil et militaire
 - ex Prolexia : solutions de gestion et de planification de mission pour engins Autonomes, faisant partie du "Consortium OCEAN2020 qui a remporté l'appel à projets de l'Agence Européenne de Défense sur la surveillance maritime à partir de drones."
- et des pépites innovantes
 - ex Megara
 - ex Blacktwin
 - ex C2Care
 - ex Ixarys Solutions, éditeur de logiciels de traçabilité (secteurs viticole et aéronautique), leader dans la gestion des Caves coopératives varoises, accompagnant désormais des caves alsaciennes, bordelaises, d'autres sites viticoles internationaux comme le Québec
- écoles et "formations de pointe" aux métiers du numérique
 - près de 2 500 étudiants formés aux métiers du numérique
 - 30% de ces étudiants formés à Toulon s'installent sur le territoire
- des tiers lieux **sur tout le Var** : "sans doute" le territoire ayant "proposé le plus d'espaces numériques pour ses citoyens, leur permettant de s'approprier ces nouveaux outils et usages, et d'expérimenter."
- un "quartier numérique" à Toulon aux côtés du campus universitaire :
 - La Maison du Numérique et de l'Innovation animée par TVT Innovation
 - Télomédia, inaugurée en 2015, "une offre globale sans équivalent en France" : une Plateforme "entièrement dévolue à la création, la production et la diffusion d'œuvres audiovisuelles et numériques, ainsi qu'à la formation et la recherche" :
- des projets majeurs
 - Chalucet, le "quartier de la connaissance et de la créativité", à l'approche pluridisciplinaire, "réunissant notamment l'École Supérieure d'Art et de Design TPM (ESADTPM) et l'École supérieure internationale de commerce Kedge Business School"
 - ◆ un City Lab, dédié à la "ville intelligente"/ "smart city" de demain
 - le projet du S.E.A.lab Innovation Center (dans le Technopôle de la Mer à Ollioules) : objectif de devenir la vitrine de l'ingénierie des systèmes à logiciels prépondérants au sein de 4 filières (numérique, navale, marine et aérospatiale)
- des événements :
 - ex Paper Dot Con à Toulon ("l'évènement national du journalisme numérique")

une filière appropriée par les acteurs-experts comme un champ de compétences varois performant,
 > plus particulièrement par ceux des aires urbaines du littoral TPM et CAVEM

par contre, le BTP, la "2^{ème} activité économique du Var après le tourisme",
 > part de la construction dans l'emploi (données 2015) 8,2%
 ● supérieure aux moyennes française, régionale et à ses deux voisins

mentionné par seulement 2 contributeurs...

de même, une filière des fonctions administratives pourtant spécifiquement importante dans le territoire,
 > part de l'administration publique, enseignement, santé, action sociale, dans l'emploi (données 2015) : 40%
 ● nettement supérieure aux moyennes française, régionale et à ses deux voisins

mais peu mentionnée par les contributeurs
 et pas du tout comme une compétence

et aucune mention de la filière commerce, si ce n'est pour déplorer les conséquences négatives de l'importance des centres commerciaux
 > "Notre département est ravagé, désertifié, vampirisé par les centres commerciaux"
 > "centres commerciaux qui tuent le petit commerce"
 > à noter pourtant, un centre commercial "pionnier de son époque, le centre du Var-Barnéoud ouvert en 1969"

et malgré le "concentré de savoir-faire" et leur niveau d'excellence avéré,
 > "soutenu par les 10 pôles de compétitivité présents en région"
 paradoxalement, le Var encore "considéré comme un département en déficit d'image économique"

11. EMPREINTE DE L'HISTOIRE

"l'histoire en tant que matière de connaissance est ce qui permet de mettre en perspective les mutations en œuvre à l'heure actuelle." Jacques Le Goff

DOMINANTE

concernant les temps de la terre avant l'homme,
un territoire regorgeant de "merveilles" :

"un rêve de paléontologue",

"l'un des départements les plus riches en la matière (...) dans le top 5 des territoires français"

> "les créatures les plus gigantesques comme les plus discrètes"

> des espèces exceptionnelles et/ou "inédites qui font avancer les connaissances paléontologiques internationales"

- "l'empreinte originale d'un ancêtre potentiel des mammifères ayant vécu avant les dinosaures"

- ex au Thoronet, un reptile marin géant très rare découvert en 2014 :

 - "le plus grand jamais découvert en Europe, le second par la taille au monde"

- ex à Fox-Amphoux", un "variraptor", spécifique dinosaure varois (environ 80 Ma)

- ex dans la baie de Portissol, "une trace véritablement exceptionnelle" : la "contre-empreinte vieille de 200 millions d'années", d'un dinosaure carnivore de 5 ou 6 m de long

des installations humaines dès le Paléolithique,

> "les premiers hommes seraient arrivés entre 900 000 et 100 000 av JC" s'installant dans des abris naturels offerts par les roches calcaires ou cristallines, "sur les terrasses de la vallée du Verdon et du massif de l'Estérel, du Reyran et de l'Argens"

mais un territoire ayant surtout connu "un grand épanouissement au néolithique", attesté par les vestiges les plus abondants

> des peintures rupestres :

- ex à Tourves, dans la vallée du Caramy ; au Val, dans l'Abri des Eissartènes, etc.

> dans tout le département, empreinte visible de la civilisation calcolithique

- un "âge d'or du silex" : une "multiplication d'ateliers donnant jour à une industrie florissante de lames et de haches, de burins et de perçoirs, de flèches et de grattoirs taillés dans un silex blond, mince, lisse et brillant"

- "plus de cinquante dolmens et plusieurs dizaines de menhirs"

 - un marqueur distinctif comparativement à ses deux voisins 06 et 13

 - dont "de beaux spécimens"

 - ◆ notamment dans le massif des Maures et l'Estérel : le dolmen de Gaoutabry ; à Collobrières, à la ferme Lambert, un des plus hauts menhirs de Provence

 - ◆ à Draguignan, le dolmen "La pierre de la fée" ("péiro de la fado"), "le plus important mégalithe de Provence"

 - ◆ ex aux Arcs-sur-Argens, le site Mégalithique des Terriers : "9 menhirs dont 6 mesurant 2 m et 3 dépassant les 3 m"

etc.

 - avec des spécificités varoises

 - ◆ pour les dolmens, "architecture très spéciale et presque inexistante ailleurs en France" : "existence d'une antichambre marquée soit par des murets, soit par deux petites dalles"

 - ◆ à Salernes, le tholos de La Lave, une tombe collective de la fin du Néolithique (vers 2500-2000 avant JC) : "un monument unique en Provence" par la forme circulaire de la chambre funéraire

DOMINANTE

comme les deux départements voisins, à la fin de la protohistoire, à partir du VI^e siècle av JC, présence des Celto-Ligures (Celtés de Provence), "une branche riche de la civilisation celtique"

> des confédérations, dont la plus puissante, celle des Salyens, s'étendait du Rhône au Var, "exerçant un contrôle sur l'axe majeur Italie-Espagne"

> des peuplades se regroupant dans des habitats en hauteur, d'où la concentration d'oppida dans tout le territoire : "238 habitats défensifs (de l'âge du Fer) perchés sur des collines "

facilités par la topographie (relief riche en promontoires)

- ex à Ollioules, l'oppidum protohistorique de La Courtine ; à Hyères, l'oppidum de Costebelle, occupé du VI^e siècle av JC au début du IV^e siècle ; à Callas, oppidum de l'époque ligure sur la colline de Piol ; à Rougiers, l'oppidum du Piégu

mais relativement méconnus (comparativement à leur valorisation dans les Bouches-du-Rhône)

et comme tout le Bassin méditerranéen, et notamment toute la Provence, importance de la période antique (-52 à 500) : un territoire stratégique, pour le commerce notamment, par son littoral et par le passage de voies de circulation/commerce importantes

- > notamment, "la voie dite **"aurélienne"**, "le grand axe commercial est-ouest Aix, Saint-Maximin, Brignoles, Lorgues, Draguignan, Grasse et Nice"

sur la côte, colonisations-comptoirs des Phéniciens, des Phocéens de Massilia,

- > à partir de 500 av JC, "les Grecs de Marseille fondent des comptoirs sur le littoral de ce territoire peuplé de tribus celto-ligures : Tauroeis au Brusuc ou Olbia près d'Hyères".

- "l'emporion phocéen (Marseille) a en effet joué un rôle important dans l'hellénisation de la côte varoise"
- ex Olbia la massiliote (devenue Pomponiana sous l'empire romain), puis Hyères

et dans tout le Var, 6 siècles de colonisation par les Romains, "présents dans la région à partir du II^e siècle"

- > sur le littoral, les sites de ports et/ou comptoirs antiques explicitement mentionnés...mais plus ou moins localisés pour certains (cf aussi PATRIMOINE)

- une place particulière pour le port romain de Fréjus : "parmi les établissements que les Romains formèrent dans le pays (...) nul n'égalait la grandeur de Forum Julii"

- Telo Martius : Toulon

- "L'existence de l'établissement romain est attestée par les fouilles de 1987 sur l'emplacement du futur centre commercial Mayol."
- déjà un port actif, cf la découverte en 1987 dans le quartier Besagne d'une "famille de bateaux particuliers" : les horeia romaines, des "embarcations de commerce à fond plat qui servaient à décharger les marchandises des navires jusqu'au port"

- Tauroentum : Saint-Cyr-sur-Mer, "une implantation romaine importante à partir du I^{er} siècle où près de 2 000 personnes vivaient dans une immense villa maritima

- rade de Bormes "probablement non loin du Lavandou, sans doute dans la baie de Cavalière (...) les Grecs établissent la station d'Alconis, résidence de luxe et lieu de prédilection des Latins sur la côte varoise"

etc

- > également une mise en valeur agricole (notamment viticole) du territoire, attestée par le semis de vestiges de villae dans tout le département (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)

- "le long de la vallée de la N7 très urbanisée, on y multiplie les fouilles préventives, mais on voit aussi que la plaine a été beaucoup occupée"

laissant relativement peu de traces visibles (cf PATRIMOINE)

au regard d'un territoire si "profondément imprégné de civilisation romaine" :

- > cf Pline à propos de la Provence : "plus qu'une province, c'est une autre Italie"

CONTREPOINT

ensuite, un département à l' "histoire contrastée",

"riche en événements mais sans rebondissements spectaculaires"

- > une histoire particulièrement mouvementée pendant tout le Moyen-âge : des siècles d'invasions, de conflits et d'instabilité

- > d'où une valeur revendiquée et reconnue de combativité

- ex à Saint-Tropez : "une brave petite cité salée et courageuse, qui se battit jadis contre les Sarrasins, contre le duc d'Anjou, contre les corsaires barbaresques, contre le connétable de Bourbon, et Charles Quint, et le duc de Savoie et le duc d'Épernon." (Maupassant, *Sur l'eau*)

- "pendant la Résistance, rien n'a pu les abattre"

- combativité citoyenne : "une spécificité du Var, ce sont les Comités d'intérêt local", par exemple à peu près 100 à Hyères !"

- combativité sportive

- "chez les Varois, il y a un côté combatif, cabochard, sang chaud, d'ailleurs dans le rugby, on craint de venir rencontrer les Varois !"

- "quand quelqu'un nous challenge, après ils regrettent, on est une terre de rugby !"

- > symbole visible de cette histoire mouvementée et du caractère défensif et combatif : partout des canons, notamment sur le littoral

CONTREPOINT

à partir du rattachement de la Provence à la France en 1481, comparativement à de nombreux autres territoires français, et globalement, une contribution relativement discrète à la "grande" histoire, au sens du "grand récit" et de l'imaginaire de la France

néanmoins, quelques contributions marquantes

- > rôle déterminant de Toulon dans l'histoire militaire de la France à partir du XVII^e siècle :
 - cf "l'encombrante vocation militaire nationale dévolue au port de Toulon depuis Henri IV"
- > pendant la Révolution, "la ville se transforme en champ de bataille" : en 1793, "Toulon la royaliste se livre aux Anglais", d'où le siège mené et gagné par les Républicains
- > un "rôle remarquable" du département dans la vie de Napoléon, à des étapes symboliques de son parcours
 - en 1793, lors du siège, "les prémices d'un destin", "le début de l'ascension de Napoléon Bonaparte" : "C'est au siège de Toulon qu'il avait révélé ses talents militaires", "arrivé capitaine à Toulon, il en repart général et conquiert ainsi quatre grades en quatre mois."
 - à Saint-Raphaël, en octobre 1799, débarquement de retour d'Égypte, pour aller renverser le Directoire (coup d'État du 18 brumaire), et en avril 1814, embarquement pour l'île d'Elbe

SPÉCIFICITÉ / ÉVOLUTION

des spécificités, d'ailleurs revendiquées comme des marqueurs en particulier un département "volontiers rebelle et jaloux de son indépendance", et frondeur, "souvent à contre-courant" du reste de la France, "que ce soit subi ou voulu"

un département à la conviction républicaine particulièrement engagée :

- > "une tradition révolutionnaire provençale", un "berceau de la pensée révolutionnaire" : des Varois acteurs-clés de la Révolution
 - Sieyès (1748- 1856), né à Fréjus, "l'inspirateur de la Révolution française", jouant "dans l'ombre un rôle capital au début comme à la fin de la Révolution française"
 - Barras (1755-1829), né à Fox-Amphoux, le "Vicomte rouge", "roi du Directoire"

"un des hauts lieux en province de la contestation républicaine" et même un "Var rouge"

- > un département très à gauche sous la Deuxième République (1848-1852)
 - > marqué par sa résistance et son soulèvement contre le coup d'État du 2 décembre 1851, par le président Louis-Napoléon Bonaparte
 - dans le Var, c'est essentiellement "le monde de la terre" qui "vole au secours de la République, terrassée par le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte en 1851"
 - vs Fréjus, à l'est du département, qui s'accommoda "du nouveau régime politique, attitude logique, correspondant parfaitement (...) au vote conservateur observé dans cette partie du Var."
 - et vs Toulon et Draguignan, à la "situation particulière de villes où la forte présence de l'armée étouffa dans l'œuf toute velléité de révolte."
 - mais "la répression est à la mesure du soulèvement" : les "rebelles varois" sont dispersés par l'armée, laissant "une centaine de morts et quatre fois plus de blessés"
 - > à partir de décembre 1851, abondance de "moments forts des manifestations "rouges" et "affirmation" d'un Var républicain et "rouge" sous la Troisième République (1870-1940)
 - cf la place emblématique pour "le Tigre en Provence" : Clémenceau, le radical, "politiquement lié au Haut-Var", sénateur du Var (jusqu'en 1920)
 - en 1936, victoire du Front populaire "particulièrement nette", "surtout dans le Var rural"
 - dans les villages, "adhésion aux idées républicaines" s'exprimant "en façade des habitations, par un signe distinctif ou une inscription" (cf PATRIMOINE)
 - > néanmoins, aussi une tendance plus conservatrice
 - cf Toulon, ville de droite depuis plusieurs décennies, à partir de l'élection en 1959 de Maurice Arreckx membre de l'UDF
 - depuis 2001, Hubert Falco, réélu en 2008 et en 2014 (un "véritable raz-de-marée" : au premier tour 59,26 % des suffrages exprimés)
- d'où une tradition politique longtemps très marquée de "bipolarisation chromatique" entre rouges et blancs, "bien que schématique, encore d'usage dans certaines communes"

et à l'échelle départementale, à nouveau à partir des années 80, un Var politiquement à contre-courant de l'ensemble de la France

- > cette fois une majorité du département à droite quand la France passe à gauche
 - en 1988, aux élections législatives, "alors qu'une vague rose déferle sur le pays, le département s'affiche à contre-courant et élit sept députés de droite"
 - et en 1993, aux élections législatives, "pour la première fois, aucun candidat socialiste n'est présent au second tour"

"en ce début de troisième millénaire, le Var" restant "fortement ancré à droite",
et une importante frange Rassemblement National

- > un des départements ayant incarné la montée du Front National et devenu un de ses bastions

CONTREPOINT

un territoire d'abord "épargné par l'exode et les combats, loin des occupants",
mais rapidement très engagé dans la dernière Guerre mondiale

- > le 10 juillet 1940, "La fidélité de ce Var que l'on dit "rouge" se traduit par le choix du "non" aux pleins pouvoirs du Maréchal Pétain de la part de quatre de ses parlementaires - trois SFIO et un radical-socialiste - sur les six présents à Vichy ce jour-là, les deux députés absents, communistes, étant en prison."
 - mais Toulon "par la présence de la Marine (...) l'un des piliers du régime nouveau"

- > une terre de résistance précoce et très active (comme toute la région)

- cf cartouche du Mémorial du Mont Faron : "La modestie des effectifs organisés ne doit pas masquer son efficacité, notamment en matière de renseignement"
- dès l'automne 1940, "formation des premiers groupes d'opposants et de résistants"
- en 1943-1944, plus d'une vingtaine de réseaux divers présents dans le Var
 - maquis du Haut-Var
 - ◆ ex le secteur du "Verdon où le maquis Vallier est très actif "
 - ◆ ex le Bessillon, "un haut-lieu de la Résistance, pour sa situation isolée et très boisée"
 - Brigade des Maures (FTP-AS) entre Sainte-Maxime et Le Lavandou
 - Groupe franc Bruschini à Toulon
- etc.
- les 14 juillet et 11 novembre, des "manifestations patriotiques", notamment "à Draguignan, Saint- Raphaël, La Garde, Sanary"
- un refuge pour les persécutés
 - dès les années 30, à Sanary, installation d'un "groupe d'intellectuels allemands et autrichiens chassés par le nazisme", autour de Thomas Mann
 - de la part de la population varoise, du silence protecteur, souvent elle sait, mais se tait : "très peu d'arrestations" de juifs ou de résistants "résultant de dénonciations"
- de nombreuses exécutions de résistants par "les occupants et leurs hommes de main français"
 - ex à Signes, en 1944, 38 résistants sont exécutés, les 18 juillet et 12 août

pourtant une "action des résistants provençaux en général, et varois en particulier,
généralement sous-estimée"

le cadre de "deux des événements les plus importants de la période"

- > après l'invasion de la zone libre et l'occupation par les forces armées allemandes le 27 novembre 1942, sabordage de la Flotte à Toulon, "une tragédie navale", "parmi les pages les plus sombres de l'histoire de la royale"
 - un désastre naval : ¼ de notre flotte, soit 235 000 tonnes de navires, mise hors /service
 - mais "5 sous-marins bravent les ordres et parviennent à franchir les passes du port militaire à travers les champs de mines magnétiques, sous les bombardements"
 - une "capitulation sans combat", généralement qualifiée de "deshonneur du sabordage", ayant provoqué une vive émotion en France et "un choc moral" dans la Royale
 - longtemps "un sujet tabou parmi les officiers de marine"
- > et le théâtre du Débarquement allié de Provence, "l'Opération Dragoon", le 15 août 1944
- > Toulon "ville héroïque et martyre" : "la bataille pour Toulon (...) la plus dure des opérations de Provence", les 20 000 Allemands ayant "ordre de résister jusqu'à la dernière cartouche"
 - des bombardements, notamment les bombardements alliés
 - "un des plus violents bombardements est sans doute celui du 24 novembre 1943, le premier" : autour de 500 morts, "et 12 000 sinistrés"
 - après la libération de Toulon (le 28 août 1945), "c'est la désolation : plus de 45% de la ville ont été détruits"

ÉVOLUTION

aujourd'hui, un travail de transmission

- > à Draguignan, la "véritable mémoire du Var" : les archives départementales, "parmi les plus dynamiques de France pour la mise en ligne de documents et la fréquentation du site"
 - "l'un des 8 meilleurs sites d'archives de France, en termes d'ergonomie, de contenu et de fonctionnalités"
- > de nombreuses initiatives reliant histoire et patrimoine : ex l'appli Archistoire (cf PATRIMOINE)
- > notamment grâce à l'engagement des associations
 - ex à Brignoles, le Musée des Comtes de Provence, créé et administré par l'Association des Amis du vieux Brignoles depuis 1945

et une terre de mémoire, pour des tragédies de grande ampleur, dont certaines, au retentissement national

- > comme l'ensemble de la région, traces des épidémies de peste "qui ont ravagé la Provence"
 - notamment "la dernière en 1720 (...) la plus violente"
 - ex à Toulon, 1720-1721 : "5 000 morts sur 26 000 habitants"
 - ex au Revest-les-Eaux, "la peste transmise par le linge remonté de Toulon par les bugadières" : population passée "de 650 à 185 habitants entre le 1^{er} juin et le 31 décembre 1721"
- > mémoire des guerres
 - ex à Toulon, sur le mont Faron, le Mémorial du Débarquement et de la Libération
 - ex à Draguignan, le mémorial du Rhône et le cimetière américain commémorant le débarquement allié du 15 Août 1944 : "un lieu unique dans le Sud-Est de la France", rassemblant "les sépultures des 861 soldats américains de la 7^{ème} armée du Général Patch tombés en Provence au cours de la campagne d'août 1944."
 - ex à Signes, la Nécropole nationale
- > la rupture du barrage de Malpasset : "la plus grande catastrophe de ce genre que la France ait connue"
 - "à la pointe de la technique de l'époque (...) le barrage le plus mince d'Europe...et la fierté des Fréjussiens", mais "la nature prépare un véritable piège" et le 2 décembre 1959, explosion du barrage "libérant une masse d'eau monstrueuse" : plus de 423 victimes (morts et disparus), environ 2,5 km de voies ferrées arrachées, 50 fermes soufflées par la vague, un millier de moutons tués, et 80 000 hectolitres de vin perdus
 - une mémoire tragique vivace
 - un traumatisme dans tout le Var
 - encore aujourd'hui, "le barrage laissé en l'état, éventré"
- > dans la Marine
 - ex explosions de navires dans la rade de Toulon : ex en 1911, le cuirassé Liberté, victime de l'une des tragédies de la mer les plus horribles (pas moins de 300 morts)

un héritage de "valeurs affirmées"

mais comparativement à d'autres territoires, en termes d'appropriation,

aujourd'hui moins une "terre d'histoire" qu'une "terre de patrimoine" et une "terre de traditions"

- > "une terre de traditions mais pas de grande histoire : ce n'est pas Gaspard de Besse qui fait une grande histoire, mais ça n'empêche pas d'avoir des valeurs affirmées"
- > "fondamentalement, pas un récit collectif riche et partagé"
- > "socle "historique" faible"

> une grande part de méconnaissance

- ex "à Saint-Tropez, on connaît mieux Brigitte Bardot qu'Émile Ollivier" [ndlr : académicien, dernier chef du gouvernement du Second Empire]
- "très peu de Varois issus de familles ayant plus d'un siècle de présence sur le territoire"

> ex spécifiquement, dans les contributions, à la question "quels sont, indépendamment de leur notoriété, les événements, ou périodes, et/ou les personnalités/icônes historiques dont l'empreinte est toujours marquante, ou influente aujourd'hui dans le département, concrètement et/ou par un héritage de valeurs, de comportements, etc. ?"

- peu de réponses des acteurs-experts concernant la "grande" histoire, excepté les événements de 39-45 : Débarquement de Provence et sabordage de la Flotte
- par contre, une majorité de réponses concernant :
 - le localisme : équilibres et bascules de pouvoir dans le département
 - ◆ le déplacement du chef-lieu à plusieurs reprises
 - "même avec le recul, encore un regret, et des douleurs"
 - "le changement de préfecture, c'est comme si on enterrait Clémenceau une deuxième fois"

- ◆ amputation territoriale en 1860, détachement de l'arrondissement de Grasse, pour constituer le département des Alpes-Maritimes, d'où le paradoxe du département "Var" : "seul département français qui tient son nom d'un élément géographique situé hors de ses limites"
- ◆ déplacement de l'évêché
- essentiellement, des faits et événements du XXe siècle, donc récents au regard de l'histoire
 - ◆ le drame du barrage de Malpasset (cf plus haut)
 - ◆ "l'arrivée des rapatriés d'Algérie",
 - ◆ des événements de l'histoire politique contemporaine, affectant l'image du territoire
 - "1995, ça a été un traumatisme, avec le FN à Toulon"
 - "Yann Piat (députée assassinée en 1994)."

12. TROPISMES

DOMINANTE

"département riche de brassages et de métissages" : un métissage et un melting-pot civilisationnel, fondateurs, et un "lieu de confluence des cultures et des religions", comme sur toute la partie littorale de la Provence

- > la Provence, point de rencontre de deux civilisations majeures, "l'une méditerranéenne, l'autre celtique et continentale", à partir du métissage celto-ligure & phocéén/grec, puis romain
- une "rencontre déterminante dans la construction de l'histoire de France"

"de nouveaux éléments ethniques" apportés par les invasions successives

- > "Wisigoths, Burgondes, Francs, qui fusionnent avec la population primitive."
- > les Sarrasins : du IXe au XIIe siècle, incursions, ravages et périodes d'occupation,
 - notamment dans les Maures, le Fraxinet : La-Garde-Freinet, et Saint-Tropez, "au centre d'une zone de domination plus vaste", terrorisant par leurs razzias le monde chrétien jusqu'à la Suisse actuelle"
- jusqu'à l'intervention de "Guillaume, comte de Provence, appelé le libérateur"
 - dans les villages, une collection de portes et tours "sarrasines"
 - paradoxalement, absence de traces patrimoniales de cette longue présence/influence sarrasine
 - ex le fort "sarrasin" de La Garde-Freinet, longtemps considéré comme le "seul vestige archéologique notable de cette épopée", mais plusieurs campagnes de fouilles depuis 1965 n'ont pas permis de "découvrir la moindre trace d'une occupation du site par les Sarrasins."

SPÉCIFICITÉ / ÉVOLUTION

"au fond, notre "grande" histoire à nous, c'est cette histoire millénaire d'immigration" :

une histoire permanente et particulièrement intense d'attractivité,

notamment un courant d'immigration est-ouest transalpin, dès la protohistoire et à toutes les époques, avec une dominante piémontaise

- > une "politique" volontariste d'immigration : un "appel à l'Italie pour le repeuplement du Var"
 - ex à la fin du Moyen Âge, une population ayant beaucoup diminué et de nombreux lieux inhabités, après les épidémies de peste, les troubles politiques, les pillages des gens de guerres, etc., d'où la démarche volontariste de "faire venir des groupes de colons dans les villages toujours dépeuplés (...) par des "actes d'habitation"
 - ex à Saint-Tropez "où le nouveau seigneur, gentilhomme génois, Raffaello Pornazio di Garezzio, décide de reconstruire la ville avec des familles génoises et provençales. Les contrats datent de 1470 (ratification par le roi René en 1472) et donnent les noms de 21 chefs de famille. L'obligation d'habiter Saint-Tropez, de fortifier, de défendre la ville, de surveiller le rivage de Sainte-Maxime à Cavalaire était compensée par des garanties de liberté et des exemptions fiscales"
 - après les ravages plus localisés des guerres de religion, le même phénomène, quoique atténué, se reproduisit
 - ex Artignosc-sur-Verdon, "repeuplé par des familles génoises et espagnoles"
 - au XVIe siècle, "deux mouvements pluriséculaires : la descente de la population montagnarde des Alpes du Sud vers les campagnes provençales et l'appel par les seigneurs à des Piémontais. Ceux-ci ne sont pas seulement ruraux mais aussi commerçants et artisans dans les villes"
 - au XVIIIe siècle, "accueil en basse Provence des "gavots" du haut pays, venue lente mais assez régulière de pêcheurs et matelots de Ligurie, d'artisans et de journaliers agricoles du Piémont."
 - au XIXe siècle, "un ensemble de phénomènes va faire de la Provence une importante région d'accueil :

- les travaux d'équipement consécutifs à la diffusion de la révolution : amélioration des routes, construction d'un réseau ferré principal puis départemental, naissance du tourisme hivernal avec toutes les infrastructures nécessaires (hôtels, villas, champs de courses, golf...) et leur personnel nécessaire ;
- les transformations de l'agriculture : modernisation et spécialisation consécutives à l'arrivée du chemin de fer, drainage des marais côtiers, extension du vignoble, des olivettes, de la sériciculture, puis des cultures florales et maraîchères ; intense exploitation des forêts
- fin XIXe, "les 3/4 des Italiens installés dans le Var sont piémontais (surtout des provinces de Cuneo, les ressemblances de civilisation, l'ancienneté des liens économiques, historiques et humains constituant des facteurs favorables."
 - "la zone littorale comporte une "vieille colonie de proximité" aux 2/3 piémontaise, pour le tiers restant, ligure, toscane, lombarde et émilienne"
- ex à Toulon aujourd'hui, "avec les vagues d'immigration successives, 3 Toulonnais sur 4 ont un ascendant italien"

> une contribution de l'immigration transalpine déterminante pour les savoir-faire et l'économie du Var :

"C'est généralement l'emploi qui pousse les Italiens à s'installer dans une commune plutôt qu'une autre. Dans le Var, ils représentent la première population active étrangère durant le grand exode."

Leur présence, dès la deuxième moitié du XIXe siècle, participe de manière significative au développement économique varois.

- tant dans les savoir-faire fondateurs
 - déjà au Néolithique, "les connaissances de l'agriculture et de l'élevage sont apportées par des colons d'Italie du Sud qui abordent le rivage ligure et provençal vers 6 000 av JC"
 - métiers maritimes
 - ◆ ex au Lavandou, commune fondée "par des pêcheurs génois et catalans (...) attirés par l'appât d'une mer particulièrement poissonneuse."
- que "dans le maintien des activités agraires du département, qu'il s'agisse d'emplois saisonniers ou permanents"
 - "semis de Piémontais (...) très dense dans les plateaux varois sous forme de "colonies repeuplantes" ; ouvriers agricoles, bûcherons, maçons."
 - dans les Maures, "une forte présence (...) avec le travail de la vigne, de la soie, et surtout des forêts et des produits forestiers (scieries, bouchonneries)."
 - "les maraîchages et vergers de la plaine de la Crau et du bas Gapeau (ainsi que la floriculture d'Ollioules) ont vu s'installer des Pisans et Piémontais"
- dans la construction ou les activités industrielles (extraction, chantiers navals, etc.)
 - ex en "1855, la chambre de commerce du Var intercède auprès du ministre de l'Intérieur, pour qu'il autorise les chantiers navals de La Seyne et de Saint-Tropez, à embaucher de la main d'œuvre étrangère"
 - ex à La Seyne-sur-Mer
 - ◆ ex "À la fin du XIXe siècle, les Italiens forment le quart de la population"
 - ◆ au début du XXe siècle, dans les chantiers navals, "au moins 40% du personnel" d'origine italienne dans les "Forges et Chantiers"
 - "la zone de la bauxite recrute beaucoup de mineurs et carriers en Italie" : "en 1900, 90% des "gueules rouges" (...) sont de nationalité italienne"
- à noter en miroir, au "XIIIe siècle, un mouvement très original quoique limité" ouest-est : de l'émigration varoise vers l'Italie du Sud : ex à Faeto et Celle san Vito, "le Provençal y est toujours parlé" et il existe en Italie méridionale, "un quotidien "Il Provenzale"

un courant sud-nord

> dans toute la Provence, notamment depuis la fin du XIXe, une très importante migration intérieure venue de Corse, cf les nombreuses amicales des "Corses et amis de la Corse"

> vague très significative de rapatriés et harkis venus d'Algérie dans les années 60

- ex à Toulon, "rapidement 10% de Pieds Noirs", "de 1962 à 1968, 60% de la croissance démographique de Toulon"
- cf des sanctuaires et lieux de culte catholiques algériens "dédoublés" dans le Var
 - ex à Toulon, la chapelle Notre-Dame-du-Cap-Falcon ; à La-Seyne-sur-Mer, la statue de la Vierge Notre-Dame de Stora

> "entre 1950 et 1980" notamment, immigration maghrébine,

"parmi lesquels les Tunisiens sont les plus nombreux,

à la différence du midi rhodano-languedocien où les Marocains prévalent parmi les Maghrébins"

- ex les liens avec la Tunisie par la mer, cf en 2018, "Des côtes de Carthage à Saint-Tropez, la Tunisie rejoint les Voiles latines" à Saint-Tropez

un "courant nord-sud"

- > longtemps venu "des Basses-Alpes peuplées de gavôts" (cf plus haut)
- > depuis la fin du XIXe, et surtout au XXe siècle, une attractivité résidentielle ou de séjour venue de la partie nord de la France en général, de l'Île-de-France en particulier,
 - notamment attractivité auprès des retraités, dans le Midi en général, et à l'inverse d'autres régions, "parmi eux, ce n'est pas le "retour au pays" qui compte le plus"
- > sans oublier la connexion directe avec la Bretagne, via la marine : "Toulon est la 2^{ème} ville bretonne de France !"
- > et dans les dernières décennies, "l'immigration du soleil" des Européens du Nord (Belges, Néerlandais, Britanniques, etc.)
 - notamment l'arrière-pays : ex à Cotignac, "plus de 28 nationalités parmi les habitants"

une tendance qui n'a cessé de se renforcer, notamment depuis le XIXe siècle

- > en 1851, "13 000 étrangers (...) la tendance est donnée et ne cessera de se renforcer"
- > à la fin du XIXe siècle, "déjà plus de 10% d'étrangers dans une population active alors principalement agricole"
- > "en 1926, 1 Varois sur 6 est étranger"
- > en 1975, la part des habitants nés hors département "est de plus de 30%"

grâce aussi à une tradition d'intégration de ce qui vient d'ailleurs

- > cf l'appropriation de l'exotisme
 - ex les végétaux venus du monde entier (cf ENVIRONNEMENT & DD)
 - ex dans l'architecture patrimoniale de la villégiature : "une architecture de la Méditerranée (...) au carrefour de l'Orient et de l'Occident avec un décor qui évoque le voyage", ex "l'élégant quartier de Tamaris (...) ses nombreuses villas XIXe de style oriental", rappelant "le Bosphore, avec ses palais ottomans"
- > intégration culturelle
 - "Jusqu'ici, la Provence absorbe le sang et la pensée de l'étranger en mois d'un demi-siècle, et l'assimile à s'y méprendre." (André Suarès, *Provence*) [vers 1925]
 - ex emblématique à Cotignac, aujourd'hui "l'association Faire vivre le passé par l'avenir, qui est active pour faire vivre les traditions provençales, (conférences liées à l'histoire, animation du petit musée, etc.) est présidée aujourd'hui par un Anglais, vice-présidée par un Hollandais"
- > mais évolution plus mitigée dans les dernières années,
 - plus de difficultés d'intégration, pour les populations d'origine maghrébine
 - "un clivage social qui semble apparaître avec une césure entre les milieux magrébins et ceux qui n'en sont pas."
 - "un certain communautarisme qui crée des tensions à cause d'un décalage de plus en plus marquant des modes de vie"
 - de plus en plus, "aujourd'hui, on constate une xénophobie, avec une peur de l'autre irraisonnée"
 - "brassage de la population... aujourd'hui, beaucoup sont debout sur le frein"

désormais, "on est devenu varois plus qu'on est né varois" :

"au recensement de 1990, les Varois nés varois sont devenus minoritaires"
et (en 2008) "le solde naturel est 8 fois moindre que le solde migratoire"

avec des paradoxes au regard de cette histoire d'immigration

- > une histoire assez méconnue à l'extérieur : "le Var n'a pas suscité le même intérêt chez les historiens de l'immigration que les départements limitrophes"
- > aujourd'hui, les parts des étrangers (4,7%) et des immigrés (7,4%) dans la population inférieures aux moyennes nationales, et très inférieures aux moyennes de la région et des deux départements voisins des Bouches-du-Rhône et notamment des Alpes-Maritimes

CONTREPOINT / ÉVOLUTION

ouverture par nature sur la Méditerranée, "une mer fermée mais un monde ouvert",

donc un tropisme méditerranéen fondateur autant que pérenne,

à tous points de vue (géographique, historique, culturel, économique, démographique, etc.)

- > "432 km de littoral ouvert sur la Méditerranée"
- > "un concentré de Méditerranée : marine militaire, marine marchande, tourisme, croisières, ferries, plaisance, yachting, pêche..."
- > cf les noms des EPCI : Toulon Provence Méditerranée ; Var Estérel Méditerranée ; Méditerranée Porte des Maures
- > ex Toulon, "fille de la Méditerranée", "balcon sur la Méditerranée", "incomparable port d'attache sur la Méditerranée"
 - ex l'Université de Toulon (UTLN), "forte de son axe identitaire centré sur les Sociétés Méditerranéennes et les Sciences de la mer"

- > ex le Var, siège du Conservatoire Botanique National Méditerranéen de Porquerolles, créé en 1979, s'étendant sur 9 départements et 2 régions
- > ex Charles Berling, *Un homme sans identité* : "La mer Méditerranée ne me quittera jamais. Je suis la mer Méditerranée"

pourtant un rapport paradoxal à la Méditerranée

- > majoritairement, une conscientisation étonnamment faible chez les contributeurs, en particulier dans les 5 focus groupes
 - "faible sentiment d'appartenance méditerranéen, car faible culture maritime"
 - "Méditerranée" très peu citée, quelques mentions de l'adjectif "méditerranéen" pour qualifier la faune, la flore, la cuisine, ou utilisé comme synonyme de "méridional"
 - même la Méditerranée au sens espace maritime, peu mentionnée, vs des mentions de "la mer", ou "la côte"
 - quand cette absence d'évocation est soulignée, un temps de flottement chez les acteurs-experts, puis confirmation de la faiblesse du sentiment d'appartenance...
 - "quand je me sens méditerranéen, je ne me sens pas varois"
 - "on se sent bien plus provençaux que méditerranéens"

DOMINANTE

plus largement, une histoire "ouverte sur le monde" et de multiples liens internationaux

- > dès l'origine, par ces civilisations et populations venues d'ailleurs (cf plus haut)
- > également dès l'origine, activités maritimes commerciales

- ex les Tropicains
 - "C'est ainsi que l'on va retrouver les Tropicains sur les côtes d'Afrique, d'Indes, de Sumatra mais également sur toutes les côtes d'Amérique depuis les États-Unis jusqu'à Buenos Aires sans oublier bien sûr les Antilles"
 - en Méditerranée orientale, commerce "avec les Ottomans au XVIII^e siècle"
 - "au-delà du détroit de Gibraltar, sur les côtes africaines et indiennes au milieu des années 1850"
 - "les durs voyages dans les mers australes où tous affrontaient avec courage et sans anxiété le terrible cap Horn, au XIX^e et au début du XX^e siècle."
 - "Qui se souvient que de nombreux marins tropicains passaient la moitié de leur vie dans l'Empire ottoman ?"
 - "Combien de capitaines, combien de matelots originaires de Saint-Tropez partirent depuis Marseille vers l'Australie, l'Amérique, la Chine et le Japon ? Sans aucun doute quelques centaines"
- ex Toulon, avant ses fonctions de port de guerre, "Son port commerce ainsi avec la péninsule scandinave, les îles britanniques et Terre-Neuve, tout autant qu'avec le bassin méditerranéen."

> par la facette militaire

- projection de la Marine nationale "sur toutes les mers du monde"
 - Toulon, "le passage obligé" permettant "à la France d'affirmer sa puissance outremer", a fortiori après "l'inauguration du Canal de Suez en 1869"
 - ex les Tropicains dans la marine de guerre, "Le fait qu'à Saint-Tropez, 6 à 7 hommes sur 10 avaient un métier lié à la mer explique qu'en temps de guerre, ils partaient par centaines combattre sur toutes les mers du monde. On reste cependant étonné par l'importance des chiffres (...) près de 500 Tropicains participèrent à la guerre d'Indépendance américaine, de 1775 à 1783, plus de 300 à la campagne d'Égypte et près de 200 encore à la guerre de Crimée de 1854 à 1855"
- unités agissant à l'extérieur du territoire métropolitain
 - Unité d'Instruction et d'Intervention N°7 de la Sécurité Civile, qui intervient dans le monde entier sur les tremblements de terre
 - 1^{er} Régiment de Chasseurs d'Afrique
 - personnel militaire du Service de Santé formé à Toulon
- liens avec les colonies
 - ex à partir de la conquête de l'Algérie en 1830, "C'est de Toulon que partent les troupes, puis les renforts, le ravitaillement (pendant une vingtaine d'années le Var tout entier envoie des produits divers, des briques, des chaussures, du vins)"
 - à noter, lors du Débarquement de Provence, le rôle central des régiments de tirailleurs
 - ◆ cf dans la bataille de Toulon, "le plus lourd tribut payé par les régiments de tirailleurs sénégalais"
 - ex à Fréjus
 - ◆ choisie pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, comme site de cantonnement et d'acclimatation des troupes coloniales

- ◆ le Musée des Troupes de Marine : "deux histoires intimement mêlées, celle des Troupes de Marine et celle de la France d'outre-mer."
- ◆ le Mémorial des Guerres en Indochine
- ◆ le Mémorial de l'Armée Noire, "le seul Monument dédié à l'Armée Noire de France"
- ◆ la Mosquée soudanaise Missiri
- ◆ l'ancien poste de commandement du camp de Caïs/ camp Robert à l'architecture évoquant une pagode
- ex Toulon, connue pour ses fumeries d'opium (jusqu'à 200 vers 1900) clandestines mais répertoriées par les services de police : une des 2 portes d'entrée en France (avec Marseille) de cette habitude rapportée notamment "par les marins et les militaires de retour d'Indochine"
- à Draguignan, le cimetière américain (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

> des ports de départ, d'arrivée et de transit de "célèbres expéditions autour du monde", militaires et scientifiques, d'exploration et/ou de conquête

- ex Toulon, "lieu de départ et d'arrivée de la plupart des grandes expéditions militaires et coloniales françaises vers l'Afrique au cours de l'Ancien Régime et au XIX^e siècle", "lieu de transit des convois militaires, des passagers et des marchandises"
 - un des convois de l'expédition d'Égypte "organisée par Najac et Vence, dirigée par Napoléon Bonaparte, partit de Toulon le 19 mai 1798
 - "Au XIX^e siècle, de nombreuses expéditions maritimes vers des terres lointaines partent de Toulon", notamment
 - ◆ en 1817, voyage autour du monde de Freycinet à bord de l'Uranie
 - ◆ en 1823, expédition d'Espagne
 - ◆ en 1827 et 1837, voyages de Dumont d'Urville
 - ◆ en 1828, expédition de Morée (Grèce)
 - ◆ l'expédition d'Alger en 1830 sous le commandement de l'Amiral Duperré,
 - ◆ puis les campagnes de Guinée et d'Italie
 - ◆ en 1844, expédition au Maroc
 - ◆ en 1881, expédition au Mexique
 - ◆ en 1887, expédition en Cochinchine
 - ◆ en 1883, expédition au Tonkin
 - etc.
 - ex l'Amiral Bruny d'Entrecasteaux (1737-1793), navigateur français parti "en 1791, à la tête de deux frégates, *La Recherche* et *L'Espérance*, à la recherche de l'expédition de Jean-François de La Pérouse, explorant tour à tour les rivages de Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie, les îles Tonga et les côtes australiennes", un temps gouverneur général des Mascareignes (Île-de-France, de Bourbon et île Rodrigues)
 - ◆ cf de nombreux espaces maritimes et des sites à son nom autour du monde
 - ex Dumont d'Urville, grand marin et explorateur au départ de Toulon
 - ◆ ex en 1826 : appareillage "de Toulon comme commandant de *L'Astrolabe*" pour une deuxième circumnavigation, avec entre autres missions, la recherche de La Pérouse. Il découvrira les îles Fidji, cartographiera les îles Loyauté, effectuera un relevé des côtes de la Nouvelle-Zélande, entreprendra une exploration des îles Tonga et Moluques."
 - ◆ ex en 1837, le point de départ vers "l'antarctique à la découverte d'un territoire auquel il donna le nom de son épouse bien aimée, Adélie"
 - ex "C'est au port de Toulon que l'on débarque les premiers eucalyptus et mimosas d'Australie sur la Côte d'Azur, l'Obélisque de Louxor (aujourd'hui Place de la Concorde à Paris) ou la Vénus de Milo rapportée de Grèce par Dumont d'Urville"
- ex au départ de Saint-Tropez, des capitaines au long cours
 - cf de 1791 à 1914, une pépinière dans l'école hydrographique à Saint Tropez : jusqu'à sa fermeture, formation de "près de 1000 capitaines dont près de 350 au long cours"
 - cf au Musée de la Citadelle, l'hommage rendu à des grandes figures de l'histoire tropézienne aux destinées extraordinaires et extraterritoriales
 - ◆ Pierre-André de Suffren, et sa "glorieuse campagne des Indes"
 - ◆ Hippolyte Bouchard en Amérique du Sud, se distinguant notamment durant toute la guerre d'indépendance de l'Argentine
 - ◆ Jean-François Allard au Penjab, devenu généralissime des armées du Lahore
- ex au Lavandou, embarquement du Général Giraud "(grâce à l'aide du patron pêcheur Jules Crest) pour rejoindre l'Afrique du Nord au moment du débarquement en 1944"

> mais aussi, de longue date, un rayonnement international par l'excellence reconnue et recherchée des productions et savoir-faire varois

- cf déjà en 1880, Adolphe Joanne, *Géographie du département du Var* :

"Le Var exporte, dans l'Inde, le Brésil et la Californie, des vins provenant des vignobles du Beausset, de la Cadière, du Castellet, de Saint-Cyr ; des eaux-de-vie, des bois à brûler, de l'écorce de chêne-liège, des huiles, des olives, des fruits secs, des câpres, figues, amandes, oranges, jujubes, prunes, légumes secs, primeurs, fleurs, châtaignes, du plâtre, des tuiles et briques, du sel, des bouchons, etc."

- ex à l'époque de la sériciculture "la graine [œufs de vers à soie] "varoise" s'exporte dans le monde"
- ex à La-Seyne-sur-Mer, à l'époque des Chantiers, "des bateaux fabriqués pour le Japon, pour le Chili, pour la Chine, la Turquie, la Grèce, pour le monde entier"
- pour la période 2007-2012 : "croissance moyenne annuelle du CA à l'export supérieure à la moyenne régionale : 6,3% vs 4% en Région Sud"
- une dimension internationale en particulier dans le domaine du vin
 - ex depuis 2018, la Journée Internationale du Rosé, "simultanément avec 12 autres villes dans le monde"
 - ex en 2016, pour la première fois, un vin rosé varois, "classé n°1 en chiffre d'affaires des ventes de vins français aux États-Unis (hors champagnes et mousseux)" sous le nom "Whispering Angel"
- ex à Hyères, plus de la moitié de la production de pivoines exportée vers l'étranger
- ex "des drones sous-marins, d'abord conçus par ECA pour la Marine, désormais vendus aux 4 coins du monde"
- ex l'anche, "ambassadrice prestigieuse de la région du Var" vibrant dans le monde entier "sous le souffle des plus célèbres instrumentistes internationaux"
 - ex aujourd'hui, exportation de 90% de la production de l'entreprise Rigotti
- ex plus de 60% de la production des sandales K Jacques de Saint-Tropez, exportés vers l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Afrique, l'Asie, l'Australie, et le Moyen-Orient

> et en miroir, une attractivité internationale, emblématisée par la jet-set et/ou les people en vacances à Saint-Tropez

- "dans le département, la seule ville internationale, c'est Saint-Tropez"
- ex emblématique, qui a fait le tour (médiatique) du monde : "le dernier été de rêve" de Lady Di et Mohamed Al-Fayed
- des efforts de bilinguisme dans la signalétique
 - ex Cognac
 - ex à La Seyne-sur-Mer, sur les bornes du chemin de la mémoire, "des traductions sont ainsi accessibles en allemand, anglais, italien, espagnol... et provençal"

13. APPARTENANCE & EGO

DOMINANTE

globalement, une puissante force d'ancrage dans le territoire, avec un attachement affectif, voire passionné

> ex Jean Aicard, à propos du poète François Dol :

"son "endroit "natal, qu'il aimait comme le thym aime les pierres (...)

Il tenait au sol coutumier par les racines, comme un olivier.

Transplanté sous un autre ciel, dans une autre terre, il n'eût pas pu vivre."

> "un ancrage fondamental pour mieux regarder le ciel et le monde"

> "le lieu où je vis...et je ne vivrais pas ailleurs"

> avec son revers de la médaille, de l' "enracinement" proche de l'immobilisme : "de l'ancrage très marqué, voire un peu trop marqué"

- "les gens sont trop bien chez eux, c'est difficile de les sortir de chez eux"
- "ici, les jeunes ont du mal à bouger : trop bien là !"

à l'échelle départementale, une fierté varoise marquée et partagée, tout à fait consciencisée et très explicitement exprimée, revendiquée

> "fierté élevée : 7 sur 10, pour ne pas dire 8"

> "la fierté varoise ? une "évidence"

> "un chauvinisme (sans dimension péjorative) "spontané", instinctif"

> "très provençaux, très méditerranéens, mais excellentement varois"

- > "on est fier d'être varois, surtout en comparaison des voisins"
- > "Les Varois sont fiers de leur territoire et de sa notoriété, son image"
- > cf depuis 1921, Les Varois de Paris, une "association amicale et de promotion culturelle, touristique, artistique du VAR"
- > un sentiment d'appartenance départemental facilité par la lisibilité globale d'un territoire délimité par des frontières naturelles : "au nord, le cours du Verdon, qui le sépare sur une longue distance du département des Basses-Alpes ; au nord-est, celui de la Siagne, qui le sépare du département des Alpes-Maritimes ; au nord-ouest, celui de la Durance, qui le sépare du département de Vaucluse."

une fierté positive : "sentiment d'habiter au paradis" et/ou dans "le plus beau département de France" (cf QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

- > "un contentement de ses richesses"
- > multiples facteurs de fierté partagée, unificatrice : la beauté des paysages, la nature préservée, notamment "les plus belles plages et forêts", "l'authenticité", la qualité de vie, le climat, "l'héritage de la terre, de la langue, de l'histoire", "les traditions familiales dans l'arrière-pays plus que sur le littoral", la notoriété et "la chance d'avoir sur nous un regard positif", etc.
 - "cette beauté nous lie par une fierté d'appartenance, qui fait que la diversité (de géographie, de paysages, etc.) est transcendée par la beauté et forme donc quand même une fierté commune"
 - "malgré la diversité, devant tant de beauté, le fait de dire "je suis varois" unit tout le monde"
 - "Cette fierté s'appuie sur notre ensoleillement, sur les richesses culinaires, sur le côté chaleureux des habitants, sur notre accent."
 - "je vis là où tu viens en vacances..."
 - "une fierté qui s'appuie sur l'histoire maritime, mais aussi la tranquillité et sécurité"
 - "fierté du RCT"
 - certains savoir-faire
 - "le meilleur vignoble de Provence"
 - "fierté au niveau du vin rosé"
 - "fierté du secteur naval/Défense (présence de la Marine)"
 - "fierté des PME technologiques innovantes"

pas d'autosatisfaction, ni de complexe de supériorité, mais du contentement : "on ne se vante pas, mais on est content de ce qu'on a"

- > donc une fierté non excluante, accueillante :
 - avec un droit à l'appartenance très ouvert pour les nouveaux habitants
 - néanmoins, des nuances exprimées quant à l'accueil, avec une part de superficialité : un côté provençal dans le contact immédiat facile, les bras ouverts, mais qui ne se referment pas
 - mais majoritairement "le Var est plutôt plus accueillant, plus chaleureux que cette image" et quand même plus sincère et "vrai" dans les relations que les voisins
- > une fierté contagieuse : des Varois d'adoption souvent "tombés amoureux du département" devenant les ambassadeurs les plus enthousiastes

par contre, une part défensive dans le sentiment d'appartenance, "nécessaire solidarité pour faire bloc par rapport aux deux "poids-lourds que sont les départements voisins" : "on est Varois... surtout par rapport au 13 et au 06" (cf plus loin)

SPÉCIFICITÉ

en même temps, "on est avant tout de son micro-territoire",

- > "chacun est fier de son territoire en particulier"
 - "le centre de gravité du Var, c'est chaque clocher ! même au sein d'une même CC"
 - "fierté d'appartenance à un niveau très local (ville ou agglo)", "voire un quartier"
 - "celui de l'Est Var trouve qu'il n'y a rien de plus beau que les calanques de l'Estérel, celui du Nord Var qu'il n'y a rien de plus beau que les gorges du Verdon et celui de l'Ouest Var qu'il n'y a rien de plus beau que le Mourillon."

dans "un département de territoires" : compartimenté et multiples fractionné, formant "une multitude de microrégions bien différenciées" et tenant à leurs différences et à leur identité propre

- > à l'échelle départementale, un territoire doublement "stratifié", du littoral au Verdon et d'est en ouest : un découpage en 6 parties (3 parties dans les 2 sens)
 - du sud au nord, un "espace composé d'une zone littorale, une zone moyenne et une zone haute"

- depuis l'Antiquité, des relations, interactions et interdépendances entre les terres et la côte varoises
- pour beaucoup, ressenti d'une "un fort clivage", voire une "rupture", et un déséquilibre, entre les 2 entités de la partie littorale et l'arrière-pays
 - ◆ "coupure de l'A8"
 - ◆ "le massif des Maures crée un déséquilibre en créant deux Var"
- à l'est et à l'ouest du département une forte polarisation des territoires limitrophes, entourant le Centre Var
 - "en arrivant, on apprend qu'il y a un Var Est et un Var Ouest"
 - "barrières culturelles et d'usage entre Est Toulonnais et Ouest Toulonnais, entre l'aire toulonnaise et Fréjus-St-Raphael, etc."
- "morcellement souligné par le SRADDET (schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires) qui redécoupe le département en 4"

> historiquement, un territoire polycentré, "subdivisé en une collection de cellules constituées autour d'un bourg ou d'une petite ville" (cf PAYSAGES & URBANISATION)

- un chapelet de villes et villages-bourgs aux identités affirmées, revendiquées, toutes héritières d'un esprit d'indépendance et pour un bon nombre d'entre elles, d'une mémoire d'histoire prestigieuse et/ou de petite capitale locale
 - ex Fréjus et ses plus de 2000 ans d'histoire, éminente déjà dans l'Antiquité, cf sa devise : "Jules César la nomma, Napoléon 1^{er} la rendit illustre"
 - ex Brignoles, cité et résidence privilégiée des Comtes de Provence, ayant accueilli "le parlement de Provence (lors des grandes épidémies de peste qui ravagent Aix-en-Provence en 1502 et en 1506), et "le siège des États de Provence pendant plusieurs années, ainsi que la Préfecture, puis la Sous-préfecture"
 - ex Draguignan, une histoire médiévale de "riche cité agricole et marchande (...) devenue "une ville dite de pouvoir" : ville comtale, chef-lieu de bailliage" ; puis "la 1^{ère} ville du département avec son palais de justice, sa prison, son théâtre, sa préfecture"
- de nouvelles entités territoriales, valorisant également fortement leur singularité
 - ex la Provence verte
- "les SCOT améliorent la cohérence mais c'est multipolaire."

un "culte de l'infiniment local" propice à des rivalités d'ego à toutes les échelles

- > "condescendance du littoral par rapport à l'arrière-pays, ...mais pas de complexe de l'arrière-pays par rapport au littoral !"
- > "le Centre Var a du mal à exister entre le littoral et le Haut-Var"
- > "la diversité n'est pas vécue aujourd'hui majoritairement comme une richesse"
- > "peu de curiosité mutuelle au sein du département"
- > une dimension clocherisme paradoxalement perçue positivement par certains
 - "des scissions dans le département, mais ça permet de renforcer les micro-identités" !
 - "Les "rivalités de clochers" constituent une richesse dans la diversité et l'histoire des petites communes"
- > "mise en œuvre tardive des intercos, seulement à la date imposée par la loi"
- > des rivalités et/ou tensions même à l'échelle macro
 - cf la devise de Draguignan : "Alios nutrio, meos devoro" / "Je nourris les autres, je dévore les miens" !
 - ex au sein même de l'aire toulonnaise, des "rivalités entre Toulon Est et Toulon Ouest"

et à des déséquilibres territoriaux

- > historiquement, des modifications de l'équilibre interne mal vécus et toujours présents dans les mémoires (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE)
 - une histoire spécifique de valse du chef-lieu : "le seul département français à avoir eu dans l'histoire 4 chefs-lieux différents" : Toulon (1790), Grasse (1793), Brignoles (1795), Draguignan (1797) et à nouveau Toulon (1974), générant des ressentis de "punition", d' "humiliation"
 - également, une valse de l'évêché, plusieurs fois déplacé entre Fréjus, Toulon, et même un temps à Hyères
 - > Toulon, incontestable métropole démographique, administrative, économique, dynamique, "ville capitale du département, qui donne un bon coup de moteur",
 - "agglomération de 450 000 habitants"
 - "rayonnement de l'aire toulonnaise"
 - "dynamique territoriale de plus en plus marquée, portée en particulier par Toulon"
 - non seulement chef-lieu du département du Var et siège de sa préfecture, mais aussi siège de la préfecture maritime de la Méditerranée
- ne s'imposant pourtant pas encore auprès de l'ensemble des Varois comme un totem territorial partagé

- "objectivement, le centre de gravité du département, c'est l'aire urbaine toulonnaise : 600 000 habitants et 70% de la richesse économique du Var, mais ce n'est pas accepté par tout le monde, c'est vécu comme une compétition"
- "il y a Toulon d'un côté, et le reste du département"
- un grand nombre de contributeurs évoquant une vision toulono-centrée, générant un déséquilibre
 - "quand même une hyper polarisation sur cette partie du littoral : à la fois, une métropole moteur qui dynamise, et l'arbre qui cache la forêt"
 - "pas de bon équilibre entre les différentes entités du département : Toulon Provence Méditerranée a tendance à tout absorber de par sa taille et son importance"
 - "du point de vue économique, un déséquilibre entre TPM et le reste du territoire"
 - "toujours un déséquilibre spatial avec la préfecture à Toulon qui est excentrée"
 - "on sent une prédominance des Métropolitains, qui inquiète les Varois du haut et du moyen Var : peur d'être dépouillés"
 - "un équilibre intraterritorial déjà compliqué, et encore plus avec la loi de métropolisation"
 - "l'image que donne la création de la métropole est celle de la grande ville qui aspire les petites communes qui se trouvent autour d'elle."
- en regard, quelques points de vue plus positifs, mais minoritaires
 - "bien sûr, du développement autour de Toulon, mais pas au détriment du territoire, et quoi qu'il en soit, on se parle"
 - "quand même le sentiment qu'on essaie de respecter les équilibres Est-Ouest"

CONTREPOINT.

au sein de la région, là aussi des déséquilibres d'ego,

> poids du Var dans la région : un des 6 départements, mais représentant à peu près 1/5 de la région dans les domaines-clés, et généralement, le 3^{ème} des 6 départements, derrière les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes, et devant le Vaucluse, les Alpes-de-Haute-Provence et les Hautes-Alpes

- 1/5 de la population : "plus d'1 million d'habitants, soit 20% des habitants de PACA"
 - Bouches-du-Rhône : 40,27% ; Alpes-Maritimes : 21,61%
- superficie : 19% de la Région Sud
 - Bouches-du-Rhône : 16,2% ; Alpes-Maritimes : 13,7%
- 21% des entreprises de la région (95 000 établissements)
- 19% des emplois régionaux, "3^{ème} département employeur de PACA avec 315 500 emplois, soit 18% des emplois régionaux"
- ex "Toulon, 3^{ème} ville de la région PACA derrière Marseille et Nice"
- ex le nombre de sièges au Conseil Régional : 23 conseillers régionaux sur 122
 - Bouches-du-Rhône : 48 ; Alpes-Maritimes : 28

> avec "ses deux voisins encombrants et remuants" des Bouches-du-Rhône et des Alpes-Maritimes, incarnés par leurs métropoles Nice et Marseille,

- malgré de multiples liens, interdépendances, complémentarités, et marqueurs identitaires partagés
 - "Le Nord-Ouest du Var est plus proche d'Aix et Marseille pour l'emploi, les études et les loisirs. Pour l'Est, c'est Nice et Cannes."
 - "Le Var est un grand département, mais totalement perméable au 06, au 13 (et à la région parisienne)"

une relation compliquée, entre complexe et agacement/frustration,

- globalement, le Var, "encore un peu complexé, par rapport à ses deux voisins, en particulier, ces puissances que sont Marseille l'arrogante, et Nice l'aristocratique"
- "les Toulonnais, ce sont des Marseillais qui se rêvent Niçois !"
- sentiment "dévalorisant" d'être regardés avec un peu de condescendance par les deux voisins
 - à l'est, un sentiment de supériorité des Alpes-Maritimes/Nice vis à vis du Var, mais pas de sentiment d'infériorité du Var
 - à l'ouest, même chose vis à vis des Bouches-du-Rhône
 - "moins de complexe de Toulon par rapport à Marseille et Nice, mais du point de vue universitaire, on est étudiant "que" à Toulon..."

néanmoins un ego de plus en plus serein :

- "un département très longtemps complexé entre les Alpes-Maritimes et les Bouches-du-Rhône, ce qui lui donnait un argument pour ne rien faire, mais qui a monté en puissance, et doit gérer son développement" moins de complexes, et même de la fierté de se démarquer qualitativement (cf plus haut)

- "particularisme très net, et revendiqué, entre Marseille et Nice"
 - "Les Varois mettent un point d'honneur à se distinguer des Marseillais."
 - "ce qui me plaît dans ce territoire, c'est son envie d'avancer, de ne plus rester coincé entre les Alpes-Maritimes et les Bouches-du-Rhône"
 - "une sorte de rivalité entre les habitants du Var et ceux des Bouches-du-Rhône qui tend à s'estomper, mais on continue de s'en amuser."
 - "fierté que les Marseillais et les Niçois viennent habiter dans le Var"
 - "à côté des grands départements le Var est resté égal à lui-même"
 - "Le Var se différencie des Alpes-Maritimes par ses côtes préservées et une simplicité de vie de ses habitants, et se différencie des Bouches-du-Rhône par la civilité des Varois..."
 - en particulier par la présence de nature plus sauvage, et un territoire "plus préservé", "moins urbanisé", "moins saturé" (cf PAYSAGES & URBANISATION ; ENVIRONNEMENT & DD)
 - "le Var ne serait plus le Var....s'il devient le 13 ! Nous, on a encore une ruralité pas bétonnée, ayant gardé son authenticité, malgré le brassage, encore plus dans le Haut-Var"
 - "on est peut-être moins numérique que les Alpes-Maritimes, mais on est moins industriel que les Bouches-du-Rhône"
- > a contrario, sentiment de supériorité du Var par rapport aux Alpes de Haute-Provence
- "le regard des Alpes-Maritimes sur le Var, c'est le même que le Var sur les Alpes-de-Haute-Provence..."

DOMINANTE/SPECIFICITÉ

un "trait d'union" géographique entre Provence et Côte d'Azur,

mais un territoire se revendiquant aussi "à la croisée" des 2 entités du point de vue identitaire

- > "rencontre historique procurant à la destination ses lettres de noblesse mondiales"
 - "la beauté de la Provence à l'intérieur des terres et la mythique côte aux eaux turquoises de la Méditerranée (...) sont intactes"
 - ...en version plus mitigée : "on est un peu entre 2 chaises, entre Provence et Côte d'Azur"
 - > à la fois toute la Provence
 - la Provence "sa matrice spatiale et temporelle" : "un ancien peuple fier et libre" (Frédéric Mistral, *La Coupe Sainte*, hymne de la Provence)
 - un résumé de toute la Provence par conjugaison de plusieurs versions de la Provence
 - dans l'arrière-pays, un attachement encore plus marqué aux racines provençales
 - "appartenance à la Provence, un marqueur qui relie"
 - "ce qui nous relie, entre les différents Var, ce sont les marqueurs provençaux"
 - "L'identité provençale a nettement plus de caractère et de force."
 - "Les Varois sont fiers d'être provençaux et le revendiquent avec leurs fêtes de village, leur amour du vin et de l'huile d'olive."
 - "dans le sentiment d'appartenance, en filigrane, il y a la Provence"
 - "sans aucun doute, toute la partie ouest du département se sent 100% provençal, puis c'est la Côte d'Azur qui reprend à l'est, à Fréjus-Saint-Raphaël"
 - "espaces culturels majeurs pour nous : la Provence et l'Europe"
- et une Provence singulière enrichissant l'ensemble provençal : "une forme spécifique de provençalité varoise", mesurée et maritime
- "à l'écart de ce qu'on appelle le "triangle sacré" (compris entre Arles, Aix et Avignon)
 - "sentiment d'être provençaux, mais pour l'extérieur la Provence, c'est Aix"
 - "on est Provençaux, mais une Provence moins affirmée que la Provence des Bouches-du-Rhône ou du Vaucluse"
 - "lorsque le nom du Var est utilisé, ça enlève presque la connotation "péjorative" du mot "provençal""
 - "par rapport à la Provence, on est plus une Provence de paysages et d'espaces naturels, et moins une Provence "Daudet"
 - "Provence-sur-Mer" ; "Provence en bord de mer"
 - cf "80% du Var parle le Provençal maritime"
 - une Provence tempérée par rapport à ses "expressions exubérantes"
 - "une culture provençale quand même diluée sur le littoral, là où il y a le plus de brassage"

> et le Var, terre d'inspiration du concept même de "Côte d'Azur" (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE) en présentant aujourd'hui tous les attributs et atouts,

- "on est un peu la Côte d'Azur, mais sans les inconvénients"
- "on est Provence d'Azur"

et concentrant quelques-uns de ses sites les plus emblématiques,
mais pas de "sentiment" d'appartenance exprimé à la Côte d'Azur (bien plus revendiquée/portée par les Alpes-Maritimes)

à l'échelle encore plus large, une appartenance évidente au Sud, au Midi : à la fois "le territoire central de la région Sud" et "une magnifique mosaïque du Sud"

- > cf la campagne de communication du CDT : "le Var, la vraie nature du Sud"
- > multiples marqueurs du Sud visibles
 - omniprésence de la tuile canal
 - 128 boulodromes
 - les places, "cours", allées ombragés de platanes
- etc.
- > revendication d'un caractère "latin" : "nous, on a le sang-chaud des Méridionaux"

SPÉCIFICITÉ

notoriété géante du territoire, mais peut-être plus par ses composantes/destinations marques mondiales que globalement en tant que Var

- > de façon emblématique, Saint-Tropez, mais un totem ambivalent : incontournable "qu'on le veuille ou non"
 - une marque mondiale, donc un élément de reconnaissance incomparable
 - cf "l'évêque du diocèse de Fréjus-Toulon se présentant à l'étranger comme l'évêque de Saint-Tropez"
 - mais ne suscitant pas d'adhésion ou de fierté collective pour les autres Varois : "un totem mais qu'on n'arrive pas à assumer, c'est Saint-Tropez"
- > et les marques "Côte d'Azur", Toulon, Porquerolles, Hyères, Verdon, Saint-Baume, Estérel, Sainte-Maxime, etc.

et regard extérieur flatteur : effet miroir valorisant de la reconnaissance internationale

- > ex "plusieurs sites élus au 1^{er} rang des 30 incontournables européens du Télégraph (juillet 2015)"
- > ex en 2017, l'île de Porquerolles, parmi les "52 destinations où aller en 2017" du "New York Times"
- > ex en 2018, "l'Almanar parmi les plus belles plages du monde, selon le New York Times" : "une plage de puriste."
- > avec quelques bémols ressentis par les contributeurs
 - "notre image de l'extérieur : on vit en claquettes !"
 - "parmi les périodes dont l'empreinte est toujours marquante, ou influente aujourd'hui dans le département : celle où la mairie était sous la direction du FN. Cette image est restée marquée, même en Belgique c'est la chose qu'on me rappelle."

CONTREPOINT

en même temps, un paradoxe majeur au regard de cette notoriété :

"un département discret et humble, surtout par rapport à ses richesses",

un territoire "confidentiel", un caractère "secret", "caché", sur presque tous les sujets

- > "Toulon, le secret le mieux gardé de la Côte d'Azur"
- > "petits aéroports très haut de gamme mais assez confidentiels"
- > "quelques entreprises de très haute technologie, très confidentielles aussi"
- > "un territoire en déficit d'image, beaucoup de merveilles, mais cachées, et/ou inaccessibles, invisibles, il faut savoir où chercher"
- > "énormément de qualités non exprimées et peu connues"
- > "pour vivre heureux, vivons cachés !"
- > "on garde nos richesses un peu dans un cocon, on garde ce côté secret"
- > "un ensemble de petits trésors qu'il faut chercher un peu, en sortant des sentiers battus"
- > cf "la trufficulture : la seule économie souterraine légale !"

par tempérament, de la modestie, de l'humilité, de la "discrétion", de la "pudeur"

- > "une humilité, voire même un fond de complexe, peut-être à cause du côté populaire, prolétaire, et par rapport à ses deux voisins"
- > "une certaine discrétion dans le comportement (par rapport à son voisin marseillais)"
- > "sobriété et discrétion cultivant son jardin secret"
- > "Coincé entre 2 métropoles à forte personnalité et attractivité, le Var reste trop discret malgré ses atouts."
- > "un territoire qui n'a pas une haute estime de lui-même, c'est à double tranchant : de la simplicité, de la sincérité, mais aussi un certain manque de recul"

"un département très mal connu" de l'extérieur, mais aussi en interne

- > "à la fois très connu et envié, notamment par ses côtes, souvent de façon superficielle, méconnu pour beaucoup de richesses, notamment en s'éloignant de la côte"
- > "un territoire privilégié, assez méconnu de ses habitants"
- > "par exemple, quand on a réalisé le livre "L'Excellence Dans le Var-le Savoir-Faire des Entreprises", on a pu évaluer ce patrimoine d'entreprises très performantes, tellement innovantes, dont la caractéristique est leur développement technologique, qui sont présentes dans le monde entier, mais qui sont inconnues dans le Var..."
- > "des entreprises spécialisées dans la micro-industrie, mais inconnues du grand public"

> et même des "icônes" méconnues

- ex emblématique une figure varoise pourtant exceptionnelle n'ayant été évoquée par personne lors de la réalisation du Portrait,

Nicolas Fabri de Peiresc (1580-1637), natif de Belgentier, "le Varois le plus célèbre de tous les temps"

(selon Balzac), "une des grandes figures de l'humanisme français au XVIIe siècle",

"un exemple de grand intellectuel, à la charnière de la Renaissance et de l'essor scientifique moderne, ce qui lui vaut le titre de "Prince de la république des Lettres",

mais aussi de "Prince des Curieux" par son caractère "polymathe" [au savoir encyclopédique], "touche à tout de génie", à la fois : "homme de lettres, astronome, scientifique, épistolier, numismate, archéologue, historien, égyptologue, botaniste, zoologue, écologiste, géologue, paléontologue, philologue, anatomiste et naturaliste",

et "éminent collectionneur d'art"

- ayant constitué "un cabinet, véritable musée où se côtoient sculptures antiques, peintures modernes, médailles, bibliothèque, et un jardin d'acclimatation",
cf le chef d'œuvre d'art byzantin appelé "ivoire Barberini", datant de l'Antiquité tardive, conservé au Louvre : une œuvre exceptionnelle en ivoire, offert par Peiresc au cardinal Francesco Barberini, devenu une pièce maîtresse de sa célèbre collection
- et caractérisé par sa dimension universelle : "A sa mort, son éloge fut publié dans 40 langues différentes"

> en fin de compte "une diversification continuelle de son tissu social" et un espace de transition, souvent un "entre-deux", ayant aujourd'hui du mal à se définir lui-même :

"une physionomie culturelle complexe mais sans traits saillants", "les retombées d'influences multiples" mais "sans les adopter ou en tirer profit pleinement"

et/ou un "manque de valorisation"

- > une conviction exprimée par les contributeurs dans presque tous les thèmes abordés
- > "des marqueurs varois existent, mais restent discrets, pas mis en exergue"
- > "un département avec énormément d'atouts, qui n'a pas su se mettre en valeur"
- > "culture de l'excellence, mais cachée : pas revendiquée, pas portée"
- > ex "l'un des départements les plus riches" en matière de "merveilles paléontologiques", pourtant "resté, on ne sait trop pourquoi, sous-exploité (...) pourtant, les scientifiques, venus de partout, s'y sont succédés avec succès"

d'où le concept récurrent de "pépite"

14. TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES

DOMINANTE

globalement, un territoire qui relie souplement le passé et l'avenir, et le revendique

- > "Le département est ancré dans son histoire, tout en s'adaptant à son époque et sait se tourner vers le futur."
- > "un département équilibré entre modernité et vision futuriste des choses, notamment avec la conscience de la valeur environnementale de notre monde"
- > ex à Fréjus, François Léotard inaugurant Port-Fréjus en 1989 : "Fréjus a toujours trouvé dans ses racines les bases de son avenir"
- > ex à Draguignan, titre de la page de présentation de la ville : "À Draguignan, le passé s'harmonise avec l'avenir"
- > ex à Cotignac, l'association "Faire vivre le passé par l'avenir"
- > ex l'entreprise Vandoren qui fabrique des anches : "Avoir été, être et devenir. Cette affirmation résume certainement l'entreprise Vandoren."

> ex au Cagnet-des-Maures, le Domaine des Thermes, revendiquant, son ancrage antique (symbolisé par une étiquette inspirée des stèles romaines trouvées dans le domaine) comme un facteur de succès : "une passerelle entre le passé et le présent, la tradition et la modernité. Un mariage qui fait la réussite de notre domaine et la qualité de ses vins."

> empreinte prégnante du temps long

- par le socle géologique si présent (cf COULEURS & MATIÈRES)
- par les témoins visibles de l'histoire
 - cf Victor Hugo, à propos de Fréjus, "Il sort de tous les lieux pleins de souvenirs une rêverie qui enivre et qui fait qu'on marche ensuite longtemps au hasard..."
- dans la vinification : la valorisation par le vieillissement

etc.

> à noter, a contrario, dans le domaine militaire, une extrême réactivité indispensable

- cf "au sein des escadres, un haut niveau de technicité dans le réseau de télécommunication permettant des échanges à la milliseconde entre les bateaux"

CONTREPOINT

un goût du "passé présent"

- > "savoir d'où l'on vient"
- > "On se tourne plutôt vers le passé. On met en avant plus notre savoir-faire que nos capacités d'innovation."
- > "On privilégie parfois le savoir-faire ancestral et traditionnel transmis de père en fils comme gage de qualité (on se tourne plutôt vers le passé)"
- > "Dans le département, on respecte assez le passé avec un souci de préservation."
- > "globalement l'impression que le territoire n'est pas assez tourné vers le futur."
- > "On se tourne souvent vers le passé, avec nostalgie"
 - ex "l'histoire des rapatriés d'Algérie, c'est encore un terreau de culture nostalgique"

un attachement particulièrement marqué aux traditions en général (comme l'ensemble de la Provence)

- > une identité "ancrée sur un socle de traditions toujours vivant issu des mythes et des croyances populaires véhiculées par les anciens"
- > une volonté de transmission des us et coutumes locales
 - ex à Fréjus, le Musée d'Histoire locale, par l'association "Les amis du Pays de Fréjus"
 - ex à Draguignan, le Musée des Arts et Traditions Provençales, "l'une des plus belles collections d'objets ethnographiques en France."
 - ex à Toulon, l'Ambassade de Provence, "Maison Toulonnaise des Traditions", "reconnue, dans le Var, en France et à l'étranger, comme le chantre des us et coutumes de l'art de vivre et des traditions toulonnaises et méditerranéennes"

sous une forme vivante, souvent festive,

> dans tout le département, des fêtes historiques, notamment médiévales

qq ex

- à Brignoles, depuis plus de 20 ans, les Médiévales : plus de 55 000 spectateurs
- aux Arcs, depuis plus de 30 ans, les Médiévales du Castrum d'Arcus
- à Trans-en-Provence ; La Garde ; Callas ; Cogolin ; Hyères ; Bormes-les-Mimosas

et en particulier, pérennité et/ou revitalisation des marqueurs de la culture provençale

> des fêtes de village, dont les fêtes votives qui rassemblent particulièrement

- ex emblématique à Barjols, la fête des Tripettes, "organisée depuis 668 ans, la fête commémore l'arrivée dans le village des reliques de son saint protecteur", saint Marcel
- ex à Fréjus, la Saint Pons
- ex au Beausset, la fête de la Sant Aloi (Saint Eloi) : tambourinaires, bravadiers, Corps de Saint Eloi, groupes folkloriques, cavalcade de chevaux sur le parvis de l'église, danses folkloriques, messe chantée en provençal
- ex à Flayosc, le "Dimenchado Prouvençalo"
- et "un grand nombre de ports de pêche célèbrent encore la Saint-Pierre, le saint patron des hommes de la mer"

> notamment la tradition pluriséculaire des bravades

- ex emblématique, la Bravade de Saint-Tropez "intrinsèquement liée à l'histoire de Saint-Tropez", célébrant la mémoire et "la fidélité" des Capitaines de Ville et de leurs milices qui "assurèrent la défense locale et s'opposèrent victorieusement aux nombreuses attaques venues aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur"
- ex à Toulon, renaissance du corps du guet et de bravade depuis 2014

> les traditions provençales de Noël, notamment "les 3 nappes, le gros souper et les 13 desserts"

> les santons

- ex à La-Cadière-d'Azur, la Fête des Santons
- ex à Pierrefeu-du-Var, dans le Château de l'Aumérade, un Musée du Santon :
"une magnifique collection riche de 1 800 santons, le fruit de la passion débordante du propriétaire du Château avec sa famille"

> la langue provençale, "moins parlée aujourd'hui",

- "les jeunes aujourd'hui ne parlent plus, le comprennent mal, mais il reste du vocabulaire et quelques expressions"
- un usage subsistant par exemple "dans les sobriquets dont sont affublés certains membres" des cercles
- ex à Cotignac, des messes en provençal

> notamment grâce à l'engagement des associations

- ex à Fréjus, depuis 1985, Lou Cepoun Fréjuren : "pour que rien ne s'oublie et pour que rien ne meure du passé provençal"
- ex à Saint-Tropez
 - le *Rampéu*, "la plus fameuse des associations tropéziennes de maintenance des traditions provençales"
 - l'association *Passions Traditions* porteuse d'une "inestimable passion" pour les traditions provençales, notamment organisatrice de la crèche traditionnelle de Noël (visitée par 28 400 personnes)

d'ailleurs, "pas de "totem" contemporain" du territoire faisant consensus

> si ce n'est, pour certains :

- le vin rosé depuis sa mutation qualitative des dernières années
- "peut-être la Fondation Carmignac, mais pas appropriée par tout le monde"

CONTREPOINT / ÉVOLUTION

mais en même temps, "un territoire en progression, en mouvement", "en devenir"

> "un territoire qui d'abord vit bien son présent, mais aussi se tourne plutôt facilement vers son avenir, mais de façon volontariste"

> à noter, de façon emblématique, plusieurs des cercles varois nommés "de l'avenir" :
à Barjols, à Correns, à Fox-Amphoux, à Tourves, etc.

poussé vers l'avenir et vers l'avant par un faisceau de dynamiques

> pour mémoire, un natif du territoire symbole de l'énergie : Gilbert Bécaud, Monsieur "100 000 volts" !

> capacité d'adaptation et de transformation (cf PAYSAGES & URBANISATION)

- ex le Centre Var, "Initialement fortement viticole, ce secteur a évolué vers les cultures maraîchères (asperges, melons) et céréalières (tournesol, colza, sorgho)."

> esprit entrepreneurial

- "une dynamique entrepreneuriale supérieure à la moyenne régionale et française :
taux de création 12,90% (11 700 entreprises créées en 2016), soit 21% des créations en PACA"
 - un taux de création en baisse entre 2014 et 2016 (taux de création en 2014 : 14,7%)
 - déjà en 2006, "Le Var est le 10^{ème} département français en termes de création d'entreprises"
- ex emblématique dans le secteur du numérique (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)
 - 77 % d'entreprises unipersonnelles en 2016
 - nombre d'étudiants désireux de créer leur entreprise ne cessant de croître depuis moins de 5 ans,
 - des pépites
 - ◆ ex création des premières start-up "Industries créatives et communication" il y a plus de 10 ans
 - ◆ cf le "nombre important de start-up prometteuses"
 - cf 5 PME varoises (Anse Technology ; BF Systèmes ; groupe Megara ; Nex Composites ; Weecast) sur les 6 "Futurs champions" sélectionnés en 2016, pour le programme d'accompagnement de Paca Innovation 2.0
- en particulier dans la jeune génération : très décidée à aller "de l'avant", avec de l'allant, de l'envie, de l'ambition, notamment la "fougue entrepreneuriale de la jeunesse"
 - "ils sont battants, courageux, remarquables, ils en veulent, même si les perspectives actuelles d'évolution pas forcément positives"
 - "l'entreprenariat est sans doute la chose qui m'a le plus surpris des Varois"
 - "attitude dynamique des jeunes Varois, ce sont des bosseurs."
 - "esprit d'innovation très présent surtout avec les jeunes : un tel esprit créatif que cela pourrait être une aubaine pour le département."

- à noter également une spécifique dynamique de la jeunesse dans la Marine : "la plus engagée au plan opérationnel de toutes les marines d'Europe, ça suppose beaucoup d'exigence, donc besoin de jeunesse comme un sport de haut-niveau"
 - une forme d'esprit entrepreneurial dans la filière militaire
 - individuellement, une ouverture des possibles avec la pérennité de la méritocratie: "on peut entrer matelot et terminer officier supérieur, tout dépend de vous"
 - "l'audace", une des valeurs attendues chez les militaires
- > une tradition d'innovation, notamment dans les facettes économiques emblématiques
 - l'innovation indissociable du domaine militaire, générée par l'exigence de performances et d'anticipation
 - "la Marine nationale, génère sans aucun doute une dynamique de connaissance, de compétence, de technologie"
 - au XIXe siècle, "Toulon est le berceau d'innovations techniques majeures qui révolutionnent la marine de guerre :
 - ◆ "lancement du premier navire cuirassé du monde, la Gloire (1859)" qui "révolutionna la tactique des combats sur mer" : "le premier bâtiment de guerre cuirassé de haute mer construit en Occident", qui "surclasse tous les vaisseaux existants de l'époque, (...) une indéniable percée technologique et maintient la marine française en tête du progrès technique."
 - ◆ "construction du premier sous-marin expérimental de la Marine française, le Gymnote (1887)"
 - ex l'innovation "fondamentale pour Naval Group" : "au cœur de son ADN", confortant sa "position de leader mondial" par des "ruptures technologiques"
 - ◆ ex une "révolution open-lab" pour "capter l'innovation", "partager les savoir-faire", "stimuler la créativité"
 - ◆ la digitalisation à la pointe de l'innovation
 - à Ollioules, au sein du Technopôle de la Mer, le "premier atelier logiciel temps réel d'Europe" : "1 300 collaborateurs" et regroupement de l'ensemble des activités de recherche et développement du groupe
 - "l'i-maintenance, gage d'autonomie pour les marines"
 - "le pari gagnant de la réalité augmentée"
 - ◆ l'innovation intégrée aux processus industriels
 - ex "la fabrication additive : une dynamique prometteuse"
 - "déploiement d'innovations telles que la définition d'hélices de nouvelle génération ou de processus de soudage."
 - ex AGIR D2C, 1^{er} Prix au Palmarès 2017 de Dracinnove, entreprise spécialisée dans "l'aide à l'innovation par le conseil et l'accompagnement industriel des inventeurs civils et militaires"
 - "l'esprit d'innovation dans l'agricole : le bio et la biodynamique (essentiellement en viticulture)"
 - ex dans le secteur de la construction, Joseph Lambot (1814-1887), ingénieur varois, "inventeur du ciment armé", à ce titre "considéré comme le précurseur qui a ouvert la voie au béton armé"
 - ex emblématique au Castellet, le Circuit Paul Ricard, innovant dès sa conception, "Haut lieu de recherche en matière de sécurité, de créativité et de communication", aujourd'hui, "le premier circuit du 3^{ème} millénaire", "un des circuits les plus avancés techniquement au monde, et le premier désigné "Centre d'excellence" par la FIA"
 - ex "premier circuit à avoir développé le système de transmission par système de feux"
 - les bandes bleues : "le "Blue Line Concept", un design façon Pop Art autour de la piste pour une meilleure lecture de la piste"
 - et de plus en plus, de "projets innovants pour accompagner la transition écologique"
 - ex "La protection du littoral face à l'érosion côtière, à l'aide de techniques souples et réversibles nouvelles"
 - ◆ ex "Le Lavandou a installé des digues sous-marines (souples et réversibles) en 2014 à Cavalière, ce système se répand aujourd'hui dans de nombreuses communes littorales françaises."
- > "la dynamique du Var vient beaucoup des apports extérieurs"
 - littéralement, dynamique démographique et d'attractivité (cf TROPISMES ; POPULATION & PROFIL SOCIAL)
 - mais aussi la dynamisation de l'économie par ces Varois d'adoption
- > globalement, "excellente dynamique économique dans le département", mais des dynamiques et vitesses locales différentes

- "On constate que le territoire de la métropole TPM est dynamique et ambitieux, les territoires plus petits le sont aussi mais à leur échelle."
- "en termes économiques, le département devient DES territoires à plusieurs vitesses."

CONTREPOINT

mais aussi des dynamiques contradictoires

- > éparpillement des initiatives et des énergies : "terre de talents, mais dispersés, pas connectés"
- > mais en même temps un "très fort esprit de réseau et de solidarité entre connaissances"
 - en particulier des réseaux professionnels
 - ex UPV (Union Patronale du Var), créé en 1937, aujourd'hui, le 1^{er} réseau d'entreprises du Var, mais aussi "la 1^{ère} union patronale de France en nombre d'adhérents directs" : 5 000 entreprises adhérentes
 - "quand on a créé "les entreprises de Néoules" pour fédérer tous les acteurs éco de la commune, on a été surpris par le nombre d'entreprises qui ont voulu s'impliquer"
 - "esprit de réseau très présent (pratiques de cooptation par exemple dans les milieux pro ou associatifs)"
 - mais plus largement : "Les gens ont très souvent de gros carnets d'adresses qui touchent à tous les domaines. Il y a une facilité de contact entre eux."
 - "fort esprit de réseau et familial"
 - culture positive de l'entresoi : plus un facteur d'intégration que d'exclusion
 - "Il est assez facile d'être intégré grâce à cette logique"
 - une précoce et forte tradition coopérative : pendant longtemps, l'un des départements français les mieux pourvus en coopératives agricoles
 - en mai 1906, à Camps-la-Source, création de la première coopérative vinicole du Var : fondée avec 51 producteurs, divisée en 131 parts de 25 francs.
 - à partir des années 1910, "multiplication des coopératives de production agricole métamorphose le milieu rural varois", avec une concentration majoritaire "dans une aire géographique correspondant à l'arrondissement de Brignoles"
 - dans le Var, 2 communes sur 3 comptent 1, parfois 2 coopératives
 - ◆ en majorité, des coopératives vinicoles
 - ◆ également, de nombreuses caves oléicoles
 - un mouvement transformé par les regroupements, mais toujours des exemples probants de cet esprit coopératif
 - ◆ ex Estandon "un groupement coopératif, c'est-à-dire qu'il est composé d'hommes et de femmes qui ont compris depuis longtemps que c'est en se groupant autour d'un projet qu'ils peuvent se dépasser et accomplir de belles choses."
- > "de plus en plus de collectif" économique engagé : "peut-être un peu unique dans ce département"
 - "on a la chance dans ce département d'avoir une volonté affichée et concrète de la part des chambres consulaires de travailler avec tous les acteurs économiques pour accélérer les choses, par des partenariats et des actions positives"
 - ex "pour faire revenir le Grand Prix, les élus se sont tous rassemblés"
 - ex "par pragmatisme et par envie, les corporations et les filières s'organisent de mieux en mieux collectivement : par exemple, la vitiviniculture pour l'œnotourisme, les golfs, la trufficulture, etc."
 - ex "3 territoires touristiques et viticoles sont labellisés « Vignobles et Découvertes » : Dracénie, Provence Verte et Bandol Sainte Baume... qui pourraient travailler à l'avenir ensemble."
 - ex dans le domaine culturel, Le Liberté ayant "à cœur de développer des liens avec les acteurs locaux : tisser des liens avec des entreprises du territoire, en dépassant le mécénat traditionnel, mais plutôt autour d'un partage de valeurs"
- > et de l'accompagnement des projets et des personnes
 - "un écosystème favorisant l'émergence de talents" : laboratoires de recherche, incubateurs/accélérateurs, projet Chalucet "quartier de la créativité et de la connaissance" (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)
 - "un réel atout pour le territoire : la présence de structures publiques ou privées d'accompagnement à l'installation/ au développement"
 - "la mobilisation des communes pour garder des entreprises peut être intéressante (voir Electric 55 Charging et la mairie de Grimaud qui met à disposition des locaux"
 - dans la filière militaire en particulier, de l'accompagnement très actif : carrières individualisées, programme d'aide pour les familles, et "lors de leur reconversion dans le civil" (par Défense Mobilité)
- > mais en même temps une des contrevaleurs les plus mentionnées : "de plus en plus d'individualisme",
- > perception contrastée du rapport au travail et à la quête d'excellence

- "le week-end, c'est les vacances, mais la semaine cela bosse très dur : ne pas se méprendre le soleil, cela se paye !"
 - de facto, une culture de l'excellence au plus haut niveau, dans certains secteurs économiques de pointe emblématiques du Var
 - ex emblématique dans la Défense, une exigence d'excellence et de rigueur dans tous les métiers
 - ex dans le domaine agricole, une excellence ancienne,
 - ◆ déjà fin XIXe-début XXe, dans la sériciculture : "Le Var est reconnu pour la reproduction et l'amélioration constante des races de vers à soie."
- et attestée aujourd'hui par les places de leaders et les labels de qualité dans de nombreuses productions,
- a contrario,
 - "il y a trop de tentations avec la beauté de cette nature autour"
 - "très bonne qualité de main d'œuvre (dynamisme, inventivité, débrouille), mais trop bonne qualité de vie, donc moindre besoin de s'en sortir"
 - "une surconfiance en soi du territoire, probablement, parce qu'il est superbe"
 - "on souffre plutôt de la culture de la cueillette et de la dépendance à l'argent public"

> une "culture de l'arrangement"

- "on est pour beaucoup des Italo-Varois : aptes à jouer avec les règlements !"
- "le contournement des codes"
 - ex de nombreuses infractions au code de l'urbanisme
 - ◆ notamment "depuis 85, contournement de la loi pour construire sous prétexte de rénovation de bâtiment agricole"
 - ◆ "phénomène de cabanons sauvages" et des fameux "garages varois"

mais aussi ses bons côtés

- dans le Var, majoritairement, "plus une petite culture de l'arrangement, par gentillesse, pour arrondir les angles, que par passe-droit"
- culture de compromis
 - ex la devise de Toulon "*Concordia parva crescunt*" / "les petites choses grandissent par l'union"

et des freins

- > "du conservatisme", voire même "de l'immobilisme",
 - "du conservatisme ! on en est encore à parler du déplacement de la Préfecture"
 - "peu de remise en question, on vit sur nos acquis"
- > "un esprit de sanctuaire", généré par la volonté marquée de "préserver" (fortement exprimée aussi par la jeune génération)
 - ex un département "où le respect de la nature" peut "expliquer que tout ne soit pas tourné vers le développement économique"
- > "manque de vision" et de structuration
 - "on est des tacticiens, pas des stratèges"
 - "juxtaposition de petites actions (avec son bon côté) mais ce n'est pas structurant"
 - "on sait saisir une opportunité, mais c'est un côté "one shot"
 - "on a du mal à faire des choix, ça finit en consensus mou"
 - "un département qui a été très dépendant de l'État, des donneurs d'ordre publics..."
- > "problème de fuite des talents, de l'intelligence, on entretient l'enrichissement des autres"
 - notamment par "manque de vrai pôle universitaire : ici, rien à voir avec ce qui se passe à Marseille ou à Nice"

au total, "des tensions entre ceux qui veulent que le Var avance, et ceux qui ne veulent pas que ça bouge, mais pas d'affrontement"

15. POPULATION & PROFIL SOCIAL

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

actuellement le "22^{ème} département français le plus peuplé" avec plus d'un million d'habitants et "le département le plus dynamique de la région" du point de vue démographique

"Very Attractive Région (V...A...R...)" :

une forte croissance démographique, "portée essentiellement par l'excédent migratoire",

"plus de 8.600 nouveaux Varois chaque année"

une population ayant plus que doublé en 50 ans, durant la deuxième moitié du XXe siècle et malgré un ralentissement ces dernières années, une croissance démographique soutenue (+ 0,5 % par an en moyenne entre 2007 et 2012), encore en augmentation depuis 2011

- > "solde migratoire annuel de 0,5% (...) favorisé par l'héliotropisme"
- > en particulier, retournement de tendance à Toulon et Hyères "en regain d'attractivité" depuis 2011, après avoir perdu des habitants entre 2011 et 2016
 - et même "un record" à Toulon : "depuis 30 ans, il n'y a jamais eu autant de Toulonnais" avec le dépassement de "la barre - symbolique - des 170.000 habitants", un niveau ayant été atteint précédemment en 1975, avant le mouvement "d'exode urbain", des années 90, avec le "développement de communes dortoirs en périphérie"
- > et entre 2006 et 2011, La-Seyne-sur-Mer, 2^{ème} des communes françaises de plus de 50.000 habitants ayant le plus fort taux de croissance de la population ("+ 2,0% par an")

et "plus de 250 000 personnes attendues dans le Var d'ici 2030"

CONTREPOINT

une population vieillissante, "de plus en plus visiblement" :
déjà 1 Varois sur 2 ayant plus de 44 ans,
et une part de seniors (+ de 65 ans) supérieure à la moyenne régionale
et nettement supérieure à la moyenne française

- > taux de natalité : 10,9% (2010-2015)
 - inférieur à la moyenne nationale : 12%, régionale : 12,1%,
 - légèrement inférieur au 06 : 11,2%, très inférieure au 13 : 13,2%
- > part des - de 30 ans : 31%
 - inférieure à la Région Sud : 33,5%, très inférieure à la moyenne nationale : 36%
 - légèrement inférieure au 06 : 31,9%, très inférieure au 13 : 36% (Insee 2015)
- > "le département de Provence-Alpes-Côte d'Azur comptant la plus grande proportion de personnes âgées de 60 ans et +"
 - "présence d'une forte proportion de personnes retraitées, puisque 30% de la population dépasse les 60 ans contre 24% au niveau national"
 - part des + de 59 ans : 31,4%
 - très supérieure à la moyenne nationale : 24,9%
 - supérieure à la Région Sud : 28,2%
 - une part de seniors dans la population expliquant le taux de mortalité : 10,4% (2010-2015)
 - nettement supérieure à la moyenne nationale : 8,5%
 - un peu inférieure à la moyenne régionale : 9,4%
 - nettement supérieure au 13 : 8,4%, à peine supérieure au 06 : 10,2% (Insee 2015)
 - ex rien qu'à Toulon, labellisée "Ville amie des aînés", "27 clubs de retraités répartis dans les quartiers"
 - "une image de région attractive pour une deuxième et une troisième vie"
 - logiquement, également "une image de "territoire de vieux" pouvant être un frein
 - "un frein pour faire venir des sportifs professionnels"
- > d'ailleurs, une "silver économie" elle aussi dynamique : "une forte représentation d'entreprises dans les dispositifs médicaux, la rééducation fonctionnelle et l'aide aux seniors"

et un vieillissement accentué par les migrations :

départ de jeunes à l'âge des études et arrivée de personnes de plus de 50 ans

- > vs l'échelle régionale : "la moitié des nouveaux arrivants en PACA a moins de 40 ans"

spécificité dans la structure familiale, par rapport à l'ensemble de la région, et en particulier par rapport aux deux voisins : dans la composition des ménages, moins de personnes seules, mais nettement plus de ménages composés de couples, mais sans enfants

- > composition des ménages en 2015
 - personnes vivant seules : 35%
 - inférieur à la Région Sud (36,5%)
 - légèrement inférieur au chiffre national (35,5%)
 - inférieur aux Bouches-du-Rhône (35,9%)
 - très inférieur aux Alpes-Maritimes (39,5%)
 - couples sans enfant : 29,6%

- très supérieur à la Région Sud (26,2%)
- très supérieur au chiffre national (26,6%)
- très supérieur au 13 (24,2%)
- très supérieur au 06 (25,3%)
- **couples avec enfants : 23,6%**
 - très inférieur au chiffre national (26,3%)
 - inférieur à la Région Sud (24,3%)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (25,4%)
 - supérieur aux Alpes-Maritimes (22,7%)
- **familles monoparentales : 9,5%**
 - inférieur à la Région Sud (10,4%)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (11,5%)
 - légèrement inférieur aux Alpes-Maritimes (9,9%)
 - légèrement supérieur au chiffre national (9,1%)

Insee 2015

et a fortiori, nettement moins de familles avec 2 enfants et +

> **composition des familles (Insee 2015)**

- **sans enfant : 53,2%**
 - très supérieur au chiffre national (48,8%)
 - très supérieur à la Région Sud (49,5%)
 - très supérieur aux Bouches-du-Rhône (46,6%)
 - supérieur aux Alpes-Maritimes (50,2%)
- **familles avec 1 enfant de – de 25 ans : 22,7%**
 - supérieur au chiffre national (21,9%)
 - inférieur à la Région Sud (23,7%)
 - inférieur aux Bouches-du-Rhône (24,2%)
 - inférieur aux Alpes-Maritimes (24,7%)
- **familles avec 2 enfants de – de 25 ans : 17,5%**
 - inférieur à la Région Sud (19%)
 - très inférieur au chiffre national (20%)
 - inférieur aux Alpes-Maritimes (18,5%)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (20,3%)
- **familles avec 3 enfants de – de 25 ans : 5,1%**
 - inférieur à la Région Sud (5,9%)
 - très inférieur au chiffre national (7%)
 - égal aux Alpes-Maritimes (5,1%)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (6,5%)
- **familles de 4 enfants (ou +) de – de 25 ans : 1,5%**
 - légèrement inférieur à la Région Sud (1,9%)
 - inférieur au chiffre national (2,3%)
 - égal aux Alpes-Maritimes
 - inférieur aux Bouches-du-Rhône (2,3%)

DOMINANTE

globalement un territoire à dominante sociale plutôt populaire

avec une forte culture paysanne, mais aussi ouvrière

> cf dans tout le département, historiquement, le poids de l'agriculture et les innombrables métiers de l'artisanat /petite industrie (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

> spécifiquement, à Toulon, "une main d'œuvre corvéable à merci" : la force de travail des galériens devenus bagnards, "employés dans les arsenaux pour les travaux de force, de terrassement, mais aussi dans la ville"

- **présence de l'un des bagnes français pendant plus de 2 siècles**
 - à partir du transfert des galères de Marseille à Toulon en 1609
 - aux XVIIe et XVIIIe, dans une alternance conflictuelle avec Marseille, Toulon chantier et port d'attache des galères, notamment "pour pouvoir mieux combattre les barbaresques qui menacent les îles d'Hyères" en 1610, en 1624, puis en 1649 (peste à Marseille) et définitivement en 1748
 - depuis 1723 déjà, existence d'un premier bague dépendant du général des galères
 - en 1748 ordonnance royale remplaçant la peine des galères par celle des fers : la France, "première puissance maritime à renoncer aux galères", "les galères, alignées le long du quai du "Petit Rang", servirent désormais de "bague flottant"

- de 1748 à 1873, "le bagne le plus grand, et aussi le plus longtemps ouvert"
 - des conditions de vie et de travail si terribles "que l'espérance de vie n'était que de quelques semaines..."
 - cf Victor Hugo : "Elles représentent toute la cruauté et l'ingéniosité de la torture pour avilir l'homme et le mettre au rang d'une bête féroce afin que la mort soit une délivrance "
 - cf Schopenhauer, *Journal de voyage*, 1803 :
"Les galères que j'ai vues de l'extérieur semblent être les endroits les plus sales et les plus écœurants que l'on puisse imaginer. (...) Il est affreux de songer que la vie de ces misérables galériens est dépourvue de la moindre joie et n'a plus aucun but, pour eux dont les souffrances ne s'achèveront pas avant vingt-cinq ans (...) Peut-on imaginer un sentiment plus affreux que celui qu'éprouve un malheureux qui est enchaîné au banc d'une galère sombre, d'où seule la mort peut le détacher?"
 - une source d'inspiration pour les plus grands écrivains, notamment à partir de la publication des mémoires de Vidocq en 1828, "la visite au bagne de Toulon, est, pour les écrivains romantiques, une étape obligatoire" :
Honoré de Balzac, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Jules Verne, Eugène Sue, George Sand, Mérimée, immortalisent l'imaginaire singulier et effrayant du bagne
 - notamment à travers l'archétype du bagnard, à la "puissance physique (...) hors du commun"
 - ◆ cf "le plus connu d'entre eux" : "sans doute Jean Valjean, du roman Les Misérables de Victor Hugo (dans le roman, il est bagnard 19 ans)
 - ◆ "le personnage de Vautrin, dans Le Père Goriot d'Honoré de Balzac"
 - ◆ "Caderousse et Benedetto, personnages du roman Le Comte de Monte-Cristo, d'Alexandre Dumas"
 - au début du XIXe, 6 000 galériens
 - en 1836, encore 4 305 détenus
 - un bagne fermé seulement depuis 150 ans, en 1873
- > ex dès 1892, avec l'usine des Canebières, dans le golfe de Saint-Tropez,
"du salariat industriel, véritable matrice d'une première culture ouvrière"

et une tradition de luttes sociales, faisant écho au "Var rouge" (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

- > cf en 1789, "une première forme de grève qui en appellera d'autres" : à Toulon, avec le soulèvement des ouvriers de l'Arsenal contre la hausse du prix du pain
- > ex en 1907, "détermination varoise" lors des révoltes des vigneronns : "il s'agit bien moins de "révolte contre Marianne" que de "Marianne en révolte"
 - Jean Jaurès, 29 juin 1907 : "L'événement qui se développe là-bas et qui n'a pas épuisé ses conséquences, est un des plus grands événements sociaux qui se soient produits depuis trente-cinq ans. On a pu d'abord n'y pas prendre garde ; c'était le Midi et il y a une légende du Midi. On s'imagine que c'est le pays des paroles vaines. On oublie que ce Midi a une longue histoire, sérieuse, passionnée et tragique."
 - ex le 9 juin 1907, "ils sont 8 000 qui défilent à Brignoles"
- > ex les événements d'août 1935 : heurts entre ouvriers de l'Arsenal, et police épaulée par les troupes, lors d'une manifestation ayant fait 2 morts
- > ex à La-Seyne-sur-Mer, "150 années d'industrie navale", à l'histoire "émaillée de luttes sociales" : "un penchant durable pour la lutte sociale" devenu un marqueur identitaire
 - notamment depuis 1967, des luttes ayant permis de retarder l'échéance de la fermeture
 - cf le Centre de ressources sur la construction navale de la Seyne faisant "revivre le passé de cette fabuleuse histoire du chantier", en insistant aussi "sur le fait que tous les progrès sociaux ont été acquis par la lutte des salariés."
- > des figures populaires emblématiques
 - le célèbre "brigand bienaimé" Gaspard de Besse, "dont les exploits ont marqué l'histoire du Var au XVIIIe siècle", devenu dans l'imaginaire varois, le Robin des Bois local, "à tout jamais un fervent défenseur de la justice" :
"bandit au grand cœur, il volait les riches pour donner aux pauvres !"
 - "le plus iconique des personnages natifs du Var est sans doute Gaspard de Besse (1757-1781), brigand de grand chemin et Robin des bois provençal."
 - Charles Poncy (1821 - 1891) : "poète du peuple, venu de lui et dévoué à lui", de langues française et provençale (d'ailleurs élu majoral du Félibrige en 1881), soutenu notamment par George Sand
 - ex dans son Ode à Toulon
"Sur de fangeux marais que les flots venaient mordre ;
Et tes mille ouvriers transformant à ton ordre
Les champs en mer, les mers en champs."

> un caractère populaire que l'on retrouve dans le profil touristique (global) (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO) : "une différence par rapport aux Bouches-du-Rhône et surtout par rapport aux Alpes-Maritimes"

> à noter aussi, la **figure emblématique de Paul Ricard** "visionnaire et humaniste"

- "inventeur du capitalisme populaire en distribuant des actions à ses collaborateurs" **dès 1938**
- et inventeur du "mécénat d'entreprise" : "Pour promouvoir les jeunes artistes, il crée des Espaces d'exposition. Amoureux de la mer et de la nature, il devient le mécène d'Alain Colas, d'Éric Tabarly et crée l'institut Océanographique Paul Ricard."
 - ex **dès 1976, ouverture de l'Espace Paul Ricard à Paris, devenant "le lieu incontournable de la jeune scène artistique française émergente"**

aujourd'hui, "**climat social plutôt apaisé, pas dans l'affrontement violent**"

> "**le climat social est positif**"

> mais "**une frustration sourde dans une large tranche de population**"

- une contribution visionnaire précédant la crise des gilets jaunes....

ÉVOLUTION

actuellement "**des signes de fragilité sociale**" :

> plus de "**15% des habitants vivent sous le seuil de pauvreté**" : en termes de niveau de richesse, le département globalement, moins riche que la France dans son ensemble, un petit peu plus que la moyenne régionale, et par rapport aux deux voisins, à peine moins riche que les Alpes-Maritimes, mais nettement plus que les Bouches-du-Rhône

- **taux de pauvreté : 15,7%**
 - supérieur au chiffre national (14,5%)
 - inférieur à la Région Sud (17,4%)
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (18,6%)
 - équivalent aux Alpes-Maritimes (15,8%)
- **part des ménages fiscaux imposés : 54,6%**
 - inférieure au chiffre national (55,4%)
 - équivalent à la Région Sud (54,5%)
 - légèrement supérieure aux Bouches-du-Rhône (54,4%)
 - inférieure aux Alpes-Maritimes (57,8%)
- **médiane du revenu disponible par unité de consommation : 20 507 €**
 - très légèrement inférieure au chiffre national : 20 566 €
 - supérieure à la Région Sud : 20 265 €
 - supérieure aux Bouches-du-Rhône : 20 287 €
 - inférieure aux Alpes-Maritimes : 20 988 €

Insee 2015

> "**l'un des départements français où les disparités de revenus sont les plus fortes, avec les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes**"

- "**les grandes villes restent avec un profil social modeste.**"
- mais au contraire, visibilité du train de vie élevé d'une partie de la population, notamment sur le littoral et dans l'aire d'influence aixoise
 - "**le littoral accueille les retraités aisés.**"
 - ◆ "**en particulier dans le golfe de Saint-Tropez**"
 - "**population avec des moyens**"
 - "**Le niveau de vie est élevé, ce que l'on ressent par les possessions matérielles des personnes (immobilier, bateaux...) et par leurs habitudes (restaurants chaque semaine, sorties, loisirs, fréquence d'achats...)"**
 - "**classe moyenne et aisée. Les gens investissent et consomment**"
- "**inégalités de richesse très marquées**"
- "**fracture sociale plus claire qu'ailleurs, entre les riches de la Côte d'Azur et les plus fragiles des hauts pays, et du centre Var**"
- "**profil social caractérisé par une rupture entre les classes sociales**"
- "**forte hétérogénéité entre zones de villégiature/balnéaires, villages de l'arrière-pays, quartiers sensibles, cœurs de village**"
- "**pouvoir d'achat disparate**"
- "**différence entre les investisseurs fortunés et les autochtones, en dehors des grands domaines ancestraux**"
- "**haute proportion de retraités plutôt aisés et de jeunes plutôt désœuvrés, faute d'activités locales adaptées et de transports**"

> un **taux de chômage très proche du niveau régional, mais très supérieur à la moyenne de France métro**

- et avec la forte dynamique démographique, une population active augmentant plus vite que l'emploi
- **taux de chômage de 11% contre 10% sur l'ensemble du territoire national**
 - **taux de chômage des 15-64 ans : 15,3 %** (données 2015)
 - à peine supérieur à la Région Sud : 15,1%
 - très supérieur au taux national : 13,7%
 - **taux d'activité des 15-64 ans : 71,8 %** (données 2015)
 - inférieur au taux national : 73,8%
 - égal à la Région Sud
 - **évolution de l'emploi : taux moyen annuel de variation entre 2008 et 2013 : + 0,7% par an** (vs + 0,5% entre 2006 et 2011)
 - **l'emploi augmente plus vite que l'ensemble de la population**
 - **la population active progresse encore plus rapidement (+ 0,9 % par an)**
 - **"raison principale de cette hausse" : "la croissance des taux d'activité, en particulier ceux des femmes"**
 - **et "beaucoup d'emplois précaires"**
- > **"faible niveau de formation" des jeunes Varois, "en dessous des moyennes régionale et nationale",** notamment une plus faible proportion de titulaires d'un diplôme de l'enseignement supérieur
- **44,5% des jeunes Varois sortis du système éducatif disposant seulement du niveau du baccalauréat, vs 45,2% dans la région Sud, et 48,8% en France métro**

16. QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ

DOMINANTE

une qualité de vie exceptionnelle et reconnue,

> y compris à Toulon, la plus grande ville

- "la ville de Gilbert Bécaud, qui chanta si bien la douceur de vivre du sud de la France"
- aujourd'hui, une qualité de vie urbaine de plus en plus cool, "branchée", voire bobo
 - cf la place de 14^{ème} au classement des "villes les plus hipster en France en 2018"...derrière Nice (9^{ème}) mais devant Marseille (15^{ème})

considérée en interne comme un des marqueurs identitaires

> une des facettes de l'identité la plus mise en avant par les acteurs-experts, en réponse à des questions pourtant différentes

ex

- "Si vous deviez présenter le Var en une seule phrase, à quelqu'un qui ne le connaîtrait pas du tout, que diriez-vous ?"
- "Quels sont pour vous les 3 mots qui, ensemble, résument le mieux le Var ?"
- "Selon vous, existe-t-il une ou des caractéristiques du Var que l'on ne peut retrouver nulle part ailleurs ?"

et déterminante aussi pour l'attractivité

> cf Toulon 13^{ème} au Palmarès 2018 Great Place To Work® "des villes où les Français aimeraient travailler"

un caractère de "paradis" souvent mis en avant (conscience de sa chance) (cf APPARTENANCE & EGO)

propice au bien-être, au bonheur et à l' "épanouissement personnel" :

- > "on a le sentiment d'habiter au paradis, quand même on est tellement bien ici"
- > "sentiment très présent des habitants de jouir d'une qualité de vie exceptionnelle"
- > "un territoire par nature béni des dieux, positif"
- > "qualité de vie incomparable et un champ d'opportunités"
- > "On y est bien comme à la maison"

> "La Provence a toujours cherché et a toujours trouvé la méthode du bonheur, avec le temps et les usages, elle les renouvelle." (André Suarès, *Provence*)

> "installés aujourd'hui dans un paradis terrestre, sur une colline couverte de pins, la mer à nos pieds, des montagnes magnifiques au-dessus de nous, une vue splendide à une lieue de Toulon" (George Sand, *Tamaris*)

> "20 mai. Saint-Tropez. Rien. J'ai passé une de ces journées délicieuses où l'âme semble morte dans le corps bien vivant." (Maupassant, *Livre de bord*)

"douceur de vivre", un art du "carpe diem", de "la poésie de la vie", "le bon côté de notre côté cigale et apaisé"

- > "on vit vieux et content (dicton languais !)"
- > "plus un bonheur de vivre qu'un art de vivre caractérisé"

- > "un art de vivre simple, qui correspond, à mon avis, au bonheur réel dans la tradition provençale."
- > "J'ai l'impression que sans être fainéant, le Varois sait se préserver des temps de pause et dispose pour cela de conditions de vie exceptionnelles avec l'environnement naturel."
- > "équilibre de vie : nager le matin, bosser ou créer de la valeur dans un environnement dynamique, et profiter avec sa famille/ses amis"
- > "envie de profiter de la vie" et savoir prendre le temps pour cela
 - "La poésie de la Provence est dans la vie ; et les Provençaux (...) sont passés maîtres dans l'art de vivre" (André Suarès, *Provence*)
 - cf François Dol
"Cueille la grappe, ami ; profite de l'heure ;
la mort, d'un pied égal, frappe à tous les seuils !" (...)
Laisse verdier les gazons funéraires
Chante la vie et son souffle divin !"
- > un "quotidien plus zen", "un espace tranquille" : pas de stress
 - "un art de vivre à part entière, un espace apaisé"
 - "un beau département pour y vivre et notamment pour y vivre une retraite paisible"
 - "l'importance de la ruralité, de la vie à la campagne, un rapport à l'espace et au temps, qui donne des comportements moins stressés"
 - "les gens sont "tranquilles"
 - "îlot de calme et de nature, entre deux gros pôles urbanisés et agités"
 - "dans le Var, il y a cette tranquillité qui manque à plusieurs départements côtiers"
- > notamment "sécurité accrue par rapport aux départements voisins"
 - nombre moyen de faits constatés par an de 2015 à 2017 (homicides, viols, agressions et harcèlements sexuels) : 542,3
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (1155), inférieur aux Alpes-Maritimes (575,4)
 - vols et dégradations : 35,3 cas pour 1000 habitants
 - très inférieur aux Bouches-du-Rhône (50,5), aux Alpes-Maritimes (46,6)
 - violence aux personnes : 10,1 cas pour 1000 habitants
 - inférieur aux Bouches-du-Rhône (13,2)
 - inférieur aux Alpes-Maritimes (12,7)
 - dangerosité du département, selon le nombre de crimes et délits pour 1000 habitants : 12^{ème} rang
 - loin derrière les Bouches-du-Rhône (2^{ème})
 - loin derrière les Alpes-Maritimes (3^{ème})
 - une facette sécurité liée à la Défense qui est aussi "un atout économique" : "un facteur d'attractivité pour des entreprises dans des activités sensibles, ou dans le secteur du luxe, par exemple l'implantation des chantiers de carénage et d'hivernage des grands yachts"

DOMINANTE (SUITE)

une qualité de vie exceptionnelle et reconnue (suite)

qualité du climat,

- > cf bienfaits du climat (cf CLIMAT & LUMIÈRE)
 - "C'est le calme, le calme doux et chaud d'un matin de printemps dans le midi ; je sens entrer en moi l'ivresse d'être seul, l'ivresse douce du repos que rien ne troublera." (Maupassant, *Sur l'eau*)
- > "la qualité de vie vient de la douceur du climat"
 - "qualité de vie toute l'année"
 - "l'art de l'apéro en terrasse"
 - "il existe un "bonheur de vivre" dans le Var, principalement dû au soleil"
 - "soleil et nature"
- > "on est une Californie" : toute l'année ou presque, une "impression d'être en vacances"

"la chance d'un cadre de vie exceptionnel"

- > "dans la même journée, on peut passer de Saint-Tropez aux gorges de l'Artuby ou à Bargème, plus haut village du Var et "plus beau village de France"
- > "l'équilibre entre les trois composantes bord de mer d'exception/ ruralité authentique/ haut pays ambiance montagne, type Verdon"
- > "Loin des agglomérations, on se sent encore dans un cocon naturel et préservé de la pollution."
- > "environnement agréable où il fait bon vivre : une vraie carte postale !"
- > "un environnement propice à l'épanouissement (lumière du jour, qualité de l'air et de l'eau, pollution sonore réduite...)"

- > "un cadre de vie naturel et préservé"
- > "un bien-être grâce à l'environnement"
- > "qualité des aménagements urbains et des infrastructures."

et des modes de vie en symbiose avec la nature (cf ENVIRONNEMENT & DD)

- > un territoire propice à la connexion avec la nature
 - ex à la Fondation Carmignac, "un bassin suspendu, conçu par l'agence GMAA, laissera entrer la lumière du soleil, dont le coucher déterminera l'heure de fermeture des lieux chaque soir."

CONTREPOINT

un territoire "de tous les possibles"

"offrant une palette d'activités incroyablement diverses"

- > une richesse mais pas une spécificité : un marqueur mis en avant par de nombreux territoires
- > "le Var : de quoi se faire plaisir"

"tourné vers les activités de pleine nature et les pratiques sportives"

particulièrement diversifiées grâce à la dualité terre/mer

- > d'où "une image positive, sportive et authentique"

des plaisirs simples et facilement accessibles dans la nature,

- > chasse toujours très pratiquée dans tout le département
 - cf l'œuvre emblématique de Jean Aicard, *Maurin des Maures*
"un homme légendaire que ce Maurin, un homme qui faisait "sortir du gibier aux endroits où il n'y en avait pas". Et quel tireur, mon ami ! Bête vue était bête morte."
 - à noter : un Varois d'adoption (à Tourtour), mis en lumière récemment lors de la démission de Nicolas Hulot, conseiller politique/lobbyiste des chasseurs, Thierry Coste

> pêche

- "un territoire de pêche riche de 903 km de cours d'eau et 3 500 ha de plans d'eau" :
- des rivières et plans d'eau classés
 - 571 km de cours d'eau de 1^{ère} catégorie
 - 5 ha de plans d'eau de 1^{ère} catégorie
 - 332 km de rivière de 2^{ème} catégorie
 - 2 155 ha de plans d'eau de 2^{ème} catégorie
 - ex le Verdon, "l'une des destinations favorites des pêcheurs varois" : *7 "densités de truites"
- 25 associations agréées de pêche et de protection du milieu aquatique (AAPPMA) très dynamiques et engagées
 - structuration des pêcheurs en Association de pêche "assez ancienne", depuis 1926
 - avec une attention particulière "à l'esprit solidaire de la pêche associative" :
"En 2016, les 25 AAPPMA du Var sont réciprocitaires, c'est-à-dire que l'achat d'une carte de pêche permet, via la cotisation statutaire, de pêcher dans le secteur d'influence des 24 autres AAPPMA où elles détiennent les droits de pêche"
 - ex La Gaule de l'Estérel, articulant "son action entre surveillance, nettoyage des berges, mais aussi repoissonnement des sites" (1 tonne par an)
♦ avec innovation grâce à un drone, en répertoriant en images les bons coins de pêche varois, notamment une dizaine de sites poissonneux entre Fréjus, Saint-Raphaël et Puget-sur-Argens
- et même la possibilité de pêcher "à la fois des poissons de mer et d'eau douce"
 - ex au Reyran La Grande Garonne, "haut-lieu de la pêche fréjussienne"

> un paradis de la randonnée, sur le littoral, mais aussi dans les collines et l'immensité des massifs

- ex en bord de mer, "plus de 200 km aménagés" de Sentier du Littoral, ancien chemin des Douaniers :
"itinéraire enchanteur (...) ponctué de nombreux points de vue d'exception"
 - ex à la Seyne-sur-Mer, les sentiers de randonnée dans le massif du Cap Sicié
- cf la Semaine varoise de la randonnée pédestre, organisée depuis plus de 15 ans par Var Tourisme, permettant "à plus d'un millier de personnes de découvrir toutes les richesses du patrimoine naturel varois" : "du Verdon à l'Estérel, des Maures à la Sainte-Baume sans oublier le littoral, une centaine de balades gratuites et commentées"
- ex à Cotignac, "dans une commune de 5 000 habitants, on a 2 groupes de randonneurs de 150 et 50 personnes"

> grande pratique des plaisirs de la plage, de la mer

- "des plages plus vastes et moins bondées que les Alpes-Maritimes"

- "Toutes les activités de plages sont un moteur « principal » : 72% du tourisme est lié au sable, et 75% du temps de vacances s'y écoule."
- mais aussi baignade en eaux douces,
dans les lacs et les piscines naturelles que forment les rivières dans les gorges
- ex gorges de Pennafort

DOMINANTE

un territoire "de tous les possibles", "tourné vers les activités de pleine nature et les pratiques sportives" (suite)

toute la palette des loisirs et sports :
une pratique sportive importante

- > "Les sports font partie du quotidien de la grande majorité des Varois"
- > "sports et loisirs omniprésents."
- > notamment les sports en extérieur quasiment toute l'année grâce au climat, avec la possibilité de l'immersion totale dans la nature
 - ex le canoé kayak sur l'Argens
- > ex Brignoles, labellisée Ville Active et Sportive depuis 2017 et couronnée de 2 lauriers sur 4
 - "plus de 35 associations, 25 disciplines représentées, 2 500 licenciés et 18 installations telles que le city stade ou le skate park"
 - "un équipement fortement sollicité avec plus de 18 000 heures d'utilisation annuelle"
- > "des équipements uniques" : Circuit Paul Ricard, terre de golf avec 15 golfs homologués, Base Nature de Fréjus, Polo Club de Saint-Tropez, Hippodrome d'Hyères, Bassin Olympique de Voile de Hyères, Vélodrome d'Hyères, le stade Mayol/RCT
 - ex le Polo Club de Saint-Tropez-Haras de Gassin (Polo Resort & Country Club)
 - "l'un "des plus grands et meilleurs" de France"
 - "lieu de rencontre de l'élite internationale du polo"
 - "le site "qui a le plus investi pour le polo" avec des tournois de valeur représentant "un record dans ce pays"
- > et des compétitions sportives majeures, mobilisatrices en interne et "facteurs d'attractivité"
 - des régates prestigieuses
 - à Toulon
 - ◆ en 2007 et 2013, la Mediterranean Tall Ships Regatta
 - ◆ en 2016, les Louis Vuitton America's Cup World Series
 - ◆ en 2018,
 - la TPM Med Cup, grande finale française du GC32 Racing Tour
 - le passage de la frégate Hermione "plus de 50.000 personnes ont participé aux festivités organisées lors de l'escale"
 - dans le Golfe de Saint-Tropez
 - ◆ Les Voiles de Saint-Tropez
 - ◆ Les Voiles Latines
 - à Hyères, la Coupe du monde de voile
 - Grand Prix de France au Castellet, Rallye automobile du Var,
 - l'Eurofestival Harley Davidson à Saint-Tropez, une étape du Dark Dog Moto Tour, Le Bol d'Or sur le Circuit Paul Ricard du Castellet...
 - Roc d'Azur, "la plus grande manifestation au monde de V.T.T. !", rassemblant "chaque année plus de 20 000 participants, sur 5 jours"
 - Marathon du Golfe de Saint-Tropez, "un parcours unique associant bord de mer, vignobles, collines et garrigue où vous pourrez déguster les spécialités gastronomiques de la région (dégustation de vin, tarte tropézienne...)"
 - triathlon Natureman Var
 - ultra trail Verdon Canyon Challenge
 - dans ce territoire où la nature est si prégnante, de très nombreux autres trails et courses nature : Cuers, Puget-sur-Argens, Fréjus, Signes, Sainte-Baume/Mazaugues, Les Arcs, Flayosc, Sanary-sur-Mer, Saint-Maximin, La Motte, Le Lavandou, Le Cannet-des-Maures, La Garde, Collobrières, Bandol, Cotignac, Ginasservis, Vins-sur-Caramy, Hyères/Porquerolles, La Celle, La-Londe-les-Maures, Bagnols-en-Forêt, Cavalaire-sur-Mer, Toulon, Saint-Raphaël, Saint-Cyr-sur-Mer, Ollioules, Ampus, Correns, Bormes-les-Mimosas, etc.
 - etc.

des sports plus particulièrement emblématiques

- > une offre très importante autour de la mer et du nautisme :
 - "des loisirs sans fin : sous l'eau et sur l'eau"
 - 90 km de plages, 15 ports et 48 plages labellisés "pavillon bleu" en 2017
 - 38 centres d'activités nautiques (voile, ski nautique, aviron)
 - "l'un des hauts lieux de la plongée en Europe" : "incontestablement un des points forts du département réputé pour ses sites de renommée internationale"
 - ex dans l'Île de Port-Cros, La Gabinière, "une des plus belles plongées du monde"
 - ex dans le secteur de Saint-Tropez, "plus de 70 sites incontournables de plongée sont recensés par les professionnels du Golfe"
 - un Festival de la Plongée du Var
 - des sentiers sous-marins : à Hyères, La-Seyne-sur-Mer, La-Londe-les-Maures, Cavalaire, Le Rayol-Canadel-sur-Mer, Saint-Cyr-sur-Mer, Sanary-sur-Mer, etc.
 - de plus en plus d'importance pour le yachting
 - "53 ports de plaisance dans le Var"
 - tous les sports de glisse
 - ex à Hyères
 - ◆ la plage de l'Almanarre "spot mythique pour les planches à voile et le kite surf"
 - ◆ en octobre, les championnats de France de kite foil
- > forte pratique du vélo (et très sportive, étant donné le relief...)
 - ex Tour du Haut-Var matin depuis plus de 50 ans
 - ex La Dracénie, "terrain de jeu des cyclistes"
- > 86 centres équestres, et une part de licenciés en équitation légèrement inférieure à la moyenne française, mais supérieure à la moyenne régionale et nettement supérieure aux deux départements voisins
 - nombre de licenciés en équitation pour 10 000 habitants : 93 (en 2014)
 - France : 102
 - Région Sud : 88
 - Bouches-du-Rhône : 83
 - Alpes-Maritimes : 73
- > une part de licenciés en golf (21 terrains de golf), légèrement inférieure aux Alpes-Maritimes, mais très supérieure aux moyennes nationale, régionale et des Bouches-du-Rhône
 - nombre de licenciés en équitation pour 10 000 habitants : 85 (en 2014)
 - France : 60
 - Région Sud : 74
 - Bouches-du-Rhône : 68
 - Alpes-Maritimes : 89
- > mais aussi escalade, sports aériens, etc.

CONTREPOINT / SPÉCIFICITÉ

un territoire "de tous les possibles", "tourné vers les activités de pleine nature et les pratiques sportives" (suite)

une place à part, aussi affective que rassembleuse, pour le rugby

- > "le rugby est très présent dans le département. Il fédère et rassemble les Varois."
- > "la culture du Rugby qu'on a nulle part ailleurs"

notamment autour du totem RCT, club centenaire, "devenu le patrimoine sportif de Toulon et de sa région", considéré comme un marqueur et un liant identitaire, "qu'il gagne ou pas",

- > "à Toulon, on est un peu les insulaires du rugby français"
- > "le public est très chaud, et la victoire nous rassemble, dans la même envie de faire la fête, avec une super bonne ambiance, très bon enfant"
- > un club phare : "un acteur majeur du rugby français depuis 1908", "unique club professionnel du quart Sud-Est de la France", "un des clubs mythiques du rugby national et international"
 - Champion de France en 2014, Champion d'Europe en 2013, 2014 et 2015
 - dominant "actuellement le rugby européen tant sur le plan sportif que sur la scène médiatique..."
- > un nouveau Stade Mayol de plus de 18 000 places

> des emblèmes très identifiés

- l'écusson orné d'un brin de muguet, fleur fétiche de Félix Mayol, célèbre chanteur de café-concert et bienfaiteur du club, qui lui a offert son stade

"Pourquoi l'écusson du RCT est-il orné d'un brin de muguet ?
c'était la fleur fétiche de Félix Mayol, bienfaiteur du club

- "Toulon rouge et noir"
- "un véritable cri de guerre repris par tous les supporters, le désormais célèbre Pilou-Pilou"

- > "un club combatif et gagnant grâce à des valeurs", cf la figure emblématique d'Herrero
- > "aujourd'hui le premier vecteur de communication du Var"
- > le rugby marqueur par rapport aux deux départements voisins à cause du RCT (cf plus haut)
mais plus largement : cf proportion bien plus importante de licenciés pour 10 000 habitants (...néanmoins nettement inférieure au Sud-Ouest !)

> vs le football plus faible dans le département

- part des licenciés en football très nettement inférieure (plus d'1/3) à la moyenne nationale, comme l'ensemble de la région, et les 2 départements voisins, mais de façon encore plus marquée
 - nombre de licenciés en football pour 10 000 habitants : 196 (en 2014)
 - ◆ France : 312
 - ◆ Région Sud : 215
 - ◆ Bouches-du-Rhône : 215
 - ◆ Alpes-Maritimes : 219
- "il manque un grand club de football"

> et une "offre de terrains de baskets inexistante dans le Var"

au total, dans le département, 12 clubs faisant partie des clubs élite,

évaluant "sur les 3 premiers niveaux de championnats nationaux des disciplines de sports collectifs"

- > cf le Saint-Raphaël Var Handball (SRVHB), évoluant en D1 depuis 2007-2008, en "cumulant les places d'honneurs", notamment vice-champion de France en 2016

une passion pour la moto et la voiture

> "une forte concentration de motards : 2^{ème} région française en nombre de motards"

> "les plus importants concessionnaires moto d'Europe"

> avec de nombreux rassemblements dédiés

qq exemples

- les manifestations au Circuit du Castellet (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)
- ex à Saint-Tropez, l'Eurofestival Harley Davidson : plus de 2 000 bikers
- à Saint-Raphaël : le Roadshow Formule 1 ; un Défilé d'Élégance Automobile
- au Brusç, une Rencontre Voitures Américaines
- à Tourves, "grand rassemblement de véhicules anciens qui reconstitue le "fameux bouchon" de Tourves des années 70"
- et même, des bénédictions d'engins mécaniques : à Cotignac, une bénédiction des voitures anciennes, et à la Sainte-Baume, une bénédiction des motos

CONTREPOINT

un territoire "de tous les possibles" (suite)

dans tout le territoire et à toutes les échelles,

de multiples activités

- > ex des corsos fleuris, dont l'un des plus anciens, à Bormes-les-Mimosas avec 80 ans d'existence
- > ex à Vidauban, Drop-In Dracénie, Water Jump Parc : "un parc de loisir innovant avec des activités pour tous les niveaux dès 3 ans"

et de l'animation : un calendrier particulièrement étoffé,

- > "Les sorties culturelles sont monnaie courante." (cf PROFIL CULTUREL)

notamment grâce à la vie estivale, mais pas seulement

> ex emblématique à Saint-Tropez, "un impressionnant calendrier événementiel" :

"d'avril à fin octobre (...) un éventail d'événements à la hauteur de sa réputation"

- Les célèbres Voiles de Saint-Tropez, la Giraglia Rolex Cup, le Trophée Bailli de Suffren et les Voiles latines, pour les passionnés de voiliers modernes ou de vieux gréements.
- L'Euro festival Harley-Davidson ou le Paradis Porsche, pour les amateurs de belles mécaniques.
- Les Nuits du château de la Moutte, les Soirées de la citadelle, le festival Do You Saint-Tropez pour les mélomanes.

- Et encore un **défilé de mode, un salon du Vin, une grande braderie...**
- > ex à Cotignac, **"de l'évènementiel toute l'année"**

SPÉCIFICITÉ

attachement particulier, et souligné, à l'échelle humaine à tous points de vue :

"on s'y connaît, s'y reconnaît et on ne s'y perd pas"

- > **"avec cette taille humaine, on se connaît bien, que ce soit à l'échelle départementale ou dans nos villes, même dans la grande ville Toulon"**
- > **"Toulon est une ville facile à vivre, avec l'échelle humaine, tout est accessible à pied"**
- > **"on est un département qui se développe bien, mais qui reste humain et garde son échelle humaine"**
- > **"un lieu de bien-être où le relationnel prime sur le rationnel"**
- > **"on est un territoire d'alternative : pas la taille d'un mammouth, donc de l'agilité"**
- > **"le rythme humain de la vie"**

> l'esprit de village

- ex à Toulon même, au Mourillon, impression d'un **"véritable village provençal enclavé dans la ville toulonnaise"**

> économiquement, un tissu constitué principalement de PME, qui font **"tourner l'économie, ce qui crée une robustesse d'ensemble malgré la fragilité de certaines."**

- proportion des TPE (moins de 10 salariés) et des grandes entreprises :

- moins de 10 salariés : 21,2 %
 - ◆ inférieure aux Bouches-du-Rhône : 22,4 %
 - ◆ équivalente aux Alpes-Maritimes : 21,5 %
 - ◆ inférieure à région Sud : 21,8 %
 - ◆ inférieure au taux national : 23,1 %
- plus de 50 salariés : 0,6 %
 - ◆ très inférieure aux Bouches-du-Rhône : 1,1 %
 - ◆ inférieure aux Alpes-Maritimes : 0,7 %
 - ◆ inférieure à région SUD : 0,8 %
 - ◆ très inférieure au taux national : 1,1 %

- dans l'agriculture aussi, nette dominante de petites exploitations (presque la moitié) : 46%
 - grandes exploitations : 23%
 - exploitations moyennes : 31%

> ex à l'Université de Toulon, **"un côté petite famille, surtout par rapport à Bordeaux ou Marseille"** : "suivi personnalisé" et accompagnement de ses étudiants "même après l'obtention de leur diplôme"

> un marqueur considéré comme positivement déterminant par les contributeurs

importance historique et pérenne de la sociabilité,

> **"un particularisme régional"** : une tradition bien ancrée de sociabilité et de solidarité, allant de pair avec "l'esprit républicain" varois (cf EMPREINTE DE L'HISTOIRE) :

"jusque dans les petites communes (...) multiplication des confréries, des "chambrées", des loges maçonniques, des cercles, des sociétés de secours mutuel", etc.

- notamment les "cercles", des "institutions" de sociabilité, soudant la communauté, offrant dans le Var une forme originale de "vivre ensemble"
 - "autrefois présents par centaines dans le département"
 - quelques-uns encore en activité en Provence Verte : devenus aujourd'hui, surtout des lieux de convivialité pour les habitants des communes, héritiers d'un "esprit" particulier, en cultivant des "valeurs d'entraide et de solidarité"

> **"un art de vivre extérieur lié à une sociabilité naturelle de rue typique de la culture méridionale en général (de Bordeaux à Menton)"**

> engagement associatif dans tous les domaines (cf dans tout le Portrait)

- **"La vie associative est très riche et très développée"**
- entre 20 500 et 22 000 associations
- entre 200 000 et 220 000 bénévoles animant les associations
 - dont entre 90 000 et 98 000 présents au moins 1 fois par semaine
 - ex le Festival de Néoules "100% bénévole" "100% bénévole" since 1991"
- néanmoins, dynamique associative, un peu supérieure à la moyenne française,

mais inférieure à celle des deux départements voisins

- par an, 11,9 associations nouvelles pour 10 000 habitants
 - ◆ moyenne nationale : 11,1
 - ◆ Bouches-du-Rhône : 12,9
 - ◆ Alpes-Maritimes : 13

tempérament méridional jovial, simplicité dans les rapports humains, humour

> chaleur

> gentillesse

- cf Jean Aicard, à propos du poète François Dol : "un peu ours, mais mangeur de miel"
- "une grande simplicité : de la gentillesse, de la spontanéité, de la sincérité, une forme de naïveté"

> spontanéité et "un art de vivre au soleil en toute simplicité et sans ostentation"

- le côté positif de la simplicité, d'une personnalité "sans trop de surmoi"

- ex "c'est un public génial : spontané, sans aprioris, et sincère, qui ne cherche pas à se la jouer, ne cache pas ce qu'il ressent"

> goût de l'oralité et sens de l'humour, avec ce marqueur provençal spécifique et revendiqué de "la gouaille" :

"comme le mistral, le rire emporte les miasmes" (André Suarès, *Provence*)

- "un esprit de connivence décontracté avec toutefois la distance et la pudeur que les gens du nord prennent stupidement pour de l'hypocrisie alors qu'il s'agit d'une cordialité riieuse innée aux Varois et aux Provençaux."
- "les Provençaux sont les seuls à savoir rire d'eux-mêmes avec un esprit particulier qu'ils nomment la galégeade" (Jean Aicard, *Maurin des Maures*)
- "dans la plupart, un double penchant tend à outrer ses sentiments pour se faire valoir, et à se moquer de soi-même tout en se moquant des autres" (André Suarès, *Provence*)
- cf le réalisateur Christian Philibert dans sa note d'intention sur son film *Les 4 Saisons d'Espigoule* à propos des habitants de son village, "leur sens de l'humour, leur spontanéité, leur convivialité" et "et l'autodérision y sont une marque de respect."

caractère "bien trempé", "fort en gueule" mais "civil" et "sans méchanceté"

> "la force de caractère"

> "L'ensoleillement fait que nous sommes toujours de bonne humeur mais les Varois peuvent être sanguins, impulsifs mais sans méchanceté"

> "Le Var est une terre qui a beaucoup de tempérament et peut même être assez rude. Il a forgé le caractère bien trempé de ses habitants qui sont moins diserts que leurs voisins des Bouches-du-Rhône mais certainement plus sérieux dans le traitement des affaires."

SPÉCIFICITÉ (SUITE)

attachement particulier, et souligné, à l'échelle humaine à tous points de vue (suite)

valeurs qui facilitent le vivre-ensemble :

convivialité, partage

> "LE symbole du Var : le vin, et donc la convivialité de l'apéritif en plein air"

> "très facile d'aménager des temps de relaxation et de convivialité simple"

> "convivialité dans la vie associative locale et calendrier de fêtes locales (aïoli, bravade, etc.)"

> "La spécificité d'ici est une certaine idée de la convivialité, ce qu'on aime se retrouver en famille, entre groupe."

> des rituels joyeux, festifs

- ex les bains de mer du 1^{er} janvier dans plusieurs communes :

- ex depuis plus de 30 ans, à La Seyne-sur-Mer, aujourd'hui plus de 600 baigneurs

- et à Saint-Cyr-sur-Mer ; Toulon ; Carqueiranne ; Bormes-les-Mimosas ; Sainte-Maxime ; Saint-Raphaël

> solidarité

- globalement, une part de l'économie sociale et solidaire dans l'économie : 7,2% inférieure à la moyenne nationale (10,5%), et un peu inférieure à la moyenne régionale : (8,2%) (Insee 2015)
- par contre, "un véritable maillage territorial" dans l'ESS : "9 communes du département sur 10 comptent au moins un établissement employeur associatif, coopératif ou mutualiste" (2013)
 - ex Var Azur Linge, entreprise d'insertion fondée en 1990, "leader du textile dans le département, "qui redonne une deuxième vie aux vêtements d'occasion et une deuxième chance aux personnes salariées en insertion."
- cf L'Accélérateur Social, "incubateur social basé à Toulon dans les locaux de son partenaire TVT Innovation", ayant pour vocation d'accompagner les porteurs "de projet d'entrepreneuriat social"
- une spécifique mobilisation du diocèse en faveur de la solidarité (cf SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE)

- et mesure, modération ("un des bons côtés du côté cigale"),
- > une modération considérée en interne comme une spécificité varoise démarquante par rapport aux autres Méridionaux
 - > "sobriété du comportement"
 - > "nous sommes une terre de conciliation"
 - > "ici, ce sont des spectateurs, pas des supporters"

17. PROFIL CULTUREL

DOMINANTE

un riche "panthéon" d'artistes natifs du territoire

- > notamment "des enfants de Toulon"

dans tous les arts

- > des peintres

qq ex

- la dynastie des Parrocel, "une famille de peintres qui ne compta pas moins de 14 artistes"
 - dont Joseph Parrocel (1646- 1704), le plus renommé, et surnommé le Parrocel des Batailles, car ayant peint les campagnes de Louis XIV
 - ◆ cf "Louis XIV dirigeant le siège de Maestricht" au musée de Versailles
- Vincent Courdouan (1810 - 1893), pendant plus de cinquante ans, "maître du paysage toulonnais" au "naturalisme analytique", "considéré comme le chef de file de l'école provençale" : "non seulement un grand peintre de marine, un paysagiste de l'arrière-pays et du littoral varois mais également un peintre orientaliste et surtout un dessinateur émérite. Gouache, huile, fusains, aquarelle, il utilisera tous les moyens d'expressions pour peindre le Var sous toutes ses facettes pendant plus de 50 ans"
- Paulin Bertrand (1852 - 1940), peintre précoce, "Mozart du pinceau", "considéré comme le "Racine de la peinture" par Bourdelle, "un impressionniste qui sait dessiner"
- François Nardi (1861- 1936), peintre prolifique, d'une renommée nationale puis internationale, souvent appelé le "peintre de l'atmosphère, des effets et des eaux profondes", dont l'œuvre "se caractérise avant tout par un attachement à la Méditerranée et à la Provence"

- > des auteurs

qq ex

- François d'Arbaud de Porchères (1590 - 1640), élève de Malherbe, "l'un des premiers membres de l'Académie française, au XVIIe siècle"
- Charles Poncy (1821 - 1891) (cf POPULATION & PROFIL SOCIAL)
- Jean Aicard (1848- 1932), écrivain académicien, auteur de pièces de théâtre, romancier (notamment "Maurin des Maures") et considéré comme "l'un des deux poètes les plus populaires" de son époque"
- Germain Nouveau (1851-1920), "poète vagabond de Pourrières, ami de Rimbaud et de Verlaine) à qui certains attribuent aujourd'hui la paternité des Illuminations"
- Maylis de Kerangal, toulonnaise, qui a écrit notamment "Réparer les vivants"

- > des chanteurs

qq ex

- Marc- Antoine Désaugiers (1772 - 1827), chansonnier célèbre, "l'âme du Caveau moderne"
- Félix Mayol (1872 - 1941), célèbre chanteur fantaisiste...
 - cf "La Paimpolaise" (1900) le fit connaître à travers toute la France. "Viens Poupoule" (1902) lui assura un triomphe qui perdura jusqu'à la fin des années 20
- et parrain du RCT (cf le muguet porte-bonheur du chanteur devenu l'emblème du club)
- Gibert Bécaud (1927- 2001), "l'un des artistes français les plus appréciés dans le monde"
- Camélia Jordana (1992-), "l'une des voix les plus soyeuses de la chanson française", "chantant en français, en anglais et en arabe afin d'affirmer son identité multiple", mais aussi comédienne, César du meilleur espoir féminin en 2018

- > des comédiens

- Raimu (1883 - 1946)
 - "grand enfant de génie", à la carrière d'abord marquée par le music-hall et le théâtre, d'ailleurs pensionnaire puis sociétaire de la Comédie-Française

- "considéré comme "le plus grand acteur au monde" par Orson Welles"
- devenu un "monument", un "monstre sacré" du cinéma français, après sa rencontre décisive avec Marcel Pagnol qui lui fit jouer la trilogie "Marius" (1931), "Fanny" (1932), "César" (1936)
- "acteur tonitruant" donnant "libre cours à sa généreuse nature", ayant "marqué le public par sa faconde et sa présence." mais aussi "homme pudique"
- Mireille Darc (1938 – 2017)

SPÉCIFICITÉ

une attractivité spectaculaire auprès des plus grands artistes :

"la rencontre d'une beauté naturelle et de génies",

"une terre d'invention", "à la fois terre de refuge, d'exaltation et d'innovation"

> ex emblématique **Saint-Tropez** : "L'attractivité naturelle de Saint-Tropez, magnifique village de Méditerranée remarquablement préservé, lui a d'abord valu la faveur des peintres, comme Signac, Matisse ou bien Marquet, qui ont réalisé ici des œuvres majeures de la peinture pointilliste et fauve.

Puis les écrivains comme Colette ou Boris Vian l'ont célébrée,

avant que le cinéma ne l'encense et ne la fasse connaître dans le monde entier, notamment par les nombreux films qui y ont été tournés depuis les années 30 et par la grâce de Brigitte Bardot et le talent de Roger Vadim.

Des créateurs de mode y ont lancé un style et d'inoubliables collections, des artisans locaux ont exporté leurs « spartiates » ou leurs maillots de bains colorés"

notamment une composante majeure du "Grand Atelier du Midi", un lieu d'expérimentation et un berceau de la peinture moderne ayant inspiré, pendant près d'un siècle, les créations impressionnistes et post-impressionnistes, puis fauvistes, cubistes, surréalistes et enfin abstraites",

des "mouvements qui bouleversèrent radicalement les codes traditionnels de la représentation"

> "La lumière et la sérénité des paysages méditerranéens favorisent la créativité et la liberté des peintres, qui vont multiplier les expériences graphiques et ouvrir des voies nouvelles"

> ex emblématique "la première grande toile fauve", **Le Goûter, peint par Matisse à Saint-Tropez**

> "à partir des années 1880 et pour plusieurs décennies du XXe siècle", "une véritable colonie de peintres", les peintres "séduits par des sites alors encore sauvages, confrontés à la fulgurance de la lumière" : le Midi "source d'un éblouissement toujours renouvelé, un véritable laboratoire d'expérimentation plastique et iconographique"

- un sujet d'inspiration, mais plus encore, un lieu de révélation de la couleur (cf COULEURS & MATIÈRES), et en fin de compte, de révélation et d'épanouissement de soi,

- "Cette petite portion du littoral où s'est formée

- "Tous expriment le même enchantement : "le plus beau pays du monde, c'est ici : on a l'Italie, la Grèce et les Baignolles réunies sur la mer"

- cf Paul Signac, ayant "le sentiment d'avoir trouvé le lieu idéal pour peindre" :

"j'ai là de quoi travailler pendant toute mon existence, c'est le bonheur que je viens de découvrir."

- ex à Sanary, André Masson allant vers sa "libération stylistique, avec les peintures de sable préfigurant l'Action Painting" : "À Sanary, il fonde la légitimité de sa démarche artistique sur l'emploi de nouvelles techniques et réalise ses premiers tableaux de sable, où la liberté du geste consistant à poser du sable sur la toile relève totalement de l'automatisme inconscient et où le contrôle de la pensée n'a plus cours."

- de plus, "pour les artistes, cette région du Var offre de multiples possibilités d'idéalisation", notamment une "aspiration pour un monde où l'homme et la nature serait en harmonie."

- "1887, date de son premier voyage au bord de la Méditerranée, à sa mort en 1935, Signac multiplie les séjours dans le Midi (...) la découverte d'un monde où il semble possible de vivre en harmonie avec la nature, où peut s'accomplir le rêve d'un monde meilleur."

- cf en 1904, Matisse, *Luxe, calme et volupté*, une de ses œuvres les plus emblématiques : "l'œuvre-manifeste d'un été tropézien, expression d'une vision poétique, portée par la couleur de ce Sud où chacun réinvente un nouvel Âge d'or."

> un lieu de séjour, de résidence, de travail et de "dernière demeure" (pour certains) choisi par de grands artistes

- de nombreux cénacles formés lors des séjours dans les villas de mécènes ou d'autres artistes

qq ex

- exemple emblématique à Hyères

- ◆ chez l'écrivain Paul Bourget, des séjours de Henry Bordeaux, Charles Maurras, Maurice Barrès, Melchior de Vogüé (qui écrivit Jean d'Agrève au Plantier), Francis Carco, Henri James, Joseph Conrad, Edith Wharton ou encore André Gide en 1915.
- ◆ chez les Noailles qui "accueillirent les avant-gardes du XXe siècle, dans une effervescence qui se prolongera jusque dans les années 1960"
- ex à La-Seyne-sur-Mer, chez George Sand

qq ex

- Horace Vernet (1789 - 1863), "grand peintre d'une grande époque" (Napoléon III), "un peintre parisien devenu londonais"
 - "déjà célèbre en son temps", "peintre officiel de Louis-Philippe", également "directeur de l'Académie de France à Rome de 1829 à 1834"
 - spécialiste de la peinture militaire, mais auquel on doit aussi "des scènes de batailles, de sport, et des sujets orientaux"
 - auteur notamment de "la plus grande toile française au XIXe siècle" : "Prise de la smalah d'Abd-el-Kader" (1845)
- le groupe des néo-impressionnistes, précurseurs du fauvisme
 - au Lavandou, Henri Edmond Cross (1856 - 1910) et Théo van Rysselberghe (1862 - 1926)
 - à Saint-Tropez, Signac (1863 - 1935)
- à Seillans, Max Ernst (1891 - 1976), "l'un des plus grands représentants du mouvement surréaliste", ayant "trouvé sa "planète" pour y finir "sa vie et son œuvre dans la tranquillité de ce joli village perché"
- à Trans-en-Provence, César (1921 - 1998), le sculpteur s'initie à la soudure à l'arc et réalise ses premières sculptures métalliques
- à Tourtour, Bernard Buffet (1928 - 1999), dans sa "maison-refuge", au Domaine de la Baume, "Bernard Buffet a peint comme nulle part ailleurs son monde intérieur. Sous l'apparent triomphe de la figure, le silence habité de ses toiles intègre des paysages capturés d'instinct."

ÉVOLUTION

de longue date, une terre de cinéma :

un "endroit béni des dieux du cinéma"

- > qualité et diversité (paysagère et patrimoniale) des décors, et "un ciel d'un bleu limpide, une lumière inégalée"
- > "un des endroits les plus filmés de la planète"

qq ex

- Woody Allen, *Magic in the Moonlight*
- Wim Wenders, *Submergence*
- Nicole Garcia, *Le Mal de Pierres*
- Michaël Haneke, *Happy End*
- Gérard Jugnot, *C'est beau la vie quand on y pense*

- > ex emblématique, les liens privilégiés entre Saint-Tropez et le cinéma "très tôt présent dans la cité", désormais indissociable dans toute la planète de l'icône de beauté et de liberté Brigitte Bardot, qui a mis le petit port varois sur la carte du monde

- 1905 : Premier film publicitaire tourné à Saint-Tropez pour la firme Michelin
- début 1930 : *La Servante* de Jean Choux, *Pour un soir* de Jean Godard
- 1956 : *Et Dieu... créa la femme* de Roger Vadim, "ce film symbole de liberté va changer le destin de Saint-Tropez et celui de la femme."
- 1964 : *Le Gendarme de Saint-Tropez* de Jean Girault, "premier d'une série de six films qui connaîtront tous un immense succès qui ne se dément pas de nos jours"

- > une implication concrète dans l'industrie du cinéma

- dès 1991, création dans le Var de la Commission du Film du Var, "la première de France"

- > des festivals

qq ex

- à Toulon, le Festival International du Film Maritime d'Exploration et d'Environnement
- à Fréjus, le Festival du Court-Métrage
- à Hyères, le Festival Courts-toujours et Galathea, festival international du monde marin
- en Pays de Fayence (à Montauroux, Fayence, Seillans), le Ciné-festival
- à Cotignac, le Festival Les Toiles Du Sud

et de plus en plus, de création audiovisuelle numérique

- > ex à l'université de Toulon, Telomédia (cf SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)

DOMINANTE

d'une certaine façon, une histoire culturelle bi millénaire :

grâce à "l'histoire mythique des Arènes de Fréjus", déjà "un haut-lieu du spectacle" dans l'Antiquité

- > un bâtiment antique "conçu pour accueillir des spectacles de combats d'hommes et d'animaux" : "un plan elliptique permettaient à tous les habitants de Forum Julii de partager une expérience culturelle commune"
- > puis depuis les années 1960, accueil "des plus grands shows de la planète" :
"chaque été les Arènes de Fréjus étaient le centre d'attraction multiculturel du Vieux continent"

pourtant longtemps "pas une très forte tradition intellectuelle et culturelle"

- > "un territoire plutôt terrien et traditionnel, ayant même une certaine méfiance envers le culturel, regardé comme un truc d'intellos"
- > "longtemps, Châteauevallon a été presque le seul poumon culturel du territoire, sinon, il fallait aller à Nice ou à Marseille"
- > "moins maintenant, mais dans le rapport à la culture, encore une part de conservatisme, ce qui est paradoxal dans un territoire qui a été un asile, un sujet d'inspiration pour des artistes créateurs qui ont révolutionné l'histoire de la peinture"
- > encore un décalage budgétaire par rapport aux deux voisins
 - dépenses culturelles des collectivités par habitant : 164 € (en 2014)
 - très inférieures aux Bouches-du-Rhône : 189 €
 - et encore plus nettement inférieures aux Alpes-Maritimes : 229 €
 - mais part du budget consacrée aux dépenses culturelles : 1,7% (en 2014)
 - à peine supérieure aux Bouches-du-Rhône : 1,6%
 - et légèrement inférieure aux Alpes-Maritimes : 1,9%
- > contrairement aux moyennes nationales et des deux départements voisins, une moindre proportion d'associations culturelles, vs proportion plus importante d'associations sportives
 - répartition des associations :
 - part des associations dédiées à la culture : 21,2%, inférieure à la moyenne nationale (22,5%), aux Alpes-Maritimes (24,2%) et aux Bouches-du-Rhône (25,1%)
 - part des associations dédiées aux sports : 17,3%, supérieure à la moyenne nationale (16,2%), aux Alpes-Maritimes (14,9%) et aux Bouches-du-Rhône (15,9%)

mais un tournant depuis les années 2000, une autre approche de la culture,

et une vie culturelle de plus en plus riche : foisonnante, décloisonnée, ambitieuse et partageuse,

- > "certaines personnes ne viennent pas ou peu souvent, au Liberté, mais le considèrent comme un atout en termes d'image"
- > évolution "significative" de "l'engagement culturel" du département
 - jusque dans les années 2000, le Var "peu pourvu en équipements culturels", "resté à l'écart du grand mouvement de décentralisation culturelle des années 1980"
 - "seuls l'Opéra de Toulon, Théâtres en Dracénie et Châteauevallon à Ollioules présentaient des spectacles de renommée nationale"
 - ex à Sanary, la part la plus importante du budget consacrée à la culture et à l'éducation

aujourd'hui, "des équipements culturels et une programmation de grande qualité"

> dont "une vingtaine de grands équipements culturels aidés par le Département"

> plus de 80 musées et lieux d'exposition

qq ex

- à Toulon : Musée national de la Marine ; Hôtel départemental des Arts, "un centre d'art contemporain d'envergure nationale" (43 000 visiteurs / an) ; depuis 1888, le Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var, labellisé Musée de France (50 000 visiteurs / an)
- à Hyères, la villa Noailles, centre d'art d'intérêt national
- à Fréjus-St Raphaël, le Musée archéologique
- à Saint-Tropez, 4 musées dont les célèbres musées de l'Annonciade, et de la Gendarmerie et du Cinéma
- à Draguignan, la Chapelle de l'Observance, et bientôt un nouveau Musée des Beaux-Arts
- à Châteauevert, le Centre d'Art Contemporain
- à Tourves, le Musée des Gueules Rouges
- à Cotignac, le Centre d'Art La Falaise, dans une ancienne chapelle des pénitents blancs

> de nombreux équipements et espaces dédiés aux arts vivants, pluridisciplinaires pour la plupart

qq ex

- à Ollioules, la scène nationale, le Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Châteauevallon (CNCDC)

- à Toulon
 - Opéra de Toulon ; Théâtre de Toulon
 - la scène nationale Le Liberté
 - ◆ "un lieu de créations, d'interactions et de rencontres ; un carrefour entre les disciplines, les cultures et les populations"
 - ◆ "la recherche de l'excellence artistique" conjuguée à "une dimension populaire"
 - ◆ "un "plus" culturel pour le Grand Toulon" : "Du classique à l'expérimental, de la musique aux thèmes, des créations aux solides reprises, de la 4^{ème} scène au cinéma."
 - Zénith Oméga
 - à Ramatuelle, le Théâtre de verdure
 - à Draguignan, le Pôle culturel Chabran
 - à Fréjus, le théâtre Le Forum
 - à Carqueiranne, le Théâtre In Situ
 - à Sainte-Maxime, le Carré Gaumont
 - à Saint-Maximin, la Croisée des Arts
 - au total 147 salles de concerts et cafés-concerts
etc.
 - 6 conservatoires de musique, danse et art dramatique
- > des bibliothèques et médiathèques

DOMINANTE (SUITE)

une vie culturelle de plus en plus riche : foisonnante, décloisonnée, ambitieuse et partageuse (suite)

une offre foisonnante dans tout le territoire et pour tous les publics,

- > "une des évolutions les plus marquantes des dernières années, la richesse de l'offre culturelle"
 - > "une offre qui a explosé, surtout depuis 4-5 ans"
 - > "beaucoup de choses, même en dehors de la saison estivale"
 - > "spectacles classique ET d'avant-garde"
 - > en particulier à Toulon, "pour une ville de cette taille, une offre remarquable"
 - > mais aussi dans les parties rurales, "pléthore d'initiatives culturelles dans les villages"
 - ex à Puget-sur-Argens, le Mas d'hiver, "salle de concert intimiste, "comme à la maison" qui propose tout au long de l'hiver concerts et brunchs sonores"
 - ex à Néoules, le Centre Social et Culturel du Val d'Issole, "créateur de lien social"
 - dans les petites communes, la bibliothèque "souvent le seul lieu culturel", mais un nombre d'inscrits en bibliothèque pouvant "atteindre jusqu'à 40% de la population"
 - > notamment une myriade de festivals
 - des "festivals de jazz partout dans le Var" : Porquerolles, Ramatuelle, Toulon, La-Croix-Valmer, etc.
 - en Pays de Fayence, Festival International de quatuors à cordes
 - à Toulon, le Festival de Musique
 - à Saint-Tropez, Les Nuits du Château de la Moutte
 - à Solliès-Ville, le Festival de BD
 - à Hyères, Festival international de mode et de photographie (Villa Noailles) et Festival Les Musicales dans les Vignes
 - à La-Londe-les-Maures, le Figuière Festival
 - le Festival de Néoules
 - au Thoronet, les Rencontres Internationales de Musique Médiévale
 - à Montfort-sur-Argens, Les Nuits du Château
 - à Puget-sur-Argens, Festival le Mas (des Escaravaters)
- etc.

qui trouve son public

- > ex la Fête départementale du livre : "plus de 40 000 Varois fidèles à ce rendez-vous littéraire"

notamment grâce à un souci d'ouverture et d'accessibilité

qq ex

- > ex depuis 2016, les Voix départementales, 9 concerts gratuits donnés par des artistes varois reconnus, dans 9 communes éloignées

> à Toulon

- ex la rue des Arts offrant un parcours artistique urbain sur ses murs
- ex Le Liberté, "un théâtre vivant et ouvert sur la Cité, un forum de coopération artistique et culturelle", "particulièrement mobilisé en matière d'action culturelle, et plus largement, une "volonté de dynamiser le territoire toulonnais" :

- une conviction chevillée au corps et un engagement affirmé de la direction : "s'adresser au plus grand nombre sans distinction d'âge, de sexe, de classe sociale, de nationalité", avec "la conviction qu'une œuvre, même dite intellectuelle, doit être accessible" et que "culture et art doivent être universels"
 - ex le Liberté-ville, événement créé pour accompagner la renaissance du centre historique : entièrement gratuit, en plein air, pluridisciplinaire, durant 1 mois
 - ex "des concerts gratuits sur la plage"
 - ex le dispositif Courts-métrages en liberté" : "projet de sensibilisation citoyenne à travers des ateliers de réalisation de films" par des jeunes encadrés par les équipes du Liberté
 - au Revest-les-Eaux, Le PÔLE très dynamique, scène conventionnée d'intérêt national, avec deux programmes : Saison Jeune Public et Saison Cirque Méditerranée
 - ex "des expositions gratuites (Maison de la Photographie à Toulon)"
- > ex à Hyères, de l'action culturelle proposée prioritairement à des jeunes des quartiers prioritaires (en Politique de la Ville), via de l'expérimentation à la sensibilité artistique

néanmoins des perceptions contrastées de la dynamique, de l'offre et de la politique culturelles

- > "pas d'évènement phare, emblématique et porteur pour tout le territoire"
- > "un manque d'offres : peu de films en art & essai, peu de grandes expositions d'art, peu de musées emblématiques..."

et une offre culturelle insuffisamment connue, par manque de coordination, de valorisation, et de communication, souligné notamment par la jeune génération

- > "une offre riche mais éclatée sans coordination"
- > "souvent on est au courant...a postériori"
- > "beaucoup d'initiatives, mais manque de cohérence et de communication pour informer"
- > "des musées méconnus comme le Musée des Arts Asiatique"

SPÉCIFICITÉ

une dimension multiculturelle, reflet de l'ouverture au monde du territoire (cf TROPISMES)

- > un tropisme oriental
 - ex à Toulon, le Musée des Arts asiatique, créé à l'origine grâce aux "acquisitions, effectuées en Extrême-Orient, en Inde, au Tibet et dans le Sud-Est asiatique par des marins toulonnais"
 - ex Le-Revest-les-Eaux, le Musée d'Arts Sacrés Oriental et Occidental
- > des institutions et manifestations ouvertes à l'international
 - ex à Toulon, le Festival Mang'Azur
 - ex à Saint-Tropez, depuis 1998, les Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes
 - ex au CNCDC, une mobilisation "pour faire découvrir et partager des œuvres saillantes venues de France et de Méditerranée."
 - ex à Correns, Le Chantier, un lieu de création consacré aux nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde, "actuellement le seul lieu identifié sur le territoire national consacré à la création dans ce champ esthétique."
 - ex à La-Seyne-sur-Mer, Les vendredis de Bourradet, des concerts gratuits de musique du monde

des hauts-lieux artistiques : "quand art et nature ne font qu'un", un cadre naturel en affinités naturelles avec le Beau, écriin pour valoriser et favoriser la culture mêlant sensorialité et "calme propice à la contemplation"

- > une rencontre valeur ajoutée entre un cadre exceptionnel, naturel et/ou patrimonial, et des manifestations culturelles, et/ou créations artistiques
- notamment des affinités avec l'art contemporain, présenté et magnifié in situ
 - ex dans les grandes abbayes, accueil de festivals, d'expositions
 - ex le CNCDC de Châteauvallon, "niché dans une pinède de 8 hectares"
 - ex le Centre d'Art de Châteauvert "implanté dans un écrin de verdure au cœur de la Provence Verte"
 - ex à Ramatuelle, le Théâtre de verdure (comme son nom l'indique), "son cadre enchanteur"
 - ex dans les châteaux viticoles
 - "manifestations arts et vins dans le vignoble varois : les domaines viticoles se transforment l'été en galerie d'art"
 - ex à Flayosc, Jazz à Berne, depuis 1995, dans le domaine viticole du Château de Berne : "à l'époque, une innovation dans le monde viticole"
 - ex aux Arcs, le Château Sainte-Roseline, "l'un des premiers vignobles de Provence" mais aussi un "haut lieu artistique" : dans le jardin, des œuvres contemporaines ; dans la chapelle classée, les œuvres de grands artistes ayant célébré Sainte Roseline : Chagall, Bazaine, Ubac, Giacometti

- ex à Flassans-sur-Issole, le parc de sculptures de la Commanderie de Peyrassol, "l'une des plus belles collections d'art contemporain à ciel ouvert" dans "un paysage naturel idyllique, où les vignes côtoient les oliviers et les chênes"
- ex les nouveaux lieux de culture emblématiques, dont ceux dédiés à l'art contemporain, se définissant notamment par cette relation à la nature
 - ex une démarche culturelle originale et pionnière, le jardin de sculptures de Chateauvert, créé en 1987, qui "a fait figure "d'ovni" dans le monde de l'art contemporain" : "original d'élaborer un Jardin de sculptures, puis de construire un centre d'art en milieu rural, surtout portés et gérés par une commune de seulement 100 personnes"
 - ex la Fondation Carmignac à Porquerolles, "nouveau temple de l'art", "niché au cœur du site classé de Porquerolles", pensé comme un "voyage spirituel" grâce à ce cadre préservé : "Ici, on est connecté à des questions essentielles (...) Dans ce cadre préservé, les œuvres peuvent parler"
 - ex le grand projet du pôle culturel Chalucet visant explicitement "à rétablir, autour d'un ensemble culturel, le dialogue ville-nature"
 - ex au Muy, la Fondation créée par Bernar Venet : "une ancienne usine et son moulin, dans un domaine de 4 hectares, (...) transformée en espace d'exposition" rassemblant la collection d'art conceptuel et minimal de l'artiste, "l'une des plus importantes avec une centaine d'œuvres monumentales émanant de signatures majeures de ces cinquante dernières années"

18. SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE

SPÉCIFICITÉ

un territoire en fortes affinités avec le sacré et l'imaginaire

> naturellement par ses monts et massifs sauvages à la "forte aura spirituelle"

- ex "Le site du sanctuaire de Sainte-Marie-Madeleine à la Sainte-Baume combine les multiples éléments : relief et structure géologique typique, grotte murée en falaise, chapelle perchée du Saint-Pilon au-dessus, forêt sacrée (hêtraie relictuelle), ensemble jadis mythique et historiquement protégé"

> par l' "épaisseur mythique" de la "mère" Méditerranée

> des traces des mystérieuses civilisations anciennes

- cf toutes les légendes autour des mégalithes
 - ex à Draguignan, le dolmen la Pierre de la Fée ou "Péiro de la Fado" :

> par la prégnance de l'héritage médiéval foisonnant et souvent fantastique, d'où un patrimoine pléthorique de contes et légendes

- ex la légende fondatrice de Draguignan : Saint Hermentaire et le dragon

> et par la Côte d'Azur, "pays imaginaire"

- souvent qualifié de "Paradis", "Jardin d'Eden" ou "des Hespérides", "Arcadie", etc., ainsi associé au mythe universel du jardin paradisiaque, évocation d'un âge d'or, en même temps, "terre des plaisirs" propice au "paganisme voluptueux"
 - ex aujourd'hui, des expressions comme "littoral idyllique"
- les "légendes" modernes et la part de rêve, associées aux "célébrités" et aux puissants adoptant le territoire
 - à l'époque de la villégiature, les dynasties royales, l'aristocratie, la grande bourgeoisie, les grands artistes, etc.
 - aujourd'hui les stars de cinéma, "monstres sacrés", "people", etc.
- "un imaginaire de vacances", "une "Californie française"
 - "on peut y travailler...en vacances toute l'année"

DOMINANTE / SPÉCIFICITÉ

un territoire en fortes affinités avec le sacré et l'imaginaire (suite)

un haut-lieu de la chrétienté,

comme dans toute la région provençale, un "christianisme primitif", et rapidement influent,

héritage spirituel d'une "région qui aurait très vite accueilli, selon une tradition orale vivante, les premiers chrétiens en Gaule"

> selon la tradition, présence de figures contemporaines du Christ

> "Le Christianisme apparaît tôt en Provence, en raison des relations commerciales de ce pays avec l'Orient."

- > une christianisation attestée au IV^e siècle, par des évêchés parmi les plus anciens de France
 - "Fréjus doit être le siège d'un évêché peu après 374"
 - un premier évêque de Toulon "attesté en 441"
- > aux XI^e et XII^e siècles, "des abbayes importantes voient le jour", dont 2 établies "dans de vastes espaces forestiers"
 - à Hyères, l'Abbatia Sancti Pietri de Almanarra ou Almanaria fondée en 989 par des moines bénédictins
 - avant 1079, à La Celle, un monastère d'hommes dépendant de Saint-Victor de Marseille
 - en 1117 une chartreuse à Montrieux près de Méounes ;
 - en 1170 une autre chartreuse à la Verne, non loin de Collobrières ;
 - en 1136 un établissement cistercien, à Tourtour d'abord, puis au Thoronet.
 - en 1260, le monastère de La Celle Roubaud, près des Arcs où repose sainte Roseline
- > maillage de présence des Templiers, avec toutes les légendes qui s'y attachent...
 - qq ex
 - à Montfort-sur-Argens, le Château des Templiers
 - à Flassans-sur-Issole, la Commanderie de Peyrassol
 - à Bras (autrefois une des plus importantes commanderies de la région), chapelle templière Notre-Dame-de-Bethléem
 - à Lorgues, la Maison du Capitaine et la Commanderie du Ruou
 - à Vidauban, le château d'Astros, ancienne commanderie templière

et spécifiquement, un rayonnement religieux millénaire et pérenne du Var, par la concentration de 3 hauts-lieux de dévotion et de pèlerinage" (labellisés "Sanctuaires en France"), "dès les premiers temps du christianisme" et toujours très actifs

- > à Plan-d'Aups-Sainte-Baume, le sanctuaire de la grotte Sainte-Marie-Madeleine, la Sainte-Baume, vénéré "dès les premiers temps du christianisme"
- > à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, la basilique de Sainte Marie-Madeleine, le 3^{ème} tombeau le plus vénéré dans le monde, et toujours aujourd'hui, grande vitalité de la vie spirituelle, avec de nombreuses retraites et manifestations, comme les Fêtes de sainte Marie-Madeleine
- > à Cotignac, le sanctuaire Notre-Dame-de-Grâces, "pour l'Eglise (...) "un lieu unique dans le monde", témoin de 3 apparitions reconnues (jubilé en 2019)
 - 2 apparitions de la Vierge Marie (1519)
 - et 1 apparition de Saint Joseph (1660), "l'unique lieu d'apparition en France de St Joseph"
 - depuis lors, de très nombreux pèlerinages, et une vénération particulière à la Sainte Famille, et toujours aujourd'hui, retraites, et de l'accompagnement spirituel, spécifiquement dédiés aux mères et/ou pères de famille
- > les pèlerinages à la Sainte-Baume et à Saint-Maximin, attestés au moins depuis le XI^e
 - notamment un lieu de pèlerinage pour les rois de France, jusqu'à Louis XIV, d'où le nom du chemin qui conduit à la Grotte : "Chemin des Rois"
 - En 1245, le Roi de France, saint Louis, au retour de sa première croisade
 - Charles II apporte un élan particulier au pèlerinage de la Sainte Baume
 - 1516 : Louis de Savoie en compagnie de son fils François I^{er}
 - 1660 : Louis XIV à Saint-Maximin et la Sainte-Baume (également venu avec sa mère à Cotignac rendre grâce de sa naissance)
 - devenus aux XIV^e et XV^e siècles, "les plus populaires de l'occident catholique (...) après ceux de Rome et de Saint-Jacques de Compostelle"
 - au XVII^e, une des "plus glorieuses périodes" du pèlerinage, avec "une affluence record de pèlerins et de personnalités plus illustres"
 - au XVIII^e siècle, pendant la Révolution, destruction de la Sainte-Baume
 - au XIX^e, "résurrection du pèlerinage", et à partir de la deuxième moitié du siècle "un véritable renouveau du pèlerinage"
 - "de nos jours, un nouvel essor"

complétés par de nombreux autres sanctuaires, pôles, sites, témoignages de spiritualité chrétienne (cf PATRIMOINE), dans tout le Var, et à toutes les échelles

- > ex l'abbaye du Thoronet, l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence
- > ex aux Arcs la chapelle Sainte-Roseline, abritant "toujours depuis 1329 le corps de la Sainte vénérée qui repose, en habits sacerdotaux, dans une châsse en cristal" : "un lieu de culte renommé", révérent la sainte aux 3 miracles : des roses, des anges et des yeux
- > ex à Saint-Zacharie, dans l'église Saint-Jean-Baptiste, présence d'une "curieuse relique, le "Lou San Sabatoun", qui serait le soulier de la Vierge, vénérée depuis le XIII^e siècle

- > ex à Pignans, Notre-Dame-des-Anges, une chapelle ayant "toujours fait l'objet de pèlerinages", aujourd'hui, toujours 6 pèlerinages traditionnels annuels
- > une spécificité provençale, "à l'image du site majeur de la Sainte-Baume", de très nombreuses chapelles troglodytes dans le Var
 - ex à Fox-Amphoux, la chapelle de Notre-Dame de Bonsecours
 - ex à Barjols, la grotte des Carmes
 - ex à Saint-Raphaël, la grotte de Saint-Honorat
 - ex au Muy, la chapelle de Saint-Jean, indifféremment dénommé Notre-Dame de la Roquette, de la Roque, des Œufs, d'Espaïme ou des Sept Douleurs"
 - ex au Cannet-des-Maures, la chapelle de Saint-Michel-sous-Terre

et partout dans le département, l'empreinte visible de traditions provençales de piété populaire et/ou de charité, notamment une omniprésence du culte marial

- > chapelet de "plus de 500 oratoires", ex-voto, niches dans les façades abritant une statue de la Vierge ou d'un saint, etc.
- > les chapelles de pénitents, des confréries particulièrement actives en Provence

CONTREPOINT

présence forte et prégnante de l'anticléricalisme, de la libre-pensée, et de l'attachement à la laïcité, corollaires de l'élan républicain particulièrement marqué dans le département

- > ex des élus du Var, figures remarquées de la "combativité anticléricale"
 - ex Honoré Muraire, avocat et maire de Draguignan, député à la Législative en 1791, rédacteur d'un rapport sur la laïcisation de l'état civil présenté à l'Assemblée et débouchant "sur la loi du 20 septembre 1791 : les registres de naissance, mariages et décès sont transférés aux mairies"
- notamment des militants proactifs en faveur de la loi de Séparation de 1905
 - ex Maurice Allard, journaliste et avocat, élu député à Draguignan en 1898, réélu en 1902 et 1906, ayant pris "une part plus qu'active contre la loi de 1905, la jugeant trop mièvre"
 - ex emblématique Georges Clémenceau, élu député de Draguignan (1885-1893), puis sénateur du Var, "athée, il défend la liberté de toutes les opinions", mais dans le "contexte d'affrontement" qui suit l'adoption de la loi, notamment concernant l'inventaire des biens d'églises, "il choisit l'apaisement", et "dans le Var, aucun incident notable n'est à signaler"
- > ex une spécificité : l'inscription de la devise de la République sur des frontons d'église par "certaines municipalités, pour bien montrer la mise au pas du clergé" : ex à Aups, à Barjols, à Cotignac, La Roquebrussane, à Puget-Ville, Salernes, Villecroze
- > aujourd'hui encore, malgré la présence de la Marine, traditionnellement très catholique et pratiquante, spécifiquement, une proportion très faible d'écoles privées religieuses et pas une grande culture du scoutisme
 - "le sud-est est le quart du territoire français ayant le moins de groupes"

ÉVOLUTION

paradoxalement,

"ici, ce n'est pas parce qu'on n'est pas pratiquant, ni même croyant, qu'on ne veut pas être chrétien" :

malgré la baisse de la pratique, un respect et un attachement toujours important pour la religion,

surtout dans ses rites collectifs/communautaires

- > sentiment pérenne d'appartenance à une communauté chrétienne, se manifestant notamment par la vitalité des fêtes patronales, avec processions (cf TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)
 - "même ceux qui n'ont pas de pratique religieuse ne dérogeraient en aucune façon à ces fêtes patronales"
 - "un attachement qui a surmonté l'épisode de la répression de Napoléon III"
 - "Il y a dans le Var la tradition anticléricale du "Var rouge", mais ils tiennent à ces fêtes, qui affirment une identité"
 - "Il y a même un renouveau dans le diocèse, un retour des processions, des reliques ou par ex le chemin de croix en centre-ville de Toulon"
 - "C'est une histoire d'affect, les gens sont très attachés"

spécificité d'un diocèse présent et engagé "de manière originale dans la société civile, sans heurter les tenants de la laïcité" :

"le premier diocèse de France à avoir institué une "diaconie de la charité", dès 1982,

aujourd'hui, fortement impliqué sur le terrain, et "en pointe sur les questions de charité, de solidarité"

- > "diocèse très impliqué dans la vie sociale, et les problèmes sociaux, notamment par le Secours catholique, la Confrérie Saint-Vincent, les Chevaliers de Malte"

- cf "Union diaconale du Var" (UDV) "un gros bout de la diaconie diocésaine, environ 30 associations œuvrant en faveur des plus démunis, la plupart hébergées dans des locaux catholiques"
- > un diocèse "à l'origine de la maraude du SAMU Social"
- > "avec toutes les générations : on constate un renouveau actuellement"

CONTREPOINT

plus largement une terre de diversité religieuse

comme dans toute la Provence, présence historique du judaïsme

- > une présence probablement millénaire
- > mais, comparativement aux deux départements voisins, "une communauté de petite importance" (cf le nombre de synagogues)
 - à Toulon,
 - en 1285, 7,33% de la population
 - au commencement de la deuxième guerre mondiale, quelques 50 familles, dont les 2/3 étaient des réfugiés d'Alsace.
 - en 1993, 4 000 juifs alors que Marseille en avait 50 000
 - au moment de la dernière guerre mondiale, "Hors de Toulon, cette présence est diluée"
- > un événement tristement notable : le 13 avril 1348, à Toulon, le premier des massacres de juifs ayant eu lieu en Europe à cette époque
- > "un renouveau avec l'arrivée des rapatriés d'Algérie dans les années 1960", mais moins marqué qu'à Marseille et Nice, les rapatriés ayant "privilégié les grands villes du sud de la métropole", mais préférant "les villes disposant déjà d'une communauté juive bien organisée, propre à permettre leur pratique de la religion"
- > "actuellement une communauté essentiellement composée de Juifs originaires d'Afrique du Nord"

un territoire ayant subi précocement ("dès l'année 1559") les troubles et violences causés par les guerres civiles de religion, et "un des derniers pacifiés"

une présence de l'islam historiquement spécifique

- > par les soldats ouest-africains et maghrébins de l'armée coloniale
 - cf la mosquée Missiri
- > par l'immigration (cf TROPISMES) : harkis ; immigration de main d'œuvre tunisienne

mais aujourd'hui, par rapport à de nombreux territoires, plutôt discrète

- > peu documentée : difficulté pour trouver des données et informations
 - excepté la bataille judiciaire autour de la mosquée de Fréjus
- > un sujet peu évoqué par les contributeurs du Portrait, si ce n'est dans les propos concernant la montée de la "peur de l'autre" et du communautarisme
- > actuellement, 14 mosquées (selon le site guidemusulman)
 - à titre de comparaison, une présence bien moindre que dans le département voisin des Bouches-du-Rhône, marqué par "la macro-présence" d'une population d'origine nord-africaine
 - à Marseille même, "quelque 80 lieux de culte musulman de la ville" et estimation "qu'un quart de la population est de confession musulmane"

présence éminente de religions orientales, avec des hauts-lieux de dévotion

- > la religion orthodoxe
 - un des sites majeurs au Revest-Les-Eaux, à l'Ermitage saint Marc : depuis 1974, "le Siège Épiscopal de l'Église Copte Orthodoxe de France" et "un lieu de pèlerinage"
 - à Flayosc, un monastère orthodoxe Saint-Michel du Var, "fondé en 1982 dans une garrigue déserte et virginale, au cœur du berceau Provençal du Christianisme"
 - tous les 2 mois, des pèlerinages à l'archange Michel
 - ex à Entrecasteaux, la chapelle de la Transfiguration et saint Jean l'Évangéliste dans une chapelle romane
- > plusieurs centres, temples et pagodes bouddhistes dans le département, dont la pagode de Fréjus, la plus ancienne de France et figurant parmi les membres fondateurs de l'Ordre Bouddhique Vietnamien mondial



CONCLUSIONS SAILLANTES SUR L'IDENTITÉ

- 1) plutôt des "lieux qui font lien" que des "liens qui font lieu"
- 2) en termes d'équilibre : une métropole reconnue comme un moteur économique, mais, du point de vue identitaire, pas considérée comme un centre de gravité du département
- 3) une structure d'identité hybride, formant une complémentarité assez idéale
 - Provence & Côte d'Azur
 - littoral et arrière-pays
 - terrienne & maritime
 - cf le blason de La-Seyne-sur-Mer, réunissant "les poissons et les pains [qui] témoignent de sa double activité agricole et maritime."etc.
- 4) des réponses convergentes sur une très large majorité de sujets,
 - en notant très peu de décalage entre les contributeurs de la jeune génération et les autres (convergence intergénérationnelle qui maille solidement une identité territoriale).mais paradoxalement, une faible conscience d'une identité partagée, reflet du "département de territoires", avec "une passion pour le micro-local", et de l'extrême diversité de ses composantes
 - d'où la faiblesse des réponses concernant "*les principaux éléments qui rapprochent les habitants du territoire (au-delà de leur appartenance communale, et des différences de CSP, de générations, qu'ils soient autochtones ou habitants d'adoption, etc.), ou qu'ils partagent, même sans en avoir conscience ?*", à part les composantes de la qualité de vie
 - d'où l'absence de "totems", d'emblèmes, qui soient partagés par l'ensemble du département
 - à part le RCT
 - en particulier, des difficultés pour identifier des valeurs partagées à l'œuvre,
- 5) une tonalité positive dominante,
 - encore plus dans la jeune génération (contrairement à la plupart des territoires où ils sont plutôt plus critiques).
 - et une large majorité d'optimistes dans les répondants à la question "*Si vous imaginez l'avenir du territoire, et le vôtre dans ce territoire, pour les dix prochaines années, avez-vous une vision plutôt optimiste, ou plutôt inquiète/pessimiste ?*"
pour les autres, une "inquiétude" plus que du "pessimisme", essentiellement à cause de la peur de perdre sa qualité de vie et de cadre de vie (occupant une place centrale dans l'identité),
en cas de trop d'attractivité, de développement non maîtrisé, non durable.

VALEURS PARTAGÉES

des valeurs peu conscientisées,

- > cf la difficulté à répondre pour une majorité de contributeurs
- > néanmoins un même petit socle convergent de valeurs spontanément exprimées :

authenticité
fierté
ancrage
attachement à la terre et à la nature
modestie
épicurien
jovialité
gentillesse

Les valeurs à l'œuvre qui sous-tendent l'identité du Var :
essentiellement des valeurs terriennes
à la croisée

- > du **"fonds de sagesse"** des valeurs méditerranéennes,
 - surtout dans sa version terrienne et rurale : **"les pieds sur terre"**
valeurs de Pagnol, des "4 Saisons d'Espigoule" : simplicité, authenticité, "bon vivant" dans la symbiose avec la nature, rapport fort à l'eau, famille, etc.
- > du caractère assez traditionnel des valeurs **"de bon père de famille"**,
et des valeurs **"de la Marine"**
 - **"la marine compte sur chacun, et chacun compte sur toi"** :
"combativité, solidité, dynamisme, endurance, convictions solides, passion, sens de l'engagement, implication, rigueur, droiture, méritocratie, mixité, etc."
- > de la noblesse des **"valeurs du rugby"**,
 - combativité (face à la vie), générosité, esprit frondeur, grande gueule, faconde, etc.
 - incarnées par Daniel Herrero, **"très varois"** : **"authentique, ancré dans sa terre, ses traditions et ses valeurs, et qui craint dégun"**
 - évoquées plus largement par de nombreux acteurs-experts comme le symbole des valeurs varoises
 - faisant écho, les valeurs du Saint-Raphaël Var Handball : **"Combativité, Humilité, Générosité, Solidarité, Courage"**
- > et du meilleur des valeurs méridionales, propice au bonheur et à l'**"épanouissement personnel"** : caractère joyeux et art du **"carpe diem"**, de **"la poésie de la vie"**, châteleur, faconde, autodérision, avec la touche varoise bienfaisante de la modération

de plus, comparativement à la plupart des territoires,
une forte spécificité sur cette question des valeurs,
même après sollicitation explicite, quasiment aucune valeur de l'action citée (en tant que valeur)
et très peu de valeurs de l'altérité,
témoignant d'une approche de la vie
plutôt centrée sur soi et son rapport à son environnement
> à noter sur ce point aussi, une similitude avec la MAMP

VALEURS DE "L'ÊTRE"

AUTHENTICITÉ, SIMPLICITÉ,

- **"malgré le tourisme et l'attractivité"**
- **"encore plus dans le Haut-Var"**

ANCRAGE, enracinement, **"très, voire trop marqué"**

ATTACHEMENT À LA TERRE ET À LA NATURE

FIERTÉ

CONTENTEMENT, CONSCIENCE DE SA CHANCE

DISCRÉTION, MODESTIE, HUMILITÉ

- **"pas frimeurs"**
- **"mais qui sait se démarquer"**

"plutôt JOYEUX", BONNE HUMEUR, HUMOUR

OPTIMISME, CONFIANCE

SPONTANÉITÉ, SINCÉRITÉ

- ex **"un public qui parfois manque de recul, mais qui ne triche pas et qui n'a pas d'apriori"**

PROTECTION, RESPECT

- **"à la fois une vertu, et à la limite du repli, de la fermeture"**
- **"volonté d'aller de l'avant, mais dans le respect"**

BON VIVANT, ÉPICURIEN

- **"carpe diem"**
- avec un côté ÉGOÏSTE : **"on profite"**

SOLIDITÉ, **"D'APLOMB"**

NONCHALANCE, **"TRANQUILLE"**

CARACTÈRE SANGUIN, **"GRANDE GUEULE"**

- **"on est méditerranéen, ça déclenche vite"**

mais MODÉRATION

ATTACHEMENT AUX TRADITIONS

FAMILLE

VALEURS DE L'ALTÉRITÉ, DU RAPPORT AVEC LES AUTRES

JOVIALITÉ, FACONDE

CHALEUR "des premiers contacts"

GENTILLESSE, BIENVEILLANCE

OUVERTURE, ACCUEIL (relatif)

PARTAGE

- "il faut arriver à convaincre sur ces valeurs de partage"

"de plus en plus de COLLECTIF"

- "pas spontané, mais si on offre le collectif, ça marche"
- ex "l'AMAP, c'est un lieu de lien social"
- mais aussi de l'INDIVIDUALISME "de plus en plus fort"

SOCIABILITÉ,

SOLIDARITÉ et FRATERNITÉ de proximité", "dans l'entresoi"

- "dans la filière agricole, la solidarité, on la vit au quotidien"
- "quand même une certaine solidarité, en particulier pour les grandes causes"
- mais "manque de solidarité territoriale"

CONVIVIALITÉ

GÉNÉROSITÉ (de fait, mais peu revendiquée)

VALEURS DE L'ACTION, DU "FAIRE"

"FAIRE ET BIEN FAIRE" (en dépit, pour certains, du côté plus cigale que fourmi)

- "travail bien fait"
- "on travaille, on travaille bien",

COMBATIVITÉ "positive", TÉNACITÉ

COURAGE, VAILLANCE

CAPACITÉ D'ADAPTATION

ENGAGEMENT, IMPLICATION

DYNAMISME, "DE L'AVANT"

- notamment la jeune génération

mais aussi "de l'IMMOBILISME", de l'INERTIE, "du CONSERVATISME", de la PRUDENCE

- "pas affrontement, mais tensions entre ceux qui veulent que le Var avance, et ceux qui ne veulent pas que ça bouge"

esprit CONCRET, PRAGMATISME, "dans la pratique"

DÉBROUILLARDISE, ARRANGEMENT avec un côté "DÉSORGANISÉ"

EXCELLENCE (de fait, mais peu revendiquée)

PASSION

INVENTIVITÉ, CRÉATIVITÉ

MARQUEURS-CLÉS

la combinaison des marqueurs qui définissent le territoire

1)

SOLEIL
LUMIÈRE
DOUCEUR

2)

DIVERSITÉ CONCENTRÉE
CONTRASTES
COMPARTIMENTAGE
COMPLÉMENTARITÉS

> "cette beauté nous lie par une fierté d'appartenance, qui fait que la diversité (de géographie, de paysages, etc.) est transcendée par la beauté et forme donc quand même une fierté commune"

3)

BEAUTÉ/GÉNÉROSITÉ
FORCE/SPECTACULAIRE
HARMONIE
INSPIRATION

- 4)
 NATURE
 mer/littoral/montagnes/forêts
 ÉCRIN / SANCTUAIRE
 SYMBIOSE
 > **"malgré la pression urbaine"**
- 5)
 EXCEPTIONNEL
 SUPERLATIF
 HAUTS-LIEUX
- 6)
 ANCRAGE TERRIEN
 TERROIRS/PRODUITS
 VILLAGES
- 7)
 MÉDITERRANÉE
 OUVERTURE/BRASSAGE
 MONDE
- 8)
 SUD
 PROVENCE
 CÔTE D'AZUR
 8bis)
 > **le RCT**
- un club suscitant un sentiment d'appartenance et de fierté partagés
 - considéré comme un marqueur et un liant identitaire, notamment aussi par les valeurs associées (portées par Herrero en particulier)
- 9)
 PARADIS
 BIEN-ÊTRE/BONNE HUMEUR
 CARPE DIEM
 > **"un territoire par nature béni des dieux, positif"**
 > **"Luxe calme et volupté", cf le tableau emblématique de Matisse (inspiré par son séjour à Saint-Tropez avec un petit côté "plus cigale que fourmi"**
- 10)
 AUTHENTICITÉ
 TAILLE HUMAINE
 GENTILLESSE
 CONVIVIALITÉ/PARTAGE
- 11)
 TRADITIONS
 ADAPTATION / MÉTAMORPHOSES
 "DE L'AVANT"
- 12)
 FLEURONS/ EXCELLENCE
 COMBATIVITÉ/ENGAGEMENT
 ENVIES/POTENTIEL
- 13)
 INDÉPENDANCE
 PASSION
 ARRANGEMENT

- 14)
 PARADOXES
 AMBIVALENCES
 > ex emblématique dans le domaine économique, un rapport ambivalent et/ou paradoxal à l'égard de filières et savoir-faire particulièrement performants et/ou devenus des marqueurs, mais pourtant pas ou peu appropriés et/ou ne générant pas de fierté : facette maritime, Défense et sécurité, tourisme, BTP
 > ex la valeur de la protection : "une ambivalence fondatrice à la fois une vertu, et à la limite du repli, de la fermeture"
- 15)
 CHANCE/PRIVILÈGE
 FIERTÉ
 PEURS
- 16)
 HYPER-ATTRACTIVITÉ
 MARQUES MONDIALES
 CONFIDENTIEL /EN RETRAIT

CONCEPTS-CLÉS

5 concepts-clé pour résumer le Var

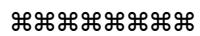
- 1)
 > par nature exceptionnel
- 2)
 > une boule à facettes / un kaléidoscope unique / original(e), dynamique et inspirant(e)
- 3)
 > à la fois
 "le département LE PLUS Provence-Alpes-Côte d'Azur de PACA" (Franck Auriac, in Collectif, Var, Bonneton)
 ● "Des 6 départements de la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur), celui qui en intègre le mieux ses trois composantes" :
 ■ provençal, il l'est par son histoire, ses villages perchés et ses paysages de collines,
 ■ alpin par ses montagnes septentrionales, du côté du Grand Canyon du Verdon,
 ■ azuréen par ses rivages ensoleillés si prisés des touristes"
 (Jean Nicod, *Un département entre Alpes et Méditerranée*, in Collectif, Var, Bonneton)
 et la VERSION PREMIUM de la Provence, des Alpes, et de la Côte d'Azur :
 ● Provence-sur-Mer
 ● une Côte d'Azur ancrée dans un terroir authentique (vs la Côte d'Azur hors sol) : "on est un peu la Côte d'Azur, mais sans les inconvénients"
 ■ plus naturelle, plus simple, plus discrète, plus "vraie", plus accessible,
 ■ plus préservée/sauvage, plus enracinée, plus terrienne
 ■ plus authentiquement provençale : plus forte et typée de ses racines
 ● les Alpes riantes : la montagne accessible, à taille humaine et au soleil
- 4)
 > une pépite
 ● un territoire à la fois précieux et secret, caché, méconnu, une trop faible valorisation et communication ...et qui est tentée de le rester
 ● "on sait ce qu'on a, et pas trop envie qu'on vienne nous le prendre"
 ● "c'est un réel privilège d'y habiter, et avec chauvinisme nous voudrions le garder que pour nous et ne pas le dénaturer..."
 ● cf relation ambivalente au tourisme

5) LE MARQUEUR "SUPPLÉMENT D'ÂME"

> le "Feel Good Power"

- magie et émerveillement
- contentement
- épanouissement

- "le département le plus cool du monde !"



Crédits photographiques :

©Brigitte Wavrant, ©C. Moirenc, ©CCI du Var, ©Focalstyl, ©GP France F1, ©Marine Nationale V. Orsini, ©Photo MIC, ©Sophie de Paillette, ©Studio Colas, ©Sud Sainte Baume, ©Var Tourisme – Nico Gomez, ©Var Tourisme – Olivier Lanfranchi, ©Var Tourisme – Olivier Simon, ©Var Tourisme – Pierre Behar, ©Var Tourisme.